

LE CAHIER VERT*

DES

ÉLUS COËNS

(Manuscrit d'Alger)

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

&

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Seconde partie

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Cliché BNF Ms. FM⁴ 1282 A

* Aussi dit *Le Livre* (ou *le Régistre*) vert. Voir le fac-similé dans l'EdC, n° 22 & 23, 24, 25 & 26, 27.

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Au contraire des « Feuilletts renvoyant à des pages du registre vert des Élus-Coëns », pour reprendre le titre factice assigné par la BNF, les quatre documents conjoints et publiés ci-après en fac-similé, sous un titre de notre cru², constituent plutôt, à l'exception peut-être du dernier, un supplément qu'un complément au fameux « Manuscrit d'Alger » ; d'où les deux titres généraux³.

La liasse dont nous disposons - et je ne doute point qu'elle ne soit en l'état où Robert Ambelain l'avait reçue puis l'offrit à la BNF - est hétéroclite : elle comprend d'une part, trois pièces paginées d'une écriture ancienne, qui n'est pas nécessairement celle du copiste, de 28 à 56, mais les pages 39 à 44 manquent (sauf erreur de pagination) ; d'autre part, une pièce de trois pages non paginées. La première pièce de la liasse a été endommagée accidentellement et, de ce fait, quelques lignes manquent en tête et quelques lettres dans les marges de chaque feuillet.

Les trois premières pièces relèvent de la théorie plus que de la pratique théurgique, quoique les catéchismes soient utilisables, voire destinés à être récités dans le cours d'un rituel d'initiation, chacun en ce qui concerne le grade correspondant, et qu'en outre ils comportent des références aux cérémonies du culte où l'on pourrait, de quelque manière, inclure les rites d'initiation avec leurs catéchismes.

Le genre du catéchisme est bien connu et bien illustré dans la littérature des élus coëns. Les trois catéchismes ci-après mis au jour seront collationnés avec d'autres versions pour les mêmes grades⁴, sans préjudice du caractère spécial des catéchismes ou plutôt du catéchisme qui constitue, soit par défaut, soit intentionnellement, la pièce I.

Il n'y a pas de catéchismes par demandes et réponses dans le volume relié, c'est-à-dire *le Cahier vert*, à proprement parler. Ceux-ci appartiennent-ils au CVEC ou s'y rattachent-ils ? Matériellement, ils sont extérieurs au volume et manquent dans la table de celui-ci ; leur genre littéraire les particularisent aussi. En revanche, le texte de ces feuilletts volants se présente chargé et surchargé de renvois en chiffres le plus souvent barrés et de mentions adventices, à l'instar des pièces contenues dans *le Cahier vert*.

Deux indices tendent à justifier le titre « Pièces supplémentaires », qui sont écrites à trois mains⁵. D'une part, la « Prière ... aux trois feux » trouve sa

¹ Voir la première partie, *Pièces complémentaires*, EdC n° 27 (2000), p. 101-114.

² Transcription modernisée à paraître en partie dans la série « CVEC » des *Carnets d'un élu coën* (CIREM), puis, dans son entier et avec un commentaire, aux éditions Dervy.

³ Voir l'introduction générale aux « Pièces complémentaires & pièces supplémentaires » in EdC, n° 27, p. 102.

⁴ Ainsi : I) cf. Papus ; II) cf. Papus et fonds Z ; III) cf. fonds Z et ms. Bibliothèque municipale de Lyon. Voir les références complètes in *Les Leçons de Lyon*, Dervy, 1999, préface, « Commentaires officiels », p. 56-57 et notes correspondantes.

⁵ Respectivement responsables des pièces I et III, II, IV.

correspondance dans le rituel théurgique qui est au cœur du CVEC⁶. D'autre part, ce supplément forme un ensemble, en partie factice, que manifeste la pagination continue (hormis une lacune) des trois premières pièces, tandis que les « Pièces complémentaires », non paginées, se réclament toutes (quatre sur neuf explicitement) aux pages du volume.

Enfin, si nous ignorons tout de l'histoire du CVEC avant le marché de Saint-Ouen, du moins est-il avéré que Marguerite Benama l'a acquis à Alger, assorti des pièces non reliées qui n'ont cessé de l'accompagner depuis. En faisant suivre l'édition du CVEC en fac-similé d'une reproduction des feuillets dits « Pièces complémentaires et supplémentaires », nous n'avons donc rien séparé ni, croyons-nous, rien réuni indûment de ce qui fut transmis.

- I) « Catéchismes en usage⁷ dans les grades d'apprenti, de compagnon et de maître de l'Ordre des coëns » (p. 28- [32]. En tête, ce sous-titre : "*Apprenti*". Mais la pièce sous nos yeux ne comprend aucun sous-titre "*Compagnon*" ou "*Maître*" ni aucun catéchisme qui concerne particulièrement l'un ou l'autre de ces deux grades. En revanche, le catéchisme dit d'apprenti constitue un exposé d'ensemble de l'Ordre des coëns, avec tous ses grades et les éléments de sa doctrine : Dieu, les esprits, l'homme émané, déchu et réhabilité, la réintégration, les nombres ... Il n'est donc pas sûr que la pièce soit incomplète de deux catéchismes et peut-être celui-ci était-il destiné à la triple initiation aux trois grades symboliques. Faudrait-il alors restituer *Catéchisme* plutôt que *Catéchismes* ? Quoiqu'il en soit, le catéchisme unique en l'état de la pièce ne serait-il pas lui-même incomplet ? Le sens permet d'en discuter).
- II) « Catéchisme des grands maîtres coëns, surnommés grands architectes » (p. 33-38).
- III) « Catéchisme du commandeur d'Orient, apprenti R⌘ » (p. 45-56).
- IV) « Prière que le candidat fera aux trois feux » (3 p. n. pag. ; le v^o de la p. 3 est blanc ; cette pièce ressortit, d'une certaine manière, davantage à la catégorie du complément qu'à celui du supplément⁸).

