

LE CAHIER VERT*

DES

ÉLUS COËNS

(Manuscrit d'Alger)

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

&

PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Première partie

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

Cliché BNF Ms. FM⁴ 1282 A

* Aussi dit *Le Livre vert*. Voir le fac-similé dans l'EdC, n° 22&23, 24, 25&26.

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES & PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Quand M^{me} B., à Alger, en 1955 au plus tard, entra en possession du manuscrit qui porterait dès lors et jusqu'à nos jours le nom de la métropole algérienne, *Le Livre vert*, ou mieux *le Cahier vert* des élus coëns s'accompagnait d'un petit dossier de 23 feuillets volants, les uns complétant le volume manuscrit en divers passages, les autres sans rapport direct avec *le Cahier vert*, mais tous relatifs au rituel de l'ordre dirigé souverainement, pour la région occidentale, par Martines de Pasqually.

Après une tentative de restitution, estimait-elle, à un ancien de l'ordre, que la coupable distraction de celui-ci fit avorter, la propriétaire inlassable s'adressa au successeur de Martines de Pasqually, Robert Ambelain, son frère et son ami, et lui offrit l'ensemble.

Robert Ambelain, à son tour, n'eut garde de le diviser et c'est dans son intégrité qu'il en fit don à la Bibliothèque nationale¹.

La reproduction en fac-similé du "manuscrit d'Alger", c'est-à-dire du livre proprement dit, a été achevée dans le n° 25/26 de *l'Esprit des choses*. La description (celle des feuillets lacérés notamment), la transcription et le commentaire, l'édition, en somme, sont à paraître dans la collection *L'Esprit des choses*, aux éditions Dervy.

Il reste pourtant à produire, d'abord et ici, en fac-similé, le dossier accessoire. Le voici donc, tel qu'aujourd'hui à la BNF, sous la cote FM⁴ 1282 A.

La double désignation des feuillets est de l'éditeur : en lettres pour les compléments, correspondant à l'ordre d'entrée en pages du *Cahier vert* ; en chiffres romains pour les suppléments, dans l'ordre qui nous a paru logique². Les pages suivent la pagination original du volume³.

¹ Enregistré sous le même n° 93-15 que le *Cahier*. Sur ce qui précède, voir aussi ma préface, EdC, n° 15, p. 43-44.

² Abréviations : s.t. = sans titre ; p.j. = pièce à joindre.

³ Il n'a pas été tenu compte de la pagination particulière éventuelle des feuillets du dossier.

PREMIERE PARTIE

PIECES COMPLEMENTAIRES

a) S.t. et biffé (feuillet lacéré dont le haut manque, au v° de **e**) ; p.j. au *Travail d'instruction personnelle en présence du souverain seul...* (p. 25-26 ; quasi-doublon partiel).

b) "Invocation particulière pour les jours du travail de l'équinoxe" (feuillet déchiré mais sans lacune, au v° de **c**) et de **e**) ; p.j., pour addition, au moment d'observation des passes, aux *Statuts secrets des RR+*. *Instructions particulières que les RR+ doivent observer pour faire les invocations particulières et journalières pendant les sept jours des opérations équinoxiales, ou d'une opération de trois jours*, article 17 (p. 47-48). Cf. *ibid.*, articles 14 (p. 46), 19 (p. 48), 22 (p. 49) et 51 (p. 58).

c) "Plan 5, n° 2" (partie inférieure d'un feuillet déchiré mais sans lacune, au r° de **b**) ; p.j., pour illustration, à "Description du tracé" in *Opération de réconciliation pour deux RR+ pénitents et un R+ opérant* (p. 60). La suscription est neuve mais pertinente.

d) "Plan 5, n° 1"; p.j., pour illustration, au "Quart d'angle pour un commandeur d'Orient" (p. 70).

e) "Plan 5, n° 3" (partie supérieure d'un feuillet déchiré mais sans lacune, au r° de **b**) ; p.j., pour illustration, à l'*Opération d'empêchement contre ceux qui travaillent dans le mal* (p. 73-75 ; voir p. 73, §§ 3-4 et p. 74, §§ 1-3).

f) "Plan 5, n° 4" (feuillet lacéré dont le haut manque, au r° de **a**) ; p.j., pour illustration, à la rubrique liminaire de l'*Exconjuración et exorcisme au midi* (p. 76-77, surtout le dernier § de la seconde description). La suscription est neuve mais pertinente ; le début en est difficile à lire, mais les deux premières lignes sont un quasi-doublon de la p. 76, dernière ligne.

g) "Travail de purification corporelle que l'on peut faire après celui de la réconciliation" ; p.j. à l'*Instruction sur une Invocation de réconciliation...* (p. 81-82 ; ne pas confondre avec l'*Opération de réconciliation...*, p. 60ss).

h) S.t. (feuillet lacéré dont le haut manque, au v° de i); p.j., pour détail du schéma de la Figure universelle, p. 131.

i) S.t. (feuillet lacéré dont le haut manque, au r° de h); texte à l'italienne) ; p.j., pour addition, aux tables finales.

