

ANCIEN ET PRIMITIF RITE ORIENTAL DE MISRAÏM ET MEMPHIS

Mon intention n'est pas de faire l'historique de l'Ancien et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis. Notre Eminent Frère Gastone Ventura en a fait une étude historique dans son intéressant ouvrage "Les Rites Maçonniques de Misraïm et Memphis" (Atanor, Rome, 1975 / Maisonneuve & Larose, Paris, 1986).

Je parlerai du rite sur le plan de l'organisation, de la tradition et de la théurgie autant qu'il est possible de le faire dans ce bref exposé.

L'Ancien et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis est le fruit de la fusion intime entre le Rite de Misraïm ou Egyptien resurgi à Venise en 1801 grâce à Philalète Abraham et aussitôt répandu en Italie et en France et le Rite de Memphis ou Oriental fondé par Etienne Marconis en 1839 à Paris sur une nomenclature qui ré-élaborait les degrés du Rite de Misraïm en y incluant initiations et rituels de type oriental.

Dans les archives du Souverain Grand Sanctuaire Adriatique sont conservés parmi les autres documents, trois parchemins qui retracent autant que possible les origines et les ramifications des deux rites ainsi que leur fusion advenue grâce à notre Eminent Frère Marco Egidio Allegri qui en 1923 devint Puissance Suprême du rite de Misraïm de Venise ainsi que Grand Conservateur à vie du Rite de Memphis de Palerme tombé ensuite en sommeil en 1925.

Les renseignements sur les deux rites sont quelque peu fragmentaires à cause des vicissitudes historiques subies par les deux rites. Tous deux et surtout le Rite de Misraïm ont rencontré des oppositions au cours des temps de la part du pouvoir politique et des autres obédiences maçonniques qui, pénétrées par le vent de liberté et de démocratie porté par la révolution française, supportaient mal un rite qui se déclarait aristocratique. Sensiblement préjudiciable fut la persécution systématique menée au siècle dernier par le gouvernement autrichien dans la Lombardie et la Vénétie et par les autres gouvernements dans les différents petits états de la péninsule, par l'église en général et à notre siècle par le régime fasciste; également préjudiciable fût la lutte conduite par les différents Grands Orients qui ont essayé par tous les moyens d'absorber le rite de Misraïm. Malgré tout, les documents les plus importants ont été conservés et transmis jusqu'à nos jours. Le 16 Mai 1947, aussitôt après la fin de la deuxième guerre mondiale, notre Eminent Frère, Marco Egidio Allegri usait de ses pouvoirs de Puissance Suprême de 90° de Misraïm et de Grand Conservateur à vie de Memphis et réunissait les deux rites en un seul donnant naissance à l'Ancien et Primitif Rite de Misraïm et Memphis qui s'articule en 95 grades, en fondant le Souverain Grand Sanctuaire Adriatique (Superum), le

Souverain Temple Mystique, le Sublime Consistoire des degrés 30-90 et le Chapitre des Orphées.

Il établissait également à perpétuité la Vénérable Loge Mère et Maîtresse “Osiris” et il plaçait les Conseils Souverains et la Loge Mère et Maîtresse au zénith de Venise pour en confirmer la provenance et assurer pour l’avenir la continuité du vénérable Rite. En Juin 1946, l’Eminent Frère Marco Egidio Allegri passait à la Grande Pyramide Eternelle (après avoir mis en sommeil le Rite dans ses chambres inférieures) laissant un testament en faveur du Comte Ottavio Ulderico Zasio qui a dirigé la Grande Hiérophanie jusqu’au 16 Janvier 1966, date de son passage à la Grande Pyramide Eternelle, laissant à son tour un testament en faveur du Comte Gastone Ventura qui au cours du Solstice d’hiver 1971 a réveillé le rite dans toutes ses chambres et a dirigé la Grande Hiérophanie jusqu’au 28 Juillet 1981, date de son passage à la Grande Pyramide Eternelle, laissant un testament en notre faveur.