Le Cahier vert en transcription modernisée

La transcription modernisée du CVEC est en cours de publication, sous forme de brochures, dans la collection des *Carnets d'un élu coën*.

Vient de paraître le *Carnet* n° 4 (CIREM, 2001) : *Le Cahier vert* I. : *Un songe. - Confession à la bougie - Deux invocations*.

⁶ Voir *infra*, à l'inventaire, IV et note.

⁷ Ces trois mots ajoutés par nous suppléent hypothétiquement la première ligne du titre, qui manque.

⁸ Voir *supra*, *Pièces complémentaires*, "*Nota*" à l'inventaire, p. 104.

- 1^{re} classe
- 2^e classe
- 3^e classe
- 4^e classe
- 5^e classe
- 6^e classe
- 7^e classe
- 8^e classe
- 9^e classe
- 10^e classe
- 11^e classe
- 12^e classe
- 13^e classe
- 14^e classe
- 15^e classe
- 16^e classe
- 17^e classe
- 18^e classe
- 19^e classe
- 20^e classe
- 21^e classe
- 22^e classe
- 23^e classe
- 24^e classe
- 25^e classe
- 26^e classe
- 27^e classe
- 28^e classe
- 29^e classe
- 30^e classe
- 31^e classe
- 32^e classe
- 33^e classe
- 34^e classe
- 35^e classe
- 36^e classe
- 37^e classe
- 38^e classe
- 39^e classe
- 40^e classe
- 41^e classe
- 42^e classe
- 43^e classe
- 44^e classe
- 45^e classe
- 46^e classe
- 47^e classe
- 48^e classe
- 49^e classe
- 50^e classe
- 51^e classe
- 52^e classe
- 53^e classe
- 54^e classe
- 55^e classe
- 56^e classe
- 57^e classe
- 58^e classe
- 59^e classe
- 60^e classe
- 61^e classe
- 62^e classe
- 63^e classe
- 64^e classe
- 65^e classe
- 66^e classe
- 67^e classe
- 68^e classe
- 69^e classe
- 70^e classe
- 71^e classe
- 72^e classe
- 73^e classe
- 74^e classe
- 75^e classe
- 76^e classe
- 77^e classe
- 78^e classe
- 79^e classe
- 80^e classe
- 81^e classe
- 82^e classe
- 83^e classe
- 84^e classe
- 85^e classe
- 86^e classe
- 87^e classe
- 88^e classe
- 89^e classe
- 90^e classe
- 91^e classe
- 92^e classe
- 93^e classe
- 94^e classe
- 95^e classe
- 96^e classe
- 97^e classe
- 98^e classe
- 99^e classe
- 100^e classe

la divinité se connaît en elle-même nous se présente elle la re
 nous finage nous seulement que le produit de cette leur aïe
 comme elle nous professe l'union, et que les qui la en elle nous
 son finage se en cercle de en l'union de la acquisition de plus
 d'opération en. Similitude de l'opération qui en a originellement
 sont ils étroit pris dans l'union de création. une acquisition de plus
 hors de l'union se en les deux abn le nombre quaternaire, ce qui
 par les nombres ternaire et quaternaire put à l'union de Dieu et par les nombres
 à la ressemblance.

17. D. Vous donnez une des vocables dans l'ordre?
 R. oui, et les par leur fin qui nous nous aide beaucoup dans la recherche
 que nous avons perdus.
18. D. par quels vocables vous représentez vous la divinité
 R. par le nombre 1 quand nous en parlons comme unité simple; et lorsque nous
 de en trois facultés, Effence, ou vertus nous distinguons la pensée
 par 1^{re}, la volonté ou le fils par 2^{de}, l'action ou le spirit par 3^{de}, et
 nous parlons de sa quadruple puissance ou opération, l'union, la
 nombre 4^{de}.
19. D. quels raisonnements faites vous par les nombres?
 R. l'ordre nous enseigne qu'ils font allusion à tout ce qui existe, qu'ils représentent
 par 1^{re}, qu'ils justifient la présence et qu'ils nous ont l'avenir, et
 par ce que tous les nombres sont représentés dans la diade, la triade,
 le quaternaire, et le quaternaire dans l'unité.
20. D. Expliquez nous cette dernière idée par les nombres?
 R. le quaternaire est représenté dans l'unité parce que 1. 2. 3. 4. additionnés sa-
 10. ou 1. et en annonce le passé.
 la diade est représentée dans le quaternaire parce que 1 et 2 font 3, et 3
 ou 2 et 3 font 5, que 1. 2. 3. 4. ou 3 et 4 font 7, que 1. 3. 4. font 8, 9
 2. 3. 4. font 9, et que les quatre nombres font 10. comme nous venons de
 voir, qu'ils sont représentés dans la diade jusqu'à six font. qu'ils représentent
 tous les nombres sont représentés dans la diade jusqu'à six font. qu'ils représentent
 dix fois et que tous leurs produits reviennent toujours aux nombres fin
 la diade. et en annonce l'avenir.
21. D. attachez vous quelque chose de plus aux nombres de la diade?
 R. nous y attachons aussi les différents rapports de tous les êtres de la création, par
 1. se toujours à Dieu
 2. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 3. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 4. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 5. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 6. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 7. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 8. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 9. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
 10. indique la mesure et la confusion que nous apprenons, autour de ce
22. D. qu'entendez vous par le Grand Architecte de l'univers?
 R. l'entend la 2^{de} essence, le fils, ou la volonté de la divinité présente dans le temps, par
 nombre 8 de double puissance.
23. D. Combien y a-t-il de sortes d'être créés?
 R. il y en a de deux sortes, les uns spirituels divins autres qui sont les esprits matériels ou

1^{re} on attache ala suite, 2^e les Epites finaux ou derniers, de 1^{re} la
Epites nouveaux ou de decomp, ceux effus les Epites nouveaux benares et
suivants.

quinaire.