* * *

Nota. La pièce supplémentaire n° IV, "Prière... aux trois feux", correspond, en partie et avec des variantes, à une partie de l' "Extrait de préparation... pour une réception de R+" (p. 39-42 ; cf. p. 40-42). D'une certaine manière, ce supplément est donc complémentaire. Pour mémoire.

AU DELA DES GRAMMAIRES⁴

? Une lettre, un chiffre d'ordre, pour le portrait serait incongru. Comment donc en parler ? Mais faut-il en parler ? Que dire, en effet, de ce visage voilé ? Le feuillet, sans date ni auteur, sans intention suggérée d'ailleurs que de soi-même, ne peut appartenir à la masse, sauf à l'embrasser ou à la dominer. Or, d'une manière ou de l'autre, au refus du hasard, des deux sans doute, au gré de la Providence, l'image d'une forme là si étrange passe à mes yeux comme signe du Sans-Forme offert à mainte incarnation, au cœur de notre affaire, celle du *Cahier vert*. L'interrogation initiale s'efface dans la candeur. Cette figure très pure, d'une grave et forte douceur, j'y entrevois la chose.

R. A.

⁴ En hommage au chef-d'œuvre de linguistique sacrée ainsi intitulé par Philéas Lebesgue, qui fut Philèbe en *Atlantis*.

0

trois notes données et dont une des bords du triangle et un au centre est
est au centre des bords
des bords du triangle

des bords du triangle
des bords du triangle
des bords du triangle

des bords du triangle
des bords du triangle
des bords du triangle

des bords du triangle

des bords du triangle
des bords du triangle
des bords du triangle

788 Invocation particulière pour les jours de Travail de l'Equinoxe

Cette petite invocation se dit après la grande invocation et pendant le temps de la Contemplation. Il sera bon même de la répéter par cœur afin de pouvoir avoir les yeux libres pour l'observation des passés.

