

# **LE CAHIER VERT<sup>\*</sup>**

**DES**

## **ÉLUS COËNS**

**(Manuscrit d'Alger)**

## **PIÈCES COMPLÉMENTAIRES**

**&**

## **PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES**

**Première partie**

**PIÈCES COMPLÉMENTAIRES**

**Cliché BNF Ms. FM<sup>4</sup> 1282 A**

---

\* Aussi dit *Le Livre vert*. Voir le fac-similé dans l'EdC, n° 22&23, 24, 25&26.

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES & PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES

Quand M<sup>me</sup> B., à Alger, en 1955 au plus tard, entra en possession du manuscrit qui porterait dès lors et jusqu'à nos jours le nom de la métropole algérienne, *Le Livre vert*, ou mieux *le Cahier vert* des élus coëns s'accompagnait d'un petit dossier de 23 feuillets volants, les uns complétant le volume manuscrit en divers passages, les autres sans rapport direct avec *le Cahier vert*, mais tous relatifs au rituel de l'ordre dirigé souverainement, pour la région occidentale, par Martines de Pasqually.

Après une tentative de restitution, estimait-elle, à un ancien de l'ordre, que la coupable distraction de celui-ci fit avorter, la propriétaire inlassable s'adressa au successeur de Martines de Pasqually, Robert Ambelain, son frère et son ami, et lui offrit l'ensemble.

Robert Ambelain, à son tour, n'eut garde de le diviser et c'est dans son intégrité qu'il en fit don à la Bibliothèque nationale<sup>1</sup>.

La reproduction en fac-similé du "manuscrit d'Alger", c'est-à-dire du livre proprement dit, a été achevée dans le n° 25/26 de *l'Esprit des choses*. La description (celle des feuillets lacérés notamment), la transcription et le commentaire, l'édition, en somme, sont à paraître dans la collection *L'Esprit des choses*, aux éditions Dervy.

Il reste pourtant à produire, d'abord et ici, en fac-similé, le dossier accessoire. Le voici donc, tel qu'aujourd'hui à la BNF, sous la cote FM<sup>4</sup> 1282 A.

La double désignation des feuillets est de l'éditeur : en lettres pour les compléments, correspondant à l'ordre d'entrée en pages du *Cahier vert* ; en chiffres romains pour les suppléments, dans l'ordre qui nous a paru logique<sup>2</sup>. Les pages suivent la pagination original du volume<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Enregistré sous le même n° 93-15 que le *Cahier*. Sur ce qui précède, voir aussi ma préface, EdC, n° 15, p. 43-44.

<sup>2</sup> Abréviations : s.t. = sans titre ; p.j. = pièce à joindre.

<sup>3</sup> Il n'a pas été tenu compte de la pagination particulière éventuelle des feuillets du dossier.

## PREMIERE PARTIE

### PIECES COMPLEMENTAIRES

**a)** S.t. et biffé (feuillet lacéré dont le haut manque, au v° de **e**) ; p.j. au *Travail d'instruction personnelle en présence du souverain seul...* (p. 25-26 ; quasi-doublon partiel).

**b)** "Invocation particulière pour les jours du travail de l'équinoxe" (feuillet déchiré mais sans lacune, au v° de **c**) et de **e**) ; p.j., pour addition, au moment d'observation des passes, aux *Statuts secrets des RR+*. *Instructions particulières que les RR+ doivent observer pour faire les invocations particulières et journalières pendant les sept jours des opérations équinoxiales, ou d'une opération de trois jours*, article 17 (p. 47-48). Cf. *ibid.*, articles 14 (p. 46), 19 (p. 48), 22 (p. 49) et 51 (p. 58).

**c)** "Plan 5, n° 2" (partie inférieure d'un feuillet déchiré mais sans lacune, au r° de **b**) ; p.j., pour illustration, à "Description du tracé" in *Opération de réconciliation pour deux RR+ pénitents et un R+ opérant* (p. 60). La suscription est neuve mais pertinente.

**d)** "Plan 5, n° 1"; p.j., pour illustration, au "Quart d'angle pour un commandeur d'Orient" (p. 70).

**e)** "Plan 5, n° 3" (partie supérieure d'un feuillet déchiré mais sans lacune, au r° de **b**) ; p.j., pour illustration, à l'*Opération d'empêchement contre ceux qui travaillent dans le mal* (p. 73-75 ; voir p. 73, §§ 3-4 et p. 74, §§ 1-3 ).

