

LE MANUSCRIT D'ALGER

LE LIVRE VERT DES ÉLUS COËNS

***Cliché Bibliothèque Nationale de France
Manuscrit FM⁴ 1282***

Nous avons commencé, dès le n° 13-14, de vous proposer la version transcrite en feuilleton du Manuscrit d'Alger. Les difficultés de transcription sont telles que nous avons décidé de mettre à votre disposition, pour l'étude, l'ensemble du manuscrit, en deux livraisons, dont voici la première. Le reste du manuscrit sera publié en décembre prochain dans le n°24 de *l'Esprit des Choses*.

Parallèlement, une nouvelle équipe de transcription s'est constituée autour de notre collaborateur Jean-Louis Ricard, afin d'assister au mieux Robert Amadou qui en prépare une édition commentée pour notre collection *L'Esprit des Choses* chez Dervy.

Lettre

sur les rapports de l'harmonie avec les nombres

Vous voulez absolument, Monsieur, voir par écrit mes rapports entre l'harmonie et les nombres les vrais: tout ce que je vous envoie est ce peu de ce point et rien que je vous donne ceci comme la science, mais seulement comme un des témoignages de la science; et c'est tout ce que je vous en offre par dans des très-raisons, ou d'expérience observation; mais dans la vérité de l'âme, et d'usage de toutes les forces de votre être; et c'est qu'à cette condition que je vous envoie.

Vous savez, M^r, qu'un son ne se fait point lui-même sans porter avec lui en montant trois autres sons dont il est le générateur. Voilà déjà l'unité quaternaire; voilà sous une autre forme le point central et les trois angles du triangle; voilà enfin une des trois choses qui dirigent toute production: tant particulière qu'universelle. Je vous laisse à penser si cette loi pourroit s'observer aussi régulièrement, aussi universellement dans les choses créées si elle n'étoit pas la même dans l'ordre divin, d'autant qu'il est reconnu que ce qui est sensible se subordonne à ce qui ne l'est pas. L'homme sous de vous élevés jusqu'à un quaternaire infini et vous aurons le principe de toutes choses: principe qui vous laissera sur vous même, et vous rendra sage en vous faisant chercher si vous pouvez conformer à votre origine.

Les trois sons relatifs au son principal sont avec lui dans un rapport que les musiciens ont évalué; le premier sous le nom de double ou octave de la quinte, le second de dixseptième majeure ou double octave de la tierce, et le troisième sous le nom d'octave qui est la répétition du son fondamental. tels sont les rapports donnés par la nature; tels est la distance qu'elle a établie entre les quatre sons correspondants. Mais la double et la dixseptième majeure ne sont que des octaves de sons qui se trouvent dans un rapport plus rapproché avec le son grave; ainsi la dixseptième majeure répond à la tierce majeure d'un octave du son grave, et la double octave répond à un son qu'on appelle à deux tiers d'un octave de ce même son grave. C'est de là que se forme l'aure parfait composé selon la notation grecque de la longue, de la tierce, de la quinte,

et de l'octave je ferois que l'octave n'estait qu'une répétition du son grave, je pourrais la supprimer comme les autres sons hors de l'octave, mais je ne puis en dispenser de l'admettre parce que sans elle la Gamme ne seroit pas terminée, et qu'elle est la source de l'Unité. Je n'ai autre point dans le détail des autres sons harmoniques que les six autres de l'art prétendent découvrir dans la résonance du corps sonore, comme ces sons ne sont presque pas possibles, et que d'ailleurs il ne faut que de nouvelles octaves des quatre sons primitifs donnés, je m'en tiens à ceux là; et je n'ai considéré les rapports numériques que je trouve entre eux dans l' accord parfait qu'ils composent.

Enfin venant à l' accord parfait porte le nombre 1, une qu'il est le seul et unique, qu'il est entièrement rempli de lui même, et qu'il est facile à faire sa valeur intrinsèque comme l'unité, car je ne compte point la septième, ni la septième partie qui ne sont qu'une transposition des mêmes sons de l' accord, et par conséquent rien changeant point d'essence.