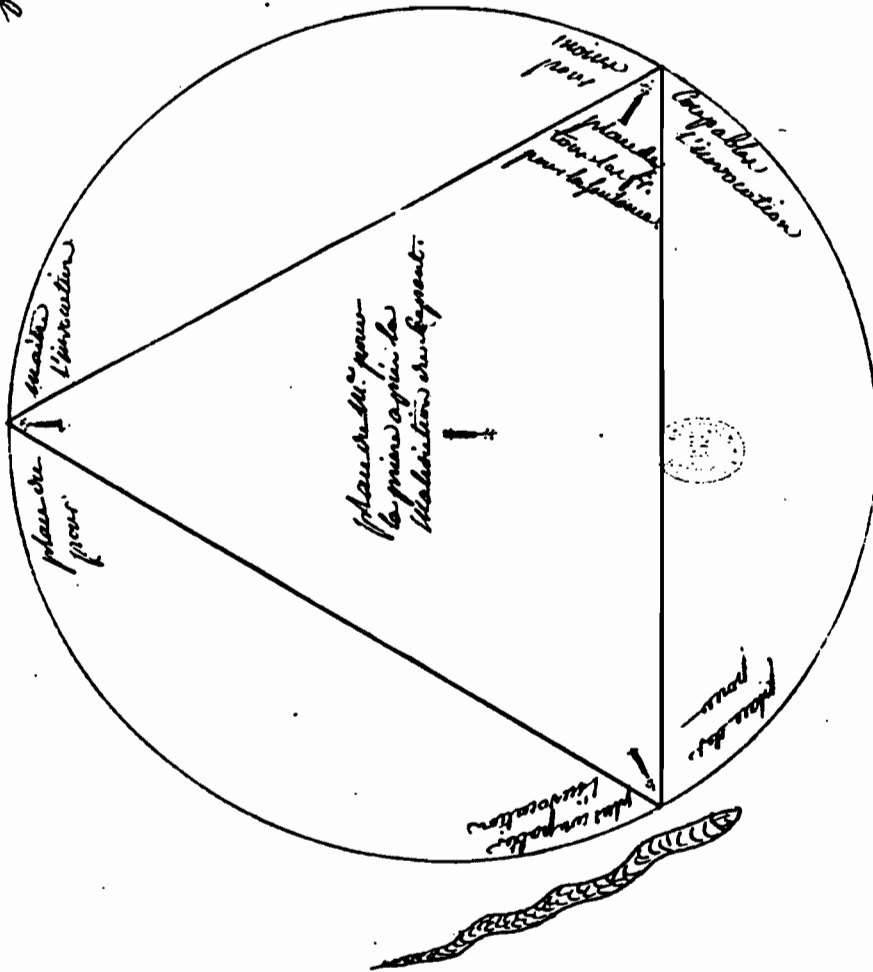
Vous choisissez sept noms d'esprits parmi tous ceux qui sont connus dans votre Travail, et vous en choisissez pour le premier par lequel celui auquel vous auriez plus de confiance; si vous Travaillez pendant plusieurs jours vous pourrez chaque jour prendre un autre chef parmi les sept à votre gré. Vous choisissez ensuite un mot d'ordre également dans votre Travail que vous pourrez le même changer les jours suivants, si vous en avez qu'un autre pour vous servir. Cette invocation se répète tous les jours du Travail. Ô toi (le nom de l'esprit principal pris parmi les sept) en qui j'ai mis une confiance inébranlable, pour quoi t'ardestu de te compromettre à ma parole et à mon intention que tu feras être toutes spirituelles pour la plus grande gloire de celui qui nous a fait ce que nous sommes en vertu et puissance divine spirituelle et temporelle. Obéis à ma parole, et à ma puissance supérieure à la tienne. L'appelle la Convention que j'ai faite avec toi seule, je t'en conjure par le mot redoutable (le mot d'ordre) qui te servira à moi directement et indirectement dans toutes les circonstances de mes opérations spirituelles et temporelles. ou, j'en conjure (le nom de l'esprit principal) par toute la puissance que le mot redoutable (le même mot d'ordre) a sur moi et sur moi de mon émanation spirituelle, et mon émanation temporelle de parois en ta nature d'être spirituel pour que tu m'aides directement et indirectement de toutes les choses spirituelles et temporelles qui se présentent dans ce vaste Univers, dans le Ciel et dans le subterre, tout ayant été formé pour la plus grande satisfaction de mon être spirituel, pour la plus grande justice de l'éternel, et pour l'humiliation des esprits dévotiaux que je m'adresse pour une éternité.

Chaque jour de Travail vous se prononcera dans cette petite invocation que le nom de l'esprit que vous auriez choisi parmi les sept, de même que le mot d'ordre, les sept autres ayant été déjà prononcés dans l'invocation

Don, 2. R. et le M. tendent à s'écarter de l'axe central A tout le M. en passant
 la route et chaque R. est un angle. L'axe A a été dressé et allongé sur le même axe. L'axe A
 n'est le même que l'axe de la R.

ouf ~~285~~ 286

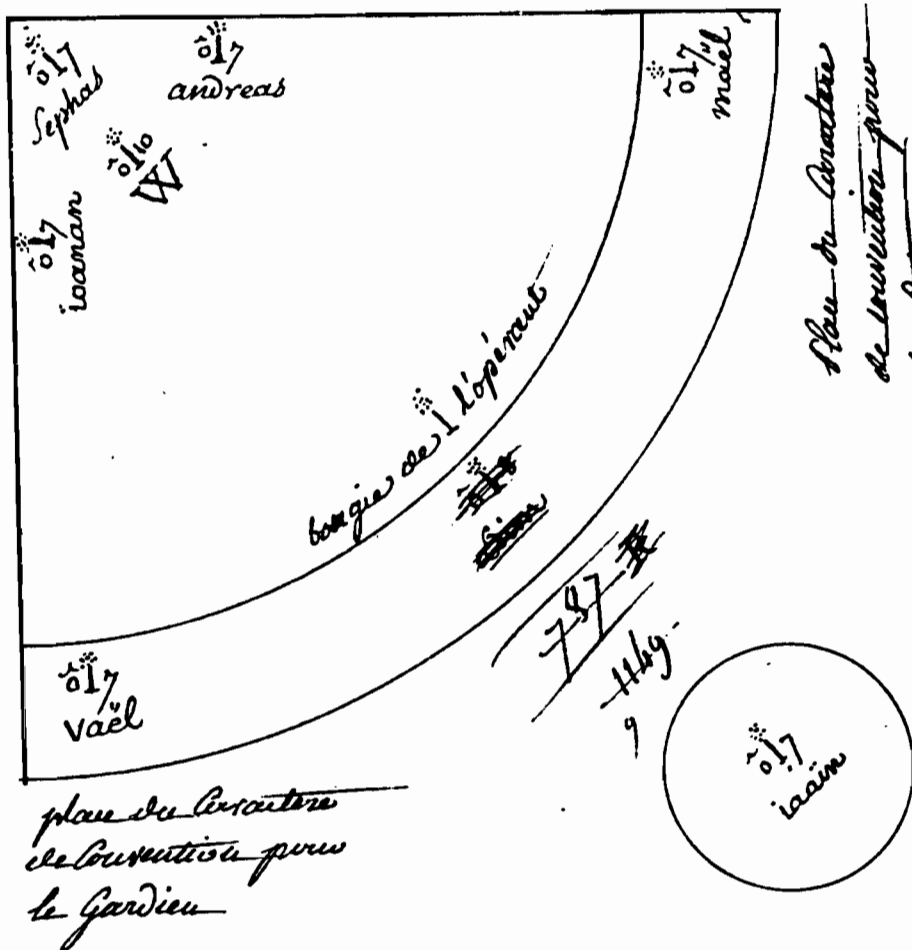
Plan 5. n. 2.