2. Sont les fonctions de ces différentes classes d'opérateurs?

une classe à ses coutumes analogues à la manière d'être.

les esprits dévains ne sont occupés que de culte divin

Les Epistes de la nature ne sont occupées que de la nature.
Les Epistes de la civilisation ne sont occupées que de la politique et de la confusion partant.

les Espirites terrestres font occasion de la Corruption de la Matière.

les Esprits quatuorzeains occupent de leur rentrée dans la carle
+ combattent avec cela contre S.S.D.G.G. par le feu du 7.8.10.

et combattent pour cela contre 2.5.5.6.9. par le futur de 7.8.10.

de l'opiate qui a une si grande occupation qu'à faire et qu'à occire le mal.

Les Egyptiens se sont occupés de la conservation de la vie de la société.

[illegible]

elle a desurpassé.
Les Egyptiens bravaient les fers et les piffans du quatorzième dans
son combat contre les Romains et les quinquies les 3. les 6. et 49.

les lignes marquées ne sont occupées qu'à la réflexion et la découverte de la nature.

Quand est-ce que Dieu a créé la première sphère ou classe d'Égypte?

donc le tenir masqué pas par discrétion, mais par préférence, et pour la dissimulation de sa gloire, et pour leur propre bonheur. Dieu Ananias de son Sein ou d'un jeunissement avec l'Esprit Ananias celui de toute l'Éternité, en leur donnant la faculté de se connaître et de le connaître. avec les autres. Dieu ne leur donna pas même qu'ils se vissent, l'un l'autre, et l'autre. Ils voulaient être toujours heureux, et ils se contentaient et le furent réellement tout le temps qu'ils furent vivants.

Comment exprime-t-on, ils pût prévariquer dans un si haut état de gloire?

le chef de ces esprits éblouis d'honneurs par une même degré de gloire, disant librement dans la pensée de la divinité par des choses une création future, ou aussi plusieurs sa puissance avec celle de Dieu en tant qu'il en est une... création, et il entraînera dans sa route la plus grande partie de la sphère. Les esprits humains veulent être un autre Dieu, mais l'origine de l'esprit et de la confusion sont le nombre 2 et celui de l'unité, et des esprits binaires. Le cercle ou cette sphère d'esprit portait le nombre quaternaire avec tout le reste que nous avons vu y être attaché par des préoccupations ils perdirent tous les droits à la fois et souffrirent pour les plus grands malheurs le même nombre quaternaire mais chargé d'une unité qui le dénaturait et l'avitait - malgré leur puissance et leur prétention ils ne purent opérer que sur les nombres 2, 6, 9. par le moyen des deux autres nombres 2 et 6.

[illegible]

28. D. Quel fut le crime d'Adam?
R. L'elevation de son Etat & l'offusquâ, et le perverse qui étoit naturel à son
être vicieux de puis sa chute, chercha une occasion pour le faire
aussi profiter de l'orgueil d'Adam pour l'induire à tout le mal
et à tout oubliant sa promesse à Dieu, les menaces de Dieu, et d'ignorer
son ennemi. Effraya d'abord son orgueil. Son péché fut et sa malice
ce qu'il ne devoit après qu'il eut la volonté divine et d'être le
il fut occupé dans son attitude criminelle jusqu'il n'eut que
actuelle, il n'eut pour produit qu'une forme d'interiella par
travailla que fut la souffrance d'interiella de pervers qu'il receut
sensible et apparente. Son crime fut plus odieux que celui
d'interiella que fut violence à la Volonté divine qui étoit la
puissance de la 2.^e opération, en faisant des erreurs dans cette forme
parait à l'homme qui est bien réellement et de lui-même et de
d'une grande forme d'interiella d'interiella qui avoit et qui
le fait être qu'il lui eût été un grand péché et d'interiella
de lui. L'Esprit ne fut pas le corps formé par le 2.^e état
de son corps, et tout ce qui depuis ont été et d'interiella
forme en grandement et de pervers ont jusqu'à la mort

(Catechisme de' Grand' Maîtres (Béné)
surnommez Grand' Archevêque)

D. Stevour Grand Maître Vén.

1065 125 ~~77~~ Qui D. R. M. Je le suis et me fais gloire et l'être jusqu'à la
séparation de mon âme avec mon corps.

Aut 25 D. Comment avez vous été blessé? P. M. Ebin? 975

geste/quer au bar
des pages.

- (A) ^{du temple particulier :}
à quel âge avez-vous été Novice P. M. Coën?

Gr. à l'âge de quatre vingt ans qui sont allusion aux huit ans que j'ay consacré en l'apostolat pour mériter mon ordination.

- (D. Comme vous avez été ordonné, et pas qui vous a été opéré ?

Q. Par la Pensée ou la volonté, ^{la pensée qui se prépare et l'esprit d'action} et par la Puissance la Parole
et l'Intention de ses dépêches.

~~2~~ ~~1~~ De quelle utilité ont été les quatre chefs Régionaux en faveur de
votre réception?

