

SINTRA

La colline de **Sintra** demeure l'un des sites traditionnels les plus importants d'Europe. Nous allons explorer ce haut-lieu à travers plusieurs contributions qui nous feront découvrir les palais hermétistes, les demeures philosophales, les lieux sacrés de Sintra.

Et d'abord le Palais de Pena, dédié à la hiérogamie. Pena puise dans les forces de l'Ogdoade, à travers un bien étrange Triton, pour les sublimer en une hiérogamie sans doute voulue et vécue consciemment par Don Fernando II.

En contre-bas, la demeure philosophale de Regaleira. Elle est le double caché de Pena. Lieu initiatique et lieu d'initiation, ce temple fait de labyrinthes, de souterrains, de puits (c'est-à-dire de tours inversées) rappelle le Royaume de Centre et le mythe central d'Agartha, tandis que Pena qui flotte mystérieusement le soir, entre ciel et terre, dans un berceau nuageux, Olympe magnifique, est la porte du Haut Pays des Amis de Dieu.

Sintra unit le Ciel et la Terre. C'est bien là la fonction occulte de cette montagne sacrée de l'Europe, sorte de Kailash occidental, où s'unirent sans violence les trois religions d'Abraham.

Troisième lieu, troisième temple, troisième terme d'une Trinité occulte, et troisième palais, après Pena et Regaleira, le Palais municipal dont les deux tours, ahanors dressés vers le ciel, révèlent une symbolique hermétiste peu ordinaire.

Les trois termes de cette Trinité dédiée au culte du Saint-Esprit et au Cinquième Empire ne peuvent être séparés de Mafra et de son gigantesque couvent, projection dense sur une terre prête au combat de l'Unique Volonté manifestée à Sintra. Mafra, c'est le plan dessiné à Sintra mis en œuvre. C'est de Mafra que le Cinquième Empire, essentiel, prend forme pour s'étendre depuis Sintra, dans les huit directions de l'espace.

Sintra, Montagne Sacrée, lieu du Réel, centre du Monde.

Bon voyage.

Rémi Boyer