11072.

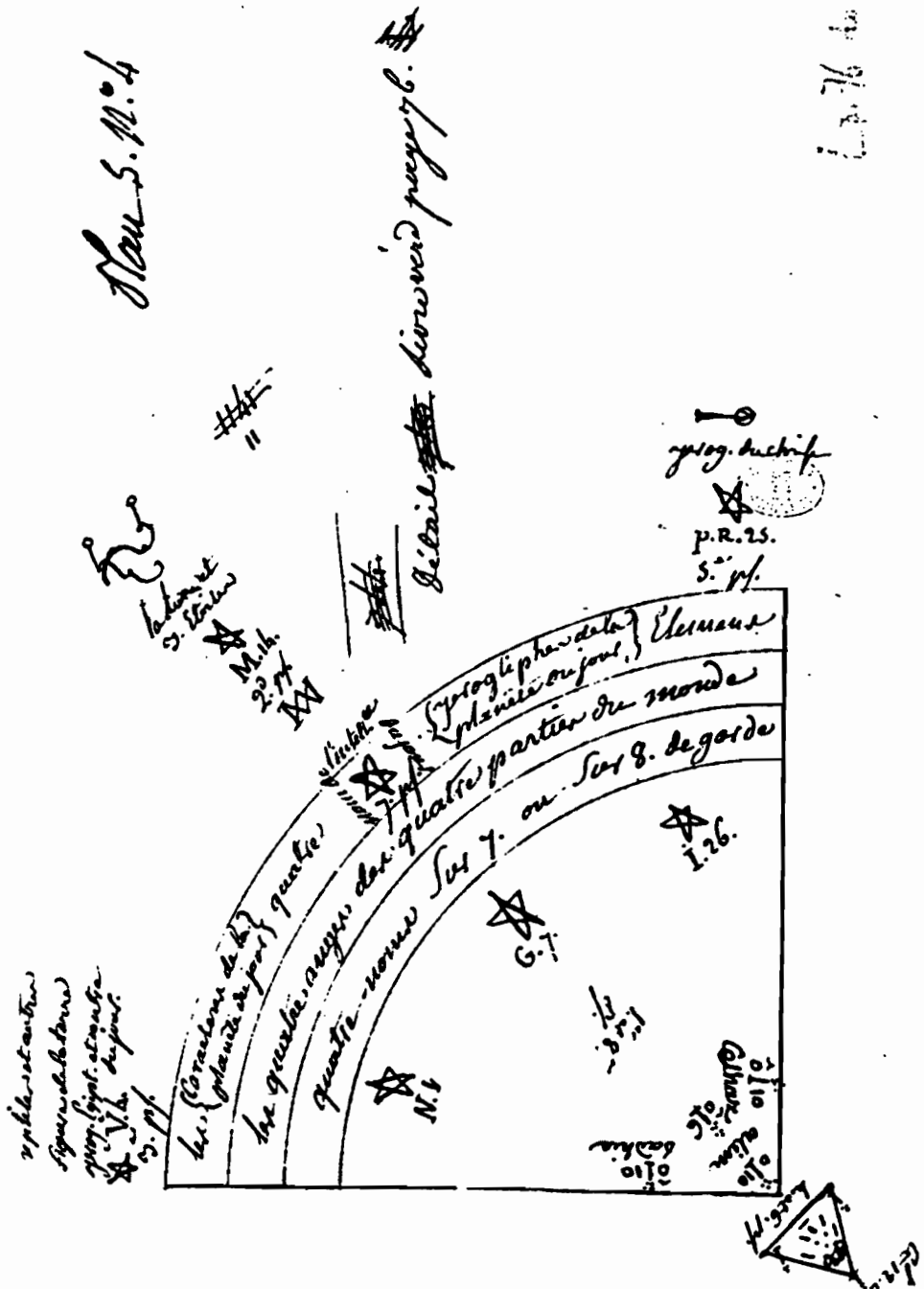
11072.