- O. à Paris & disperse par leur feu Spirituel tout l'opéra —
d'un Imparfait qui aurait pu me souiller.

1066 a quoy s'occupent les G^{es} Noirs? 1066-106 106
106 976.

Q. à la purification des sens et la matière pour les rendre
Suscceptibles de participer aux différentes opérations de l'esprit.

à quoy travaillent les G. M. Liens:

2. à construire des tabernacles nouveaux et à édifier les anciens,
à l'exemple des anciens G. N. pour les disposer et les rendre
convenables à recevoir chacun les différents motifs de
l'Empire qui gouvernent et actionnent les différentes
opérations de tout l'Univers.

34. D. Combien es sortis des tabernacles y a-t'il dans le Grand temple
~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~
 universel?

R. quatre, si il ne peut y en avoir d'avantage.

- D. Sommes les.

R. Deux matériels, figurés par le corps particulier de l'homme et de la femme; la troisième celui que Moïse construisit temporellement et le quatrième est celui Spirituel temporel du nomme soleil, que le Geth et l'V a destiné pour contenir dans les noms et mots sacrés de création temporelle et spirituelle distingués par la sagesse flambeau de Dieu universel temporel.

1068 128 ~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~
 D. A quoy fait allusion l'arche que Moïse fit construire pour reposer le tabernacle qu'il avoit fait temporellement?

R. Cette arche n'est autre chose qu'une répétition de celle que Noë fit construire dans laquelle il n'y avoit que des tabernacles matériels pour être témoins de la justice qui fut exercée sur les enfants de Dieu, devenus les enfants des hommes par l'alliance qu'ils avoient faite avec les filles de l'air. ~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~

- D. A quoy faisoit allusion l'arche que Noë fit construire?

1068 128 ~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~
 R. Elle prophétisoit celle que Moïse a construite pour sortir Israël de la justice des démons pour les soumettre à la conduite et à la justice de l'Éternel, ce qui nous est figuré par les différents animaux qui étoient mis dans l'arche et confirmés par les différentes nations que l'arche de Moïse a sauvés de la Colère du Seigneur, qu'on peut considérer par les animaux brutes comme faisant allusion aux idolâtres et les animaux raisonnables aux enfants de Dieu.

D. Qui explique le nom de Noë?

R. Sauvé des eaux.

- D. Et celui de Moïse?

R. Sauvé d'un feu des eaux.

+ (D) à q.

~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~

R. L.

~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~

R.

L.

L.

D. Pa

R. Pa

a

g

+ (D) Pa

~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~

R. L.

L.

L.

L.

L.

L.

L.

L.

D. L.

~~107~~ ~~103~~ ~~45~~ ~~977~~

R. L.

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

+ (D) à quoy fait ~~l'arche~~ ¹⁰⁶⁹ l'arche que Moïse fit mettre au milieu de l'arche.

Q. L'arche étant la vraie figure du corps général terrestre, par la même raison le tabernacle est celle qui désigne la lieu particulier où les créatures se communiquent avec la première créature sans être confondu avec elle.

Q. Pourquoi ce que vous nous ditte d'à ce sujet, nous est-il été confirmé?

R. Par Moïse lorsqu'il étoit dans le tabernacle pour se communiquer à l'Éternel, recevoit ses ordres et les manifestait pour la plus grande gloire de la Divinité.

+ (D) Pourquoi Moïse se tenoit-il toujours devant le tabernacle, lorsqu'il parloit à Israël? ¹⁰⁷

R. Comme le tabernacle étoit la lieu consacré pour être le dépôt de toutes les vertus et Puissances Divines Spirituelles temporelles et matérielles corporelles il se tenoit ainsi pour recevoir toutes les Intelligences nécessaires pour faire retentir l'impulsion à Israël de ce qu'il vouloit leur communiquer par ordre de l'Éternel.

* (D) Combien de portes y avoit-il à ce tabernacle?

Q. quatre qui font allusion à la quadruple Puissance Divine, aux quatre Puissances données à l'homme et aux quatre Puissances Régionnaires célestes.

Q. Quelles sont celles que les G. M. Éternels ont droit de faire et de faire ouvrir?

R. Ils ont le droit de les faire toutes les quatre, mais ils n'ont que le pouvoir qui de faire ouvrir celle du Nord et de fermer celle du Midi.

Q. Pourquoi les G. M. Éternels n'ont-ils par la puissance de les faire ouvrir toutes les quatre à l'Éternel et Moïse qui les ouvre quand il veut?

R. Parce que les G. M. Éternels ne font encore que des

Etés temporels, et ils ne pourront avoir une pareille puissance que lorsqu'ils seront devenus à l'exemple des sages, hommes spirituels.

109. Puisque le Tabernacle de Moïse est une vraie figure du thor matériel,

985. Dans quelle partie trouverons-nous la figure des quatre portes du temple?

Q. A la tête, comme à la partie la plus relevée de notre corps, architecte des sens, désignant la porte du Est; la Puissance l'Entendement, donnée à l'âme désignant la porte du Nord; la Contemplation donnée à la Vie désignant la porte du Midy; la Parole désignant la porte du Ouest donnée à la force de l'opération.

Q. A quoy font encore allusion ces quatre portes? 1075-1082

987. Elles font allusion aux quatre principaux grands chefs opérant l'univers figurés encore par les quatre grandes fures qui étoient placées aux quatre angles du temple de Salomon. 1076-1082 982

Q. A quoy font encore allusion ces quatre grandes fures?

990. A quatre grands Pères temporels qui ont opérés le salut divin chez les humains figurés par les quatre évangélistes qui ont portés les différentes opérations spirituelles aux quatre parties du Monde.