L’origine traditionnelle authentique et légitime de l’Ancien et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis a chatouillé plusieurs personnes.

Revenons au livre déjà cité de Gastone Ventura où il est fait allusion au groupe de Palazzo Giustiniani qui guidé par le Frère Nebo décédé en 1982 a constitué un Memphis Misraïm avec patente de Robert Ambelain. Ce rite fût en 1984 reconnu par la maçonnerie dite de Palazzo Giustiniani. Maintenant cependant, pour se donner une façade de légitimité traditionnelle, il déclare descendre du Comte Gastone Ventura grâce à une patente délivrée par celui-ci en date du 1er Juillet 1967 à Nebo pour constituer un Consistoire dans le Latium.

A part le fait qu’un Consistoire régional est seulement une chambre intermédiaire non souveraine, il est abondamment prouvé dans les archives du Rite que la restitution de cette patente, jamais utilisée par Nebo, fût demandée plusieurs fois, mais en vain, par le Comte Ventura lui-même. Celui-ci en date du 30 Novembre 1971 le raya du Livre d’Or déclarant en même temps Nebo hors du Rite.

Un autre Groupe, composé d’éléments expulsés du Rite, alléguant une hypothétique mise en sommeil du Rite lui-même a constitué un soit-disant Grand Sanctuaire ayant son siège à Palerme, usurpant appellation, rituels et statuts du Rite.

Comme on le voit, la marque des périodes sombres nous touche aussi même si elle ne nous égratigne en aucune façon.

L’Antique et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis - Souverain Grand Sanctuaire Adriatique - est sans risque de démenti; l’un des rares rites traditionnels et réguliers qui conservent encore le pouvoir de transmission comme nous le montrerons en parlant de ses valeurs traditionnelles structurales et initiatiques. En attendant il est bon de savoir que comme il en est ainsi généralement pour le Rite de Misraïm et pour le Rite de Memphis, la continuité est assurée également pour l’Ancien et Primitif Rite

Oriental de Misraïm et Memphis en la personne du Souverain Grand Hiérophante Général, Suprême Conservateur de l'Ordre et du Rite qui est nommé à vie et qui avant de passer à la Grande Pyramide Eternelle, s'occupe de la passation des fonctions avec volonté testamentaire en faveur d'un Grand Conservateur.

Le Souverain Grand Hiérophante Général assure la continuité même si le Rite dans ses corps inférieurs et parfois dans ses corps supérieurs est mis en sommeil.

Ce n'est que lorsque le Rite est en sommeil dans toutes ses Chambres et que le Suprême Grand Conservateur meurt sans testament qu'un Grand Conservateur peut s'activer pour rouvrir le Rite.

VALEURS STRUCTURALES:

1 - Tout le Rite est organisé comme une grande pyramide au sommet visible de laquelle se trouve le Souverain Grand Hiérophante Général tandis qu'au sommet invisible se trouve le Sublime Architecte des Mondes dont la présence rend les travaux sacrés. Cette présence qui est sentie par tous est invoquée pour qu'elle intervienne dans la direction des travaux eux-mêmes. Ceci, en harmonie avec le principe que la lumière vient d'en haut.

2 - En harmonie avec le principe selon lequel la remontée doit se faire du bas vers le haut par stades successifs de conscience, le rite se développe en plusieurs niveaux organisés comme des petites pyramides l'une dans l'autre, dont le sommet est investi des fonctions correspondantes par le sommet visible de tout l'organisme, unique détenteur de la "virtus".

3 - Le niveau le plus bas appelé zone de premier travail comprend les chambres d'apprenti, compagnon et maître.

Après avoir pris acte de la chute de l'homme et du manque de virilité spirituelle qui s'ensuivit, carence qui l'a entraîné jusqu'aux niveaux les plus bas du devenir, et après avoir considéré de ce fait la nécessité de reporter l'homme au centre de la croix horizontale, dans la zone de premier travail est en cours de réalisation une opération tendant à reconstituer l'homme dans toutes ses composantes par la transmutation de la personnalité profane et chaotique en personnalité ordonnée et harmonieuse.