Enfin venant, tel accord est composé de quatre sons qui se mesurent entre eux trois intervalles; trois avec l'Unité produisant les trois sons correspondans et se les après, nous voyons actuellement le quaternaire contenir et les un quel que sorte le même nombre ternaire, ce qui nous montre déjà une relation du quaternaire à l'Unité. Considérons maintenant ce ternaire et ce quaternaire tant dans leur rang, que dans leur action particulière.

Le premier intervalle de l' accord parfait est une tierce, le second est une tierce, et le troisième une quarte: pourquoi ne nous méritons nous pas le nombre et l'infirmité du triangle simple et du double, ainsi que la maxime place du quaternaire constitué au dessus de l'un et de l'autre pour y présider et en diriger toute l'action? dis que nous avons vu qui contient tout, pourquoi n'admettrions nous pas également qu'il gouverne tout? D'autant que nous le voyons contenu par son rang naturel for le double triangle, et qu'il est toujours cette note quaternaire et supérieure qui détermine la nature de l' accord parfait qu'on pourroit appeler l' accord Universel. il me semble que la nature elle même établit ici la différence du ternaire au quaternaire ou du triangle à son centre. nous voyons dans l'un la borne et la

dépendant; et nous voyons la toute puissance dans l'unité nous voyons
 dans les deux premiers liens de l'œuvre parfait le double triangle
 ou le Sennar factum de toutes les choses inférieures, au lieu que le
 quaternaire est l'élé au dessus d'elle et s'y repose comme sur son
 siège. L'unité est composée de deux liens différents et nous représente
 par là la nature périssable de toutes les choses élémentaires, l'autre
 forme par un seul intervalle quaternaire est une nouvelle image
 ou premier principe, et tant par son nombre 2 que par son rang
 il nous se représente la simplicité, la grandeur, et l'immobilité. ce
 n'est pas que cette quarte harmonique soit plus puissante que toutes
 les autres choses inférieures; d'un côté elle est simple, elle doit passer mais
 cela si simple que que même dans son action passagère, elle ne se perd
 de l'intelligence, l'essence et la stabilité de la source. il se trouve
 donc dans l'assemblage des intervalles de l'œuvre parfait, tout ce
 qui est passif et tout ce qui est actif, c'est-à-dire, tout ce qui
 s'élève peut concevoir, et c'est là ce qui montre le rapport que
 j'ai établi entre le quaternaire et l'Unité d'où tout procède.

Mais pour mieux apprenvoir le rapport, examinons par quel
 moyen le quaternaire contient toutes choses: c'est parce que depuis
 son principe jusqu'à son terme, il y a vraiment 10, ainsi que
 nous avons pu voir déjà le remarquer. Le effet depuis l'Unité ou le
 son grade jusqu'à son qui termine le premier intervalle de l'œuvre
 parfait, il y a une liene, de la fin de ce premier intervalle à la
 fin du second, il y a encore une autre liene, et qui fait 2, c'est-à-dire
 depuis le dernier intervalle jusqu'à la fin du troisième il y a une quarte
 6 et la font 10, et tout est complet. Pour nous avoir une preuve plus
 sensible de la puissance et de la divinité du quaternaire? et n'est-ce pas par
 lui que le quaternaire a toute sa vertu? car lui-même, c'est l'unité qui
 jointe à ses trois correspondances forme le quaternaire et tout ce qu'il
 renferme; mais comme ce quaternaire et tout ce qu'il renferme se peut
 rien sans l'Unité d'où il procède, il se rapproche d'elle, et lui reporte
 en même temps toutes choses par le moyen du quaternaire qui est la
 similitude et la plus parfaite image de cette Unité. Nous nous parais
 que c'est par là correspondance avec l'Unité ^{à quelle} quaternaire agit; et que
 dans le vrai c'est toujours l'Unité quaternaire qui contient