Est



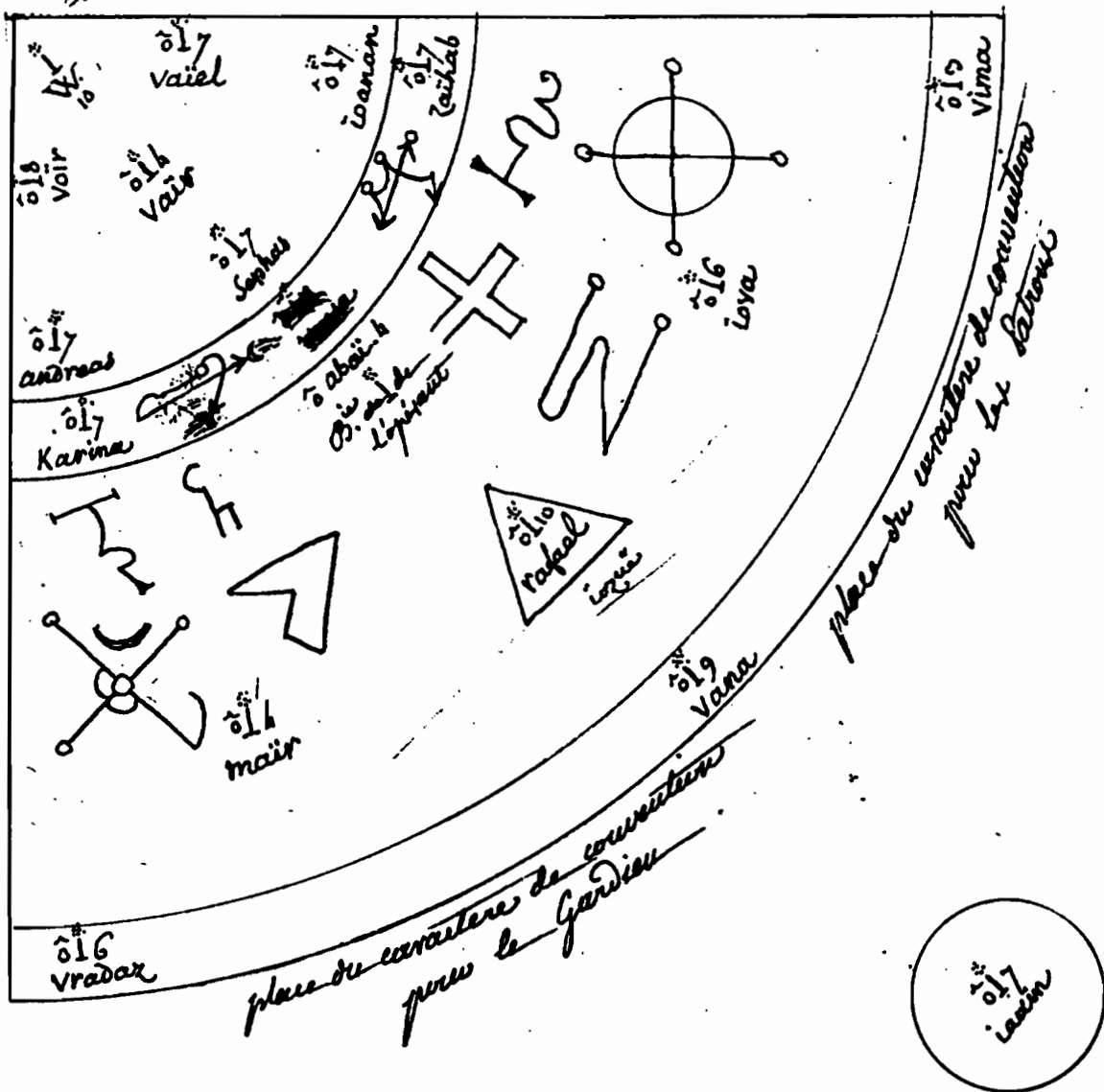
~~livre bleu page 24~~
~~livre de parochiano page 85~~
 sorti au livre vert page 70. plan S. H. 1. 1.