991. Quels sont les quatre principaux chefs qui opèrent l'univers? 1082-1088 110

Q. Abel sous Adam. Noé sous la postérité de Seth. Melchisedech sous la postérité de Abraham. Le Christ infans et tout être pieux.

992. Quels sont les quatre grands Pères qui ont opérés le salut divin chez les humains? 1088-1094 110

Q. Zalmun chez les Ismaélites. Pharaon chez les Egyptiens. Aaron chez les Israélites et Paul chez les Chrétiens. 993-1000 985

Q. A quoy fait allusion le chandelier à 7 branches de Moïse? 1000-1006

994. A sept puissances célestes; aux sept dons spirituels; et aux sept opérations que l'Éternel manifesta pour la création de cet univers, ce qui a été représenté par le chandelier à sept branches qui fut mis dans le temple de Salomon et subsistait jusqu'à nous par celui qui subsiste chez les Romains. 1006-1012 111

995. Quelle est la puissance des 72 noms de Dieu? 1012-1018

¹⁰⁷⁵⁻¹⁰⁸
III R. De rendre, ~~travaux~~ ^{travaux} ~~conduire~~ ^{conduire} ces opérations selon l'ordre; lorsqu'il tuy sera
^{ordonné,} d'offrir les parfums, de consacrer son semblable aux brutes
des M^{rs}. Juifs; ce Dignitaire leur parole puerfante aux quatre Régions
célestes et aux trois Terrestres, et Puisse soigneusement duoleffiermonial
ces opérations Spirituelles temporelles.

#: Quelle est la qualification de l'auteur? 112

Al. Jondreau de la S. arche effondrie ses portes de tabacale

(D) ^{Monpe. des bot} Combien entendent les Gueles pour servir à leur Puissance Maestrie.

1076 / 6. 6 jours pour le Deep Equinox.

993 / 12 jours avec les deux Solstices

Don pour le jour pour la parfaite opération des deux liguines

Le jour pour celle des deux Solitaires.

7^e année pour leur parfaite opération et réconciliation.

42 / 8

Quelle est la faculté des G. M. (voir).

Art. D'opérer leurs ventes et d'acheter les jours du Mercredi et Samedi de chaque
Semaine, toute les mois de l'année et dans toutes les circonstances
périlleuses ou la faire acquiesce d'opérer leurs travaux, et d'imposer
leurs mains en ligueur sur toutes les choses qui sont fongibles (*)
à leurs opérations.

→ 2. Quelles sont les circonstances de la rupture du G.M. Coin?

A. on les donne si l. Gelle Rouge.

- O à quelle heure ouvre-t-on les portes du tabernaclé universel:

Et quoique le temps, les jours, les mois et l'année soient limités on les ouvre dans toutes les circonstances périlleuses de cette vie et l'âme

- D quel est le Signe du J. M. f. c. a.

R. on le donne s'il est ordonné.

Quelle sont les différents mots de l'écriture qui les constituent ?

C. onkaidonne. 3. 4. 5. 6. 7. 8. et 10 jours de l'année.

38

† D. à quoy font allusion les Nom et Mots Puissants qui consacrent les G. H. B. et le Mot d'ordre.

R. à ceux que le Créateur donna à Moïse son G. H. B. pour les rendre réversibles et consacrer son semblable aux opérations spirituelles divines.

— D. à quoy font allusion les tables de Moïse rompuës et celles qu'il descendit aux Israélites.

R. Les 1^{re} Ignorance. Restant au pouvoir de celui qui est avant moy.

Fing du Catéchisme du G. H. B.

W

Secor
Ala

o

Caract
Par
Sui

↑
st

Hierogl
Dess.

1

hyer

des

Ou

Sec

Sec

pry

Sec

l'ce

feu

pro

ma

Hou

26

1005

996

1. par que l'inspiration émanant de l'esprit, peut émaner qui se fait le feu, l'eau, le bois, et l'air

2. Que démonstration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

3. 4. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

Et enq. l'III. inspi. qui nous est signifié qu'il n'y a rien qui soit émané de l'esprit, mais que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

4. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

5. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

6. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

7. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

8. par que l'inspiration est parvenue par le Compté paragraphe des hommes qui n'ont point d'opéré. celui qui est le centre dans le parfait de l'opération

Suite des 997

127

+ D. Pourquoi que les effluves matériels qui ont coopéré à la formation des corps universels sont les mêmes que celles qui ont servi à la formation du Vêtre appelé le petit monde.

R. 1.^o par le principe de terre qui n'est point donné à l'Esprit. 2.^o par le principe des effluves de la Matière qui l'offrent, il n'est point borné par ses opérations. 3.^o par les différentes formes qu'il reçoit de l'Esprit de prendre semblables à celle du petit monde lorsqu'il lui est ordonné de se communiquer devant lui. 4.^o par les différentes révolutions qui surviennent dans le grand monde et qui se font répétées si souvent dans le petit monde. 5.^o par les correspondances qu'il y a du petit monde avec le grand. 6.^o par les différentes sensations, actions et réactions qui s'opèrent dans le grand monde qui sont égales et sensibles au petit monde comme elles le sont au grand. 7.^o parce que nous étions les corps ne sauroient être et exister sans être animés. 8.^o par les actes pensants et pensifs qui se font dans différentes opérations selon qu'elles sont données dans l'imagination. 9.^o par la répétition des opérations des formes matérielles des corps qui doit lui proposer pour leur réintégration, ainsi qu'il se fait physiquement par la réintégration en petit monde. que celle du grand monde doit lui être semblable, n'étant l'un et l'autre comme qu'un seul l'imagination de la Divinité et opère que par les états qu'il a destinés à la formation des Matières les premières. 10.^o par la séparation de l'Esprit qui se fait et se fait par la succession de temps d'une tour à la tour temporelle pour remettre à l'Esprit dans ses premières libertés. 998

998 + D. Mais comment les idées vous sont-elles présentées?