**f)** "Plan 5, n° 4" (feuillet lacéré dont le haut manque, au r° de **a**) ; p.j., pour illustration, à la rubrique liminaire de l'*Exconjuration et exorcisme au midi* (p. 76-77, surtout le dernier § de la seconde description). La suscription est neuve mais pertinente ; le début en est difficile à lire, mais les deux premières lignes sont un quasi-doublon de la p. 76, dernière ligne.

**g)** "Travail de purification corporelle que l'on peut faire après celui de la réconciliation" ; p.j. à l'*Instruction sur une Invocation de réconciliation...* (p. 81-82 ; ne pas confondre avec l'*Opération de réconciliation...*, p. 60ss).

**h)** S.t. (feuillet lacéré dont le haut manque, au v° de **i**); p.j., pour détail du schéma de la Figure universelle, p. 131.

**i)** S.t. (feuillet lacéré dont le haut manque, au r° de **h**); texte à l'italienne) ; p.j., pour addition, aux tables finales.

\* \* \*

**Nota.** La pièce supplémentaire n° IV, "Prière... aux trois feux", correspond, en partie et avec des variantes, à une partie de l' "Extrait de préparation... pour une réception de *R+*" (p. 39-42 ; cf. p. 40-42). D'une certaine manière, ce supplément est donc complémentaire. Pour mémoire.

\*\*\*\*

#### AU DELA DES GRAMMAIRES<sup>4</sup>

? Une lettre, un chiffre d'ordre, pour le portrait serait incongru. Comment donc en parler ? Mais faut-il en parler ? Que dire, en effet, de ce visage voilé ? Le feuillet, sans date ni auteur, sans intention suggérée d'ailleurs que de soi-même, ne peut appartenir à la masse, sauf à l'embrasser ou à la dominer. Or, d'une manière ou de l'autre, au refus du hasard, des deux sans doute, au gré de la Providence, l'image d'une forme là si étrange passe à mes yeux comme signe du Sans-Forme offert à mainte incarnation, au cœur de notre affaire, celle du *Cahier vert*. L'interrogation initiale s'efface dans la candeur. Cette figure très pure, d'une grave et forte douceur, j'y entrevois la chose.

R. A.

---

<sup>4</sup> En hommage au chef-d'œuvre de linguistique sacrée ainsi intitulé par Philéas Lebesgue, qui fut Philète en *Atlantis*.

trou sont divisés et l'intérieur bougie en triangle et un au centre et  
qui a une bougie et l'oreille  
deux conservatoires les 8. et 9. au fond. un triangle et une  
environ deux ou trois ou une bougie  
au fond  
au milieu. un pour les 6. et un pour les 5. également un triangle  
et une autre bougie au milieu avec environ une bougie  
au fond

