

UN MANUSCRIT OUBLIÉ, RÉPUTÉ COËN

Je copie:

1587. Manuscrit. Traditions et commentaires, etc. en caractères du Grand-Maître inconnu. - Ordre aux Enfants de la Sagesse. - In-8, maroquin rouge, triple filet et fleurons sur les plats, dos orné, dent. Int., tr. dor. (M. 7).

Fort curieux manuscrit du XVIII^e siècle, rédigé partie en latin, partie en caractères secrets, qui vraisemblablement doivent être traduits en langue espagnole, d'autant plus qu'en tête de l'une des parties se trouve cette indication "Buenos-Ayres, 1776". - Reliure ancienne.

"Une note donnerait à penser que ce MSS. a trait aux mystères de la secte kabbalistique du fameux Pasquallys de Martinet (!), le premier maître du théosophe L. Cl. de St-Martin.... D'ailleurs certains passages latins de ce MSS. traitent franchement de haute Kabbale". *Note de St. de Guaita*.

Cette notice est tirée, mot à mot, du catalogue établi par Oswald Wirth, préfacé par René Philipon et intitulé *Stanislas de Guaita et sa bibliothèque occulte*, Dorbon, 1899 (d'abord paru en fascicules, voir les enivrantes *Notules sur l'art de distinguer les ouvrages provenant des bibliothèques de Monsieur Stanislas de Guaita...*, par Guy Bechtel; à l'Intersigne, 1998, ch. I), p. 195. La description et le premier paragraphe de la notice sont de Wirth, celui-ci a ensuite reproduit, entre guillemets et avec la signature imprimée, une "note" de Guaita lui-même.

La prudence, la méfiance même s'impose devant le supposé caractère martinésien ou para-martinésien du manuscrit. On sait d'expérience que les commentaires de Guaita ne brillent pas toujours par leur exactitude, ni quant à la valeur bibliophilique relative de chacun des ouvrages de sa bibliothèque pourtant merveilleuse dans son ensemble, ni quant à leur attribution, ni quant à leur signification occulte, soit dans l'initiation, soit dans l'histoire des initiés. Un manuscrit peut-être coën ? Au vrai, je pousserais la prudence jusqu'au scepticisme. Mais comment juger en l'absence de la pièce ? Ayant échoué à la localiser présentement, je lance ma demande, telle une bouteille à la mer.

(Sur les sources écrites soit certaines, soit probables, soit improbables, soit illusoires, de MP, voir *Angéliques. Images du culte théurgique*, première édition intégrale et commentée d'après les manuscrits de Louis-Claude de Saint-Martin, CIREM, 2000 (sous presse).