R. Comme un être purement apparent dont toutes les sensations et attractions ne proviennent que par l'Esprit qui l'anime et par les idées qui l'attirent, si qu'il nous fait voir la vérité parfaite que les Matières n'ont qu'un être tel que je le dis, les idées n'ont que l'être qui par la puissance de l'Esprit qui les présente et les présente aussi nous présente qu'il la donne, Voilà ce qui est que le vivant. 999

+ D. Puisque votre corps appelé petit monde est semblable au grand, dans lequel vous trouvez les trois principes de la Matière qui s'est formé et qui sont nommés Mercure, Soufre, et Sel.

R. Mon corps est par les mêmes effluves, il n'est que la partie fluide du sang, et le sel à l'usage de la forme corporelle, la peau ou l'épiderme.

Enfin est le véritable type ou fils de l'Eternel, le Messie, ou J^h C^h.
 La terre manifeste que J^h C^h a distribué à Israël et le sort ab^{ou}pl^{ou}plan
 des différentes opérations que l'Eternel avait données aux hommes de
 la terre pour exécuter la manifestation de son Fils. C'est pour lequel
 il a voulu être.

Lucy
0461

76 D. Comment nous connaissons nous de toutes ces choses

[illegible]

100

200 - D. ayur souvoit être jugé avec équilibre et commandement d'autorité et de +
 21 D. aux États-Unis de mon éducation et à la bonne éducation par suite
 que j'ai des quatre branches m'importe de donner aux hommes de la science
 - D. quelle font les circonstances de votre éducation

De la Croix, le meslier, la fée, la purification du monde par
l'eau, et la protection du tra-paroleux. 1007

توضیح:-

Expliquez les quatre branches suivantes

5/5

La branche de palmier vous orne que l'innocence arde virginité
fait allusion au Christ et à sa toute puissance d'être éternel (ce qui
est il paraît) et que nous distinguons par le nombre saine, est pour nous
Grail la présente - en voyant à son lever je souffre au moment où
les latins en Jerusalem 1875

la grande idée, bien susceptible d'être ^{donnée} occurrente qui l'inspire comme
extérieure, fait alliance avec l'instinct qui fait que la réaction a pour
pour la conduite de l'homme. C'est la terre de la vie, la vie même, la vie
pour qu'il se voit en tant que la terre de la vie, la vie même, la vie
à elle-même, c'est pour qu'il se voit en tant que la terre de la vie, la vie
la même, la même.

la grande olive verte, et qui est très commune, et très variée, fait
un bon usage, et à la fois une très bonne nourriture, les autres



font l'un et l'autre pour vivants dans cet Univers pour la manifestation de
la gloire et de la justice divine en faveur des êtres spirituels du grand et
du petit monde: c'est pourquoi nous distinguons cette branche par
le nombre cinquante, le nombre ne devant être pair qu'au
cette partie du monde comme il est le seul eudiste par son caractère
c'est à dire à l'égard son caractère d'homme d'un et d'homme
d'un dans ces deux 984 d.

la branche de l'autre que j'ai nommé ainsi que l'ordre comme arbre
de la mort fait allusion à l'épître de Noé qui est en l'état de privation
et de toute communication avec la partie spirituelle divine, cette
branche est placée sur le côté du monde pour enlever la seconde
père des esprits pervers ou la création soit manifestée par justice
contre eux pour la plus grande gloire des êtres justes, c'est pourquoi
nous distinguons cette branche par le nombre cinquante et pas celui
moyen, ainsi que les grands maîtres d'Hirail l'avaient fait, et avaient
appelé la branche de l'autre pour être jetée contre celui qui était chargé
qu'on ne en feroit des opérations de l'acte divin 1008

8. quelles sont les différentes époques du monde depuis sa création jusqu'à nous.

9. il y en a neuf. la première est la chute du premier homme d'un de la

1. l'ère pour d'elles, comme il est dit
2. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un
3. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un
4. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

5. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

6. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

7. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

8. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

9. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

10. la chute de la postérité des enfants d'Adam comme en l'acte de l'un d'un

52

retirant devant lui au moment de sa mort une de ses mains et la
suppléant avec l'autre, et rejetta l'autre main et le bras par le bras
de l'homme à venir. 1016 1079 107 117 117

Q. à qui fait allusion la différence entre qui le P. M. donne à l'apostrophe et
les ce qui réceptions et qu'il lui a été donné par son opération
la différence entre de. Différence qui le P. M. donne à l'apostrophe et qui
allusion à ceux qui n'ont pas donné à son voyage par son opération
de la. Homme de la. Homme et les grandes puissances qui l'apostrophe et
celui qui lui a été donné sont allusion à cette puissance que les
Christe a été au Christ. On l'aurait, son réceptacle, à peine en toute
son opération s'en est.