La forme est celle  
de nappes que les 8. et 9. conservatoires

786

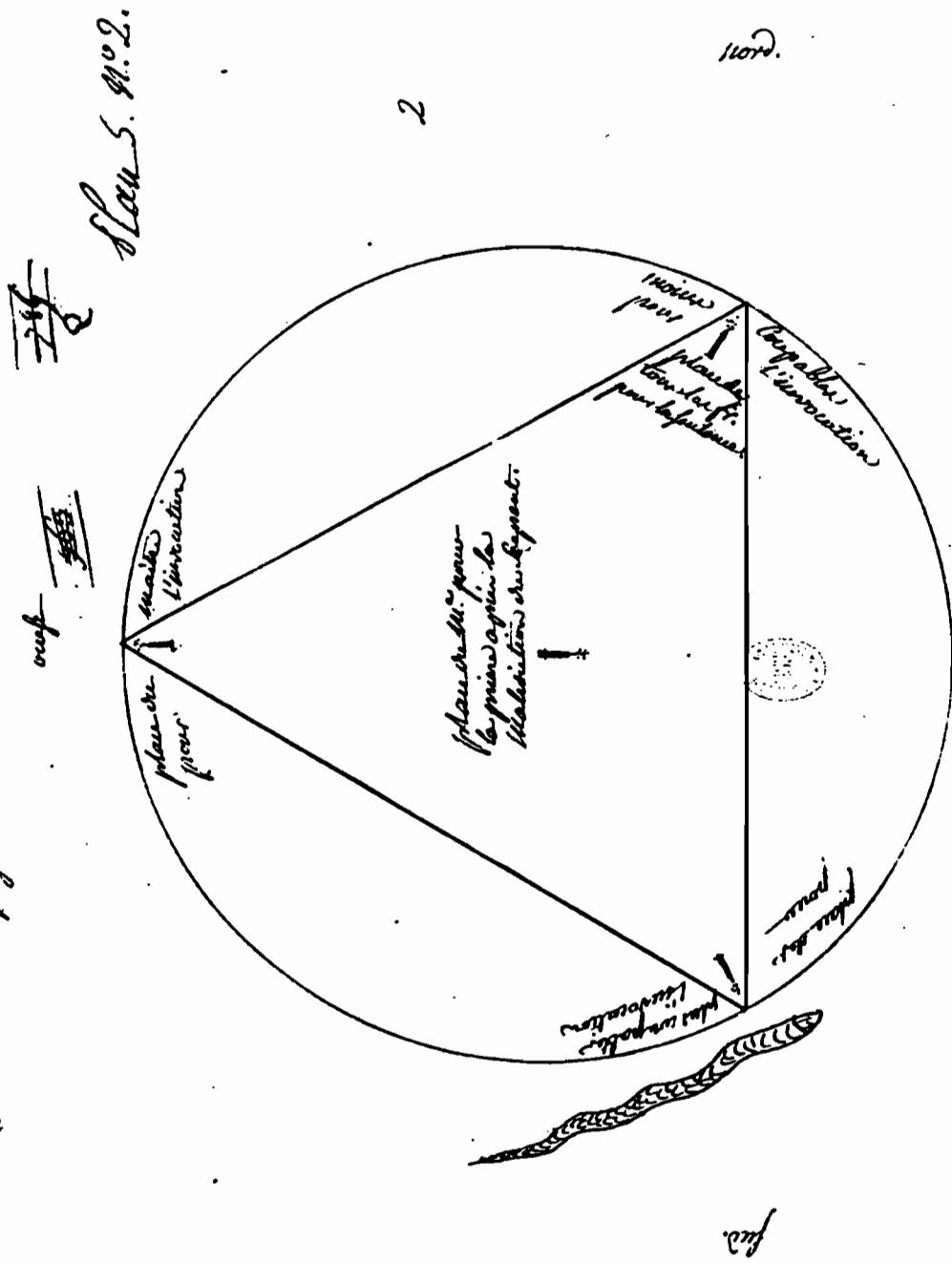
Invocation particulière  
pour le jour du Travail de l'Equinoxe

Une petite invocation je dirai après la grande invocation et pendant le temps de la Contemplation. il fera bon usage de l'agencer par ceux qui n'ont pas le pouvoir d'avoir le temps libre pour l'observation des pôles.