C. a. d. m. ne voyez pas ces signes au milieu des lettres ou sur
 le 7. pp. a. f. droite et a. f. gauche le caractère et les symboles
 et les autres figures de la 7. pp. de gauche et de droite, on les a fait
 on a écrit les symboles manuscrits placés au milieu et à droite.
 tous les autres des autres de la 7. pp. de gauche et de droite se placent
 dans une étoile, et non ceux de triangles



1256

pour un double temps



1256

~~Travail~~ Travail de purification corporelle que l'on peut faire après celui de la réconciliation

à détailler

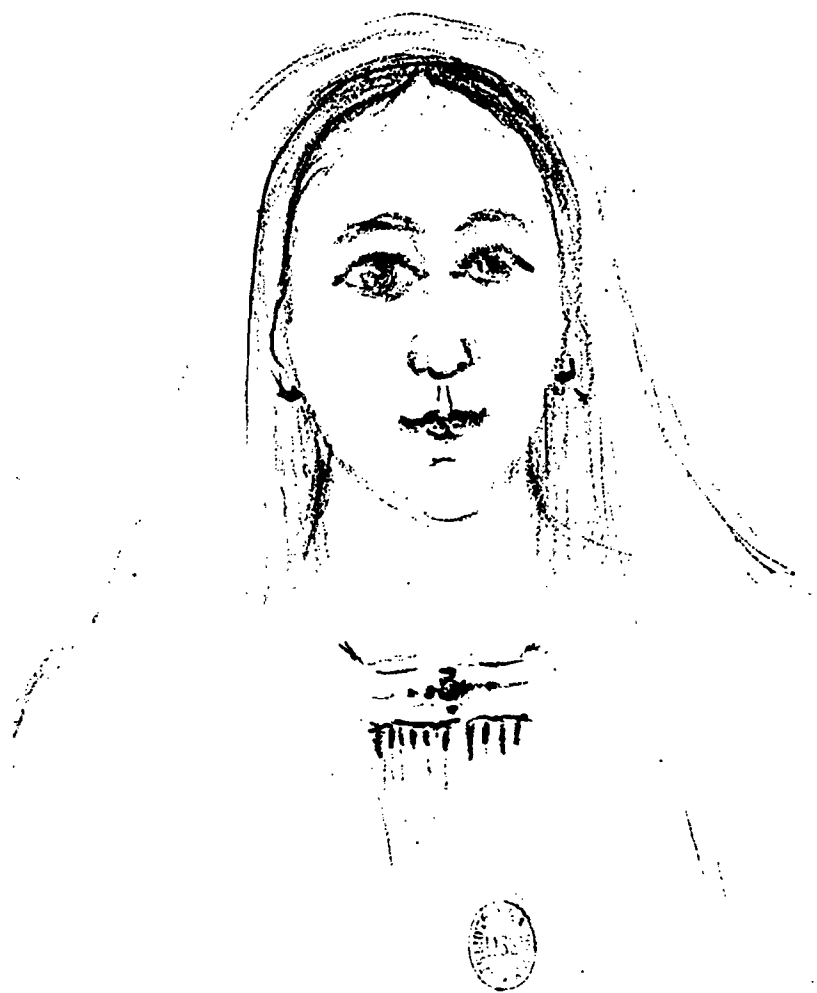
*Inté au
divu 400*

*mils
799*

737-
 738-
 741- $786 = 806 -$
 748- $785 = 1190 -$
 752- $787 = 788 -$
 753- $789 = 1114 -$
 754-
 755-
 {756}
 {757}
 {758}
 759-
 760-
 761-
 762-
 (763)
 764-
 765-
 766-
 767-
 768-
 769-
 770-
 771-
 772-
 773-
 774-
 775-
 776-
 777-
 778-
 779-
 780-
 781-
 782-
 (783)
 789- *woman*

reste à faire . encore

793-
 794-
 795-
 796-
 1160.
 740-
 742-
 743- *un peu plus p. 76*
 746-
 747-
 769.
 749-
 750-
 751-



?