Il s'agit de la construction du Temple intérieur qui permettra et même préparera le réveil de l'état de conscience humain avec la revalorisation des valeurs de la "fides" (fidélité - loyauté - honneur - courage - contrôle de soi - mesure etc.)

Ce travail est dit symbolique en ce sens que les trois premières chambres sont dédiées à l'étude de la tradition, à la formation de la mentalité traditionnelle, à la méditation sur les symboles, aux petits travaux effectués dans le but de rectifier tout ce qu'en nous, nous reconnaissons comme des distorsions.

L'initiation dans ces chambres est seulement un reflet, une représentation de la véritable initiation que chacun doit opérer sur soi-même dans les chambres successives.

4 - Les travaux des trois premières chambres continuent dans les chambres supérieures dites Philosophiques dans lesquelles on étudie les traditions occidentales et tout particulièrement la tradition hermético-alchimique, la Kabbale et les mythes, surtout les mythes égyptiens. Il s'agit d'un travail qui perfectionne et consolide celui des chambres initiales en préparant l'homme à se connaître soi-même ultérieurement et à savoir affronter les épreuves qui peu à peu se transformeront d'épreuves symboliques en épreuves réelles.

5 - Une fois terminé le travail dans les chambres dites Philosophiques, l'homme est prêt pour le travail effectif dans les chambres de sommet.

LES VALEURS INITIATIQUES SONT:

1 - La "Virtus" sacrée transmise traditionnellement et régulièrement au sommet visible de la Grande Pyramide par le précédent détenteur de la dignité royale et sacerdotale.

2 - L'acceptation en totalité de la plus pure tradition qui désigne dans le rite sacrificiel le seul moyen pour l'homme moderne d'atteindre les niveaux supérieurs de l'esprit et de tenter avec les qualifications acquises au fur et à mesure, la réintégration individuelle.

3 - Le rite sacrificiel utilisé selon les principes de correspondances, de liaison sacrée, de transcendance, de rythme en harmonie avec le rythme cosmique.

4 - La "fides" de tous les adhérents qui leur permet de participer à la "virtus" du sommet.

L'ACTION RITUELLE

L'homme ayant perdu le point de référence de son propre centre se trouve dans une grave crise d'identité.

Ceci l'a brisé complètement, c'est pourquoi il est nécessaire de le recomposer.

Le mythe d'Osiris découpé en 14 morceaux et qui pour renaître a besoin d'être recomposé est toujours actuel. Isis, la veuve de la maçonnerie égyptienne en recueille les morceaux, le recompose en lui redonnant vie par l'action qui nécessite le rite sacrificiel.

C'est la réalisation de la pierre cubique tirée de la pierre brute.

L'Homme ressuscité n'est pas complet; bien que reconstitué, il est sans phallus, il ne peut pas engendrer, sa virilité spirituelle est presque complètement perdue.

Il n'est ni mâle ni femelle, il est un hybride qui n'arrive pas à rester debout comme l'Apollon de Cylene. Bien que reconstitué et ressuscité, il se tient dans la croix horizontale incapable de se tourner vers la croix verticale. Pour cela, il a besoin d'ultérieures purifications, méditations, rites sacrificiels adéquats qui peuvent lui restituer sa virilité spirituelle perdue. C'est ce qui est tenté dans les chambres qui suivent la zone de premier travail dans lesquelles il parcourt le bras vertical de la croix au terme duquel il devient pierre cubique à pointe.

Il s'agit d'un itinéraire difficile et hérissé de dangers. Pour formuler l'idée en harmonie avec la légende du Graal, de Chevalier Terrestre, il doit devenir Chevalier Céleste. Il doit être pur, humble et doux, tous ses efforts doivent tendre à surmonter les nombreux obstacles qui tenteront de le faire dévier définitivement. C'est une lutte terrible à affronter contre sa propre personnalité, contre ses propres intérêts et ses conditionnements. Il doit assurer une forme d'esprit toute particulière tournée vers la recherche du monde divin en soi, de la sacralité de sa propre vie et de tout ce qui l'entoure évitant tout autre préoccupation.