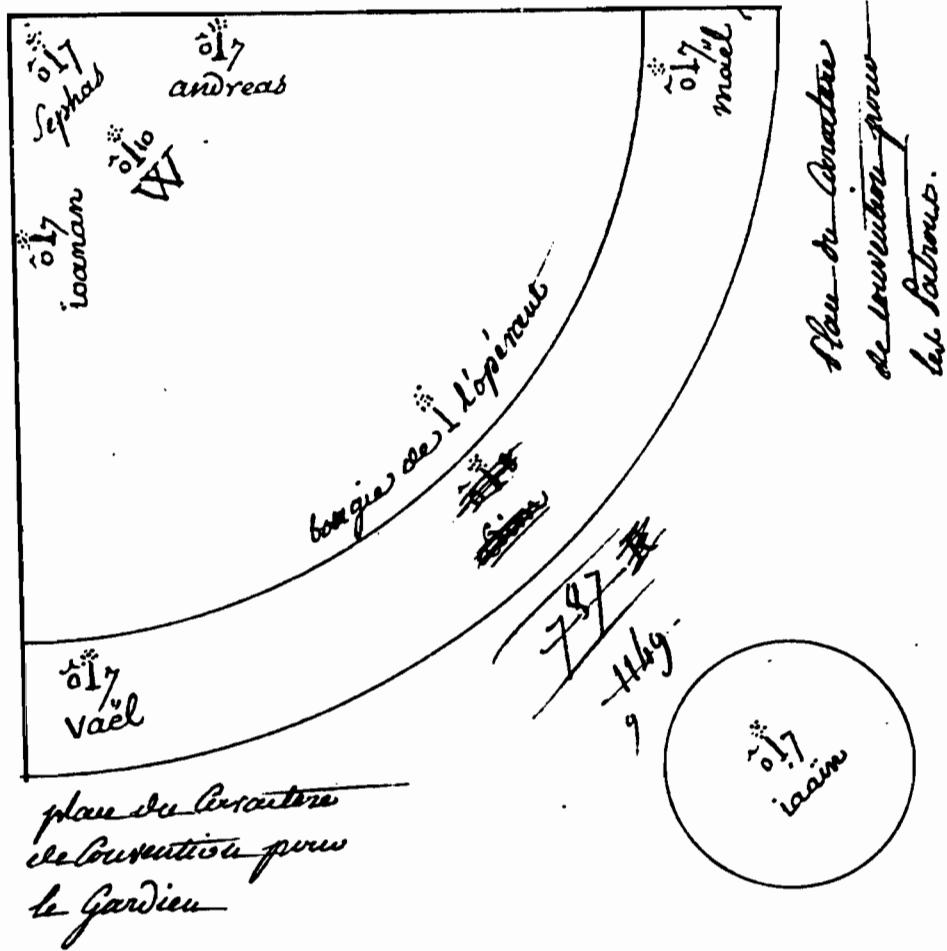
Votre chérissé fait souci d'Esprit parmi tous ceux qui sont toujours dans Votre Travail, et dans ce fait vous prenez pour chef celu qui n'aurait aucun pôle de l'opposition; si vous travaillez pendant plusieurs jours vous pourrez chaque jour prendre un autre chef parmi les qui à votre gré. Vous choisirez ensuite un mot dévoué également dans votre Travail que vous pourrez le même changer le jour suivant, si vous en avez un autre pour vous succéder. cette invocation se répète tout le jour de Travail, ôtez (le nom du chef spirituel pris parmi les qui) en qui favorise une confiance permanente, pour quoi faire et de l'empêcher à une parolle et à une intention que les fous étre toutes spirituelles pour la plus grande gloire de Celui qui nous a fait ce que nous sommes en vertu et puissance divine spirituelle et temporelle. obéir à une parolle, et à une puissance spirituelle à la fin. Elle appelle la convection que j'ai faite avec le Seigneur, je ten-  
coujours parle mot inévitable (le mot dévoué) qui te connaît à moi directement et immédiatement dans toutes les circonstances de mes opérations spirituelles et temporales. ouï, je vous jure (1. nom du Seigneur) par toute la puissance que ce mot inévitable (le même mot dévoué) à inévitable pour moi de mon émancipation spirituelle, et mon émancipation temporelle de paroître en ta nature d'etre spirituel pour que tu me fust en permanence et éternellement de toutes les choses spirituelles et temporelles qui appartiennent dans ce Vaste Univers, dans le Celste et dans le purcelste, tout ayant été formé pour la plus grande satisfaction de mes spirituels, pour la plus grande gloire de l'Éternel, et pour l'humiliation des Esprits démoniaques que je maladis pour une éternité.

Chaque jour de Travail vous ne prononcerez dans cette petite invocation que le nom du chef que vous aurez choisi parmi les qui, cependant que le mot dévoué, les six autres ayant été déjà prononcés dans l'invocation

Sur 2. C'est à la 20e division. Figure n° 6. Cognacq ou branche de A. tout le temps que  
les deux extrémités sont en angle. Il n'y a pas de cotyle et elle est tout à fait entière. A droite  
très belle branche sur page 66.