Q. Comment. Comment je le Christ qui a été donné à son
le pas en paroles que le Christ a été la. Christ. Mais la. Christ a été
paroles que le Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été
à. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

Q. à qui fait allusion le grand pitié grand pitié grand pitié grand pitié
de. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été la. Christ a été

[illegible]

H



travaillant au sein qu'on ne par pas jour pendant les trois jours du travail,
noter parfaitement et exactement le fruit procuré du dit travail

126 128 1024 copie 1086 149 #
que soit observé l'essentiel de + avant de se mettre au travail d'opération

Le premier jour de l'été trois jours, celui de la débâcle de l'ouvrage. (a) Copie
par la pièce en résulant les sept premiers, qu'il désigne en trois
parties pour chaque jour, l'un pour la matière, le deux pour la
après avoir, le deux les uns sans s'écarter le plus haut et le plus profond
si vient la fin, proportion au tiers ayant toujours la fin terminée en trois
et une bonne attention place au centre de la chambre ou l'encre

Copie (b) secondement au sein qu'on ne par pas jour pendant les trois jours du travail,
noter parfaitement et exactement le fruit procuré du dit travail et bien
distinguer la chose de l'appareil que l'on aura écrit en huit parties
composée de plusieurs et le sang d'encre et de différents signes qu'il faut
pour être faits, puis selon son desir.
ensuite observer trois autres jours de la même manière la préparation pour
après la même chose pour dans le même ordre, ce qui fait en tout neuf
jours d'exercice spirituel; chaque semaine à ses affaires temporelles.

1. Agence pour les opérations. 1.4 se mettrait au travail

2. de la dernière heure du jour qui se suivent, et finissent à la première heure
du jour qui se suit bien après-midi

3. Agence pour les heures de la nuit

4. la dernière heure fait allusion au dernier jour temporel qu'on quitte pour
l'éternité et la première heure fait allusion au premier jour spirituel
pour entrer au jour temporel.

5. qu'on fait les différents, personnes qui composent l'âme et l'habitation, et qu'on
fait les différents l'âme de son esprit par lequel il faut distinguer
la faculté et l'action de l'esprit bon et mauvais de même que les différents
signes des facultés bon et mauvais, leurs causes, leurs sensations, leurs
hiéroglyphes, et l'usage que l'on doit faire de toutes ces choses.

6. Figure pour toutes les choses, elle ne s'écarterait point de la vérité qu'on
par la simplicité de son travail spirituel, et par cela de son travail en
temporel.

7. 1011 1024 1086 149 #
8. fait en l'âme de parvenir à toutes les connaissances de notre grand?

9. en si se travaille sans relâche à la connaissance de l'âme humaine, à
celle de son histoire, de sa nature, à celle spirituelle, et qu'on proportionnerait
son travail pour la maintenir spirituelle tout en présence de l'âme qu'on

16.

fu abbeus, pas u euryu le murilieu d'aleit ordination qui l'apint
 faint tomes a l'ay qui le protige et le. Sept d'ay qui le donne au
 St+ qui le recepit aussi qui le a le mentalement opre
 par le sup infavour de ses desigies.

fin

4. D.

G.

1065 125

984 R. 20
 G.

984 p. par au l.
 de la page.

-(L)

G.

-(D)

G.

-(D)
~~1065~~ 1066

-G.

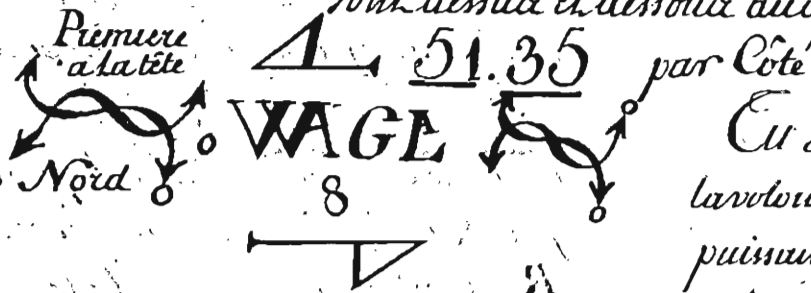
1065 1066
~~1065~~ G.

-(D)

1065 G.

IV^{1re}

Prière que le Candidat fera aux trois feux.
 Il commencera par le feu qui est à la tête où vous
 aurez tracé le mot ci-dessus deux hieroglyphes ainsi que
 vous les verrez cy après, de même que les Caractères qui
 sont dessus et dessous du mot ci-dessus deux hieroglyphes



C'est en sainte fere de toutes choses duquel
 l'arbitraire est accomplie par ta propre
 puissance; Oiii tu es saint et tu veux être
 connu de tous hommes de taus intellectuels
 ainsi que tu as établi toutes choses pour
 lui; Tu es saint, plus puissant et
 plus grand que vertu et louange de
 qui l'image est toute nature. Reçois
 mes sacrifices verbaux par l'holocauste
 qui brule devant toi, purifiée de cœur
 et d'âme et purifiée par cette flamme.

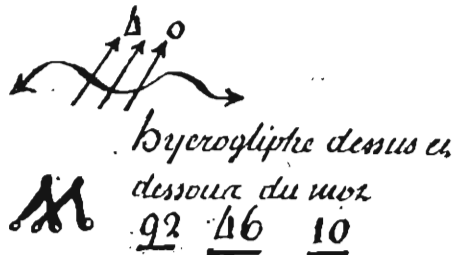
Il passe par trois fois se
 maine en Equere sur la flamme
 du feu ou il fait la priere, ensuite
 il repete le mot ci-dessus et dit

O W Agla * O Indissoluble, O Indivis-
 ble, O Infini, Toi qui ne dois être prononcé
 que par silence donne moi force, humance
 et secours pour que je ne retombe plus
 dans l'ignorance des connoissances qui
 sont selon mon essence. O W. fortifie
 moi et illumine les Chais Régénérateurs
 qui me font concourir au grade que tu
 accorde par ta pure miséricorde à tes
 vrais Elus; Excuse leurs vœux et ma
 priere pour que je sois marqué du Sceau
 et de l'intelligence et de la puissance que
 tu leur donne. Eclairer les hommes de ma
 génération, les enfans qui sont enfoncés
 dans les tenebres par l'ignorance du grade
 que j'avais recevoir par tes fidèles Elus