Il faut vouloir connaître à tout prix et s'appliquer en se préparant, à ce que la connaissance se donne spontanément.

C'est une préparation à l'événement qui se fait avec détermination amour et sacrifice. Préparation qui portera d'abord à la mentalité traditionnelle et à la transmutation de la personnalité profane et chaotique en personnalité initiatique et rythmiquement ordonnée et par la suite à la lente et continuelle progression vers la Lumière.

Au grade 8°-11° il tente le passage des eaux. Il peut passer le pont qui unit les deux rives mais il peut aussi tomber dans les eaux sans espérance.

Au grade 12°-17°, une fois les eaux passées il peut affronter la voie alchimique et au grade 18°-30° la voie astrologique et cabalistique.

A partir du 30°-90°, il commence à opérer avec les forces des éléments et par la suite avec les forces supérieures.

Le Rite sacrificiel, qui agit sur les plans subtils le protège et l'aide parce que l'action rituelle permet l'ouverture des deux canaux, un qui fait monter du bas vers le haut la "fides" et l'autre qui fait descendre du haut vers le bas la "virtus" comme cela est dit clairement dans la Table d'Emeraude.

Il est bon cependant de faire très attention. Le Rite sacrificiel accompli par un usurpateur qui, comme tel, n'en possède pas la dignité et donc le Rite sacrificiel accompli en désaccord avec les règles traditionnelles, déclenche l'action sacrilège en déchaînant les forces infernales, terribles et dangereuses, déliantes et destructrices sur tous les plans: matériel, psychique, mental et spirituel, qui désagrègent la communauté et anéantissent les individus en interrompant le flux bénéfique et le contact avec les forces de l'ordre divin.

C'est le fondement du Rite de savoir que les effets se produisent dans le monde physique et que les causes se créent dans le monde métaphysique, c'est pourquoi rien ne se produit ici-bas qui avant ne se soit produit dans l'au-delà.

Par le Rite, le monde supérieur est mû depuis le monde inférieur et vice-versa.

Dans la Table d'Emeraude il est dit "Il monte de la terre au ciel et il redescend sur terre en recueillant la force des choses supérieures et des choses inférieures".

De là vient l'indispensable présence chez l'opérateur des qualifications originales de légitimité et d'authenticité qui garantissent la validité du Rite et préservent la communauté des dommages causés par les interventions de forces inconnues et non désirées ou par la libération de forces infernales incontrôlables.

Le SACRE ne peut pas être manipulé impunément. Le but du Rite est la répétition des lois de la Nature en tant qu'imitation de l'ordre cosmique qui consiste à réitérer le mystère de la divinisation de l'homme, de la génération surnaturelle d'un dieu en relation avec l'expérience de la mort et de la résurrection.

En harmonie avec ce qui vient d'être dit plus haut et du fait qu'il est totalement projeté vers la spiritualité, l'Antique et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis n'a pour fins ni le lucre ni un quelconque pouvoir socio-politique. En effet il se désintéresse de la politique et place toutes les confessions religieuses sur le même plan en ce sens qu'il les admet toutes avec la même dignité.

Le Souverain Grand Sanctuaire Adriatique affirme sa propre juridiction sur tous les continents des deux hémisphères en ce qui concerne l'Ancien et Primitif Rite Oriental de Misraïm et Memphis. Il refuse les pseudo valeurs apportées par la modernité et revalorise les valeurs traditionnelles de l'esprit et de la sacralité de la vie et de la Nature et il donne à l'Homme qui le désire une voie d'éveil de la conscience au monde divin.

SEBASTIANO CARACCIOLO
GRAND HIÉROPHANTE MONDIAL DE L'A.:P.:R.:O.:M.:M.:.