۲۴



~~Live blue page 26~~  
~~Live red parakeet page 89~~

~~Sorte au diververd page 70. Mai 5. 11°. 1. 84~~

d

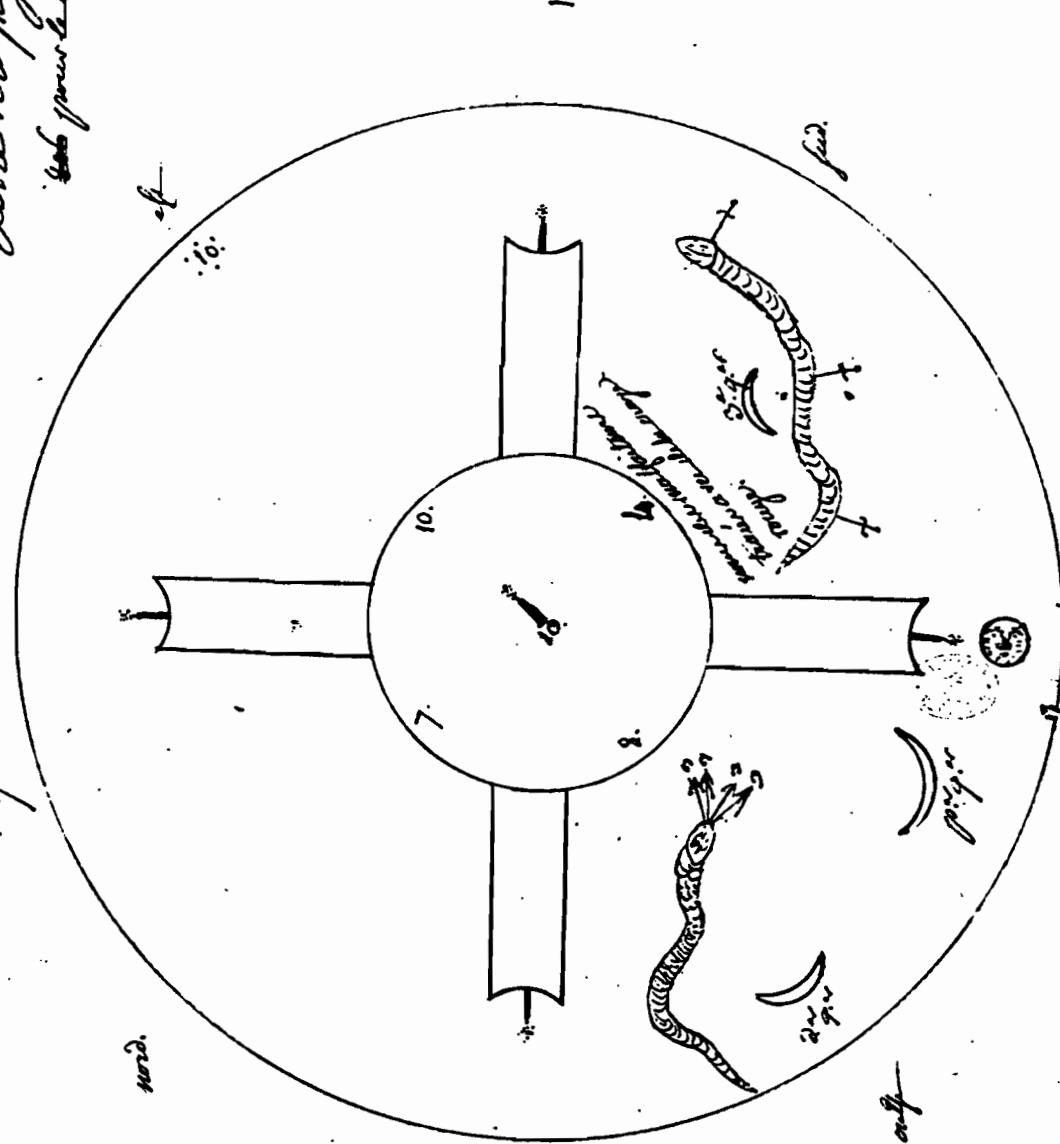
५

May 5 M.D.C.

three red pages 72-  
~~46~~ from exhibit

~~45000~~ ~~45000~~ ~~45000~~  
~~45000~~ ~~45000~~ ~~45000~~  
~~45000~~ ~~45000~~ ~~45000~~