Seconde Priere
 Ma Cervelle



Caractères
 Par Côté
 Sud



hieroglyphe par côté Caractères
 Dessus et Dessous du mot

On tracera ces mots, caractères et
 hieroglyphes devant le feu soit au devant
 des rechauds ou par terre sur le plancher,
 Ou en sera autant devant le feu qui
 sera fait dans la Cheminée et le tour
 sera tracé avec de la cire blanche
 préparée à l'ordinaire B. Cette priere
 sera faite également aux trois feux à
 l'exception qu'on changera à chaque
 feu de mot Divin seulement et se
 prononcera autant de fois qu'il en
 est marqué pour le premier feu. 
 Tous doivent sous avec leur nombre

ainsi que leurs caractères et hiéroglyphes.^{IV¹⁰}
J'aurais mis le tout au net, mais je suis
pressé; N'écarter point cette feuille,
envoyez moi le produit de votre opération.
Je les vérifierai et saurai vous en dire
leurs vertus et puissance. Si vous êtes
exact.

De ce grade, je suis certain, et j'en rendrai
témoignage à tous les humains O W. je
passerai le reste de ma vie en lumière.
^{Leur honneur est béni}
O être éternel tu es Saint; il desire d'être
avec toi o saintifié ainsi que tu lui en as
donné la toute puissance Amen, Amen, Amen,
Amen.

Cette prière se fera aux trois feux; Pendant que le Candidat prie, le chef des Cercles
sera à son côté droit et lui dira à chaque feu "Qu'il te soit accordé par l'éternel
ce que tu lui as demandé". Ensuite le R. Subtilus prendra de la cendre
du feu devant lequel se trouve le Candidat et lui en mettra une pincée au haut
du front à la pointe des cheveux. Après ce première cérémonie le Candidat
va faire la même prière au feu qui est vers le Midi où brûlent les Corvelles.
Cette prière finie le R. M. prendra pareillement une pincée de la cendre
de ce feu et la lui mettra au dessus de l'œil droit. Et après la dernière
prière devant le feu qui est à l'ouest il en prendra une autre pincée
qu'il lui mettra au dessus de l'œil gauche de façon que le Candidat
soit marqué au front par un signe triangulaire des cendres de
l'holocauste ne le pouvant être du sceau par l'ordinaire. Il gardera
la marque de son signe jusqu'à la fin de sa première opération.

Vous observerez de vous rendre dans la chambre d'opération le 11 du
mois à six heures précises pour faire tous vos cercles et Standettes sur
vos deux angles d'Est et d'Ouest et non ailleurs, Trois heures après
vous allumerez les feux nouveaux avec bois et Charbon préparés et
vous ouvrirez ensuite la tête avec votre couteau de cérémonie
en circonférence attendu que la tête doit être entière sans corvèle
ni langue; vous aurez soin de remettre les os que vous aurez ôtés
en circonférence sur la tête afin qu'il brûle avec le reste de la tête.
Vous ferez les autres cérémonies qui suivent cette opération ainsi que
vous l'avez fait avec moi. A minuit précis vous entrez dans votre
cercle de retraite pour faire vos invocations et conjurations, Vous
en sortirez à une heure et demie et même à deux si la chose se peut
mais à cause du dérangement du temps vous resterez sans heure fixe.

Pour ferez vos quatre proteruations aux quatre angles ainsi que vous mes les avez vu faire, Vous y placerez un **I** nom Spirituel, à chaque de plus que les noms ordinaires que vous y avez mis avec moi lors de vos operations. Je vous les envoie Sortie de mon grand Alphabet de 7. 9. 5 h portaux sur 7 en 10 Ces noms porteront sur les jours de vos operations en ce qu'ils sont marqués pour chaque jour de la Semaine pendant le cours de l'année, attendu qu'il ne faut point le faire servir deux jours de suite à la même leur destinée. Ne sont marqués par lettres Algebriques Celestes.

A Pour le Dimanche 10 Adornak 93 37 10 au Soleil 7-3-

B Pour le Lundi 10 Braumati 83 64 10 à la lune 7-3-

C Pour le Mardi 10 Cimarimora 34 46 10 à Mars 7-3-

D Pour le Mercredi 10 Daralim 62 37 10 à Mercure 7-3-

E Pour le Jeudi 10 Eduemior 86 55 10 à Jupiter 7-3-

F Pour le Vendredi 10 Serphiel 55 46 10 à Venus 7-3-

G Pour le Samedi 10 Sermorik 94 46 10 à Saturne 7-3-

Ces noms sont, par les chiffres que vous voyez, de leur rang, de leur nombre, de leur puissance, et de leur produit en jonction. Ne perdez point de vue cette feuille, vous voila avec cela tous comptes pour votre préparation d'operation, Tachez de la mener constamment avec cœur et patience sinon vous ne ferez rien. Servez vous du même parfum que celui qui a servi pour la reception du R.M. Dehuriquan. Adieu V.M. Salut en benediction vous soit donnée avous en vos Enfers; Tachez de ne vous point laisser briguer par les Esprits, c'est la toute ma crainte si vous n'êtes pas bien préparé pour les contenter avous desiré en cela satisfaction de vos souhaits. La paix vous soit donnée par celui qui est en celui qui vous dirige enprenne et abrenne.