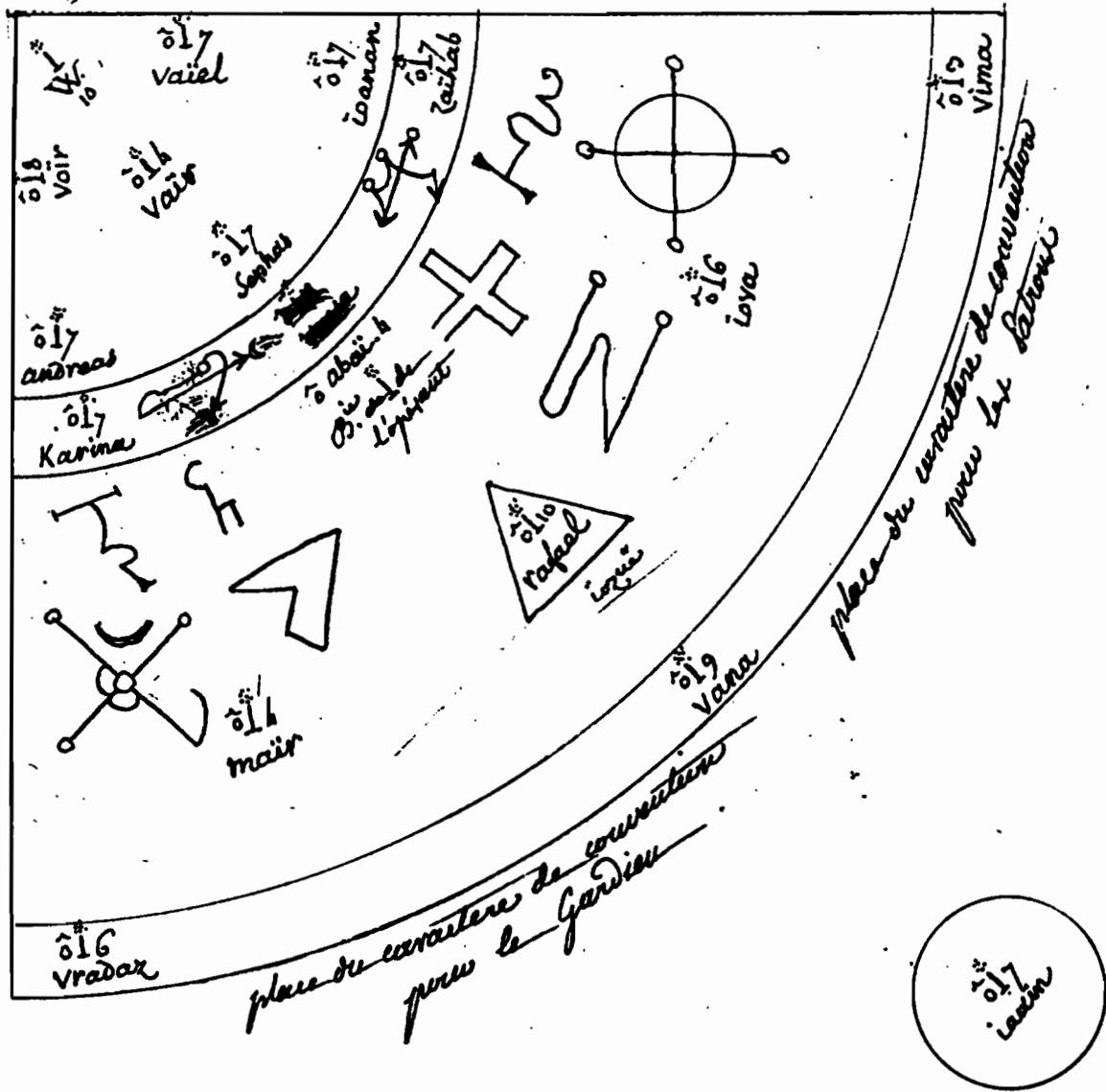
11/47





1235 Est

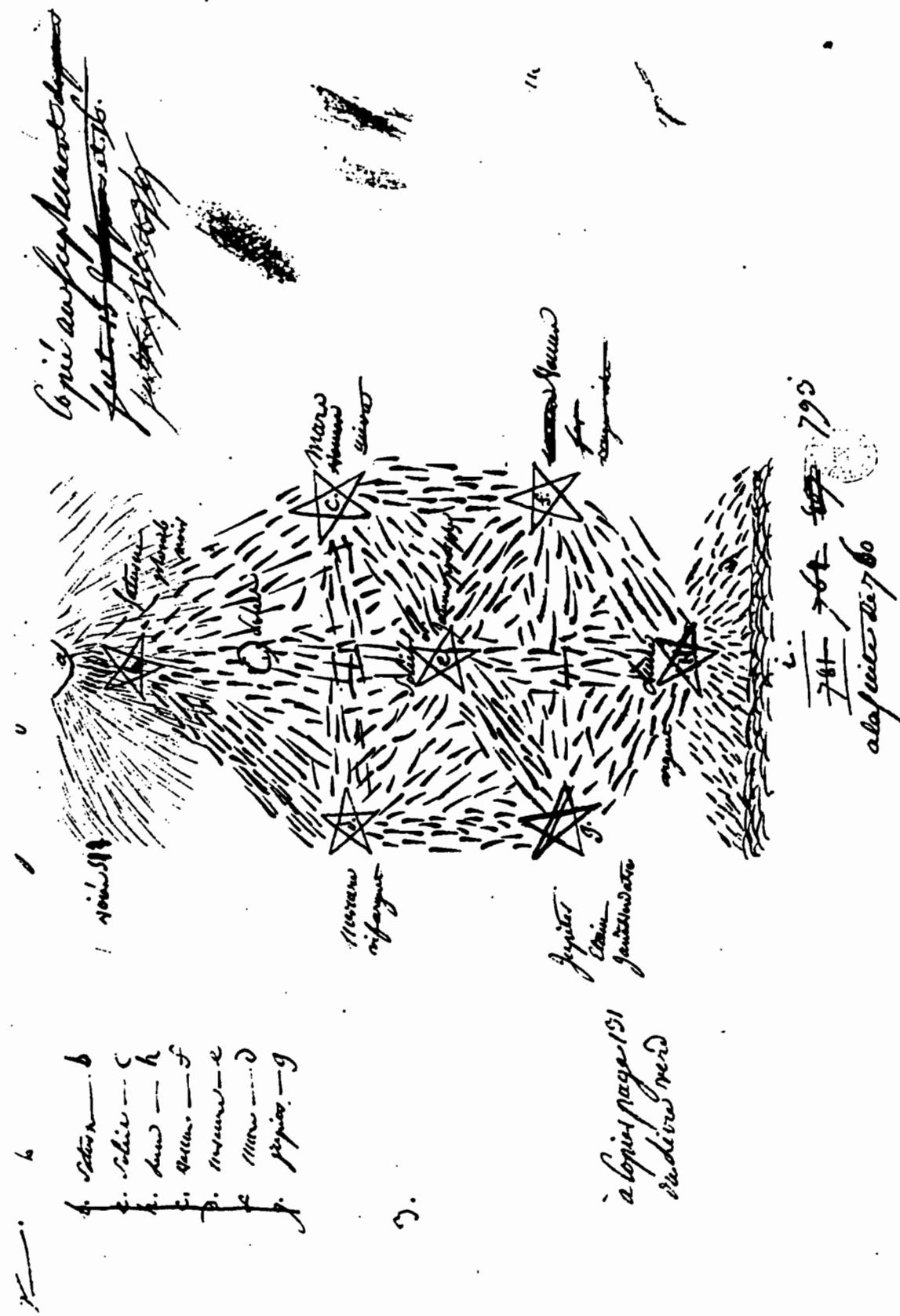
par un deude temporel



1236

~~Travail de purification corporelle que l'on peut faire~~  
après celui de la réconciliation

à détailler



Sortie au  
diver seuil

mult  
799

737-  
738-  
741-  $\overline{786=806-}$   
748-  $\overline{785=1190-}$   
752-  $\overline{787=788-}$   
759-  $\overline{789=1114-}$   
754-  
755-  
(756)  
(757)  
(758)  
759-  
760-  
761-  
762-  
(763)  
764-  
765-  
766-  
767-  
768-  
769-  
770-  
771-  
772-  
773-  
774-  
775-  
776-  
777-  
778-  
779-  
780-  
781-  
782-  
(783)  
-789- manne

Sortie à nouveau ouverte

799-  
794-  
795-  
796-  
1160.  
740-  
744-  
745-  
746-  
747-  
769.  
749-  
750-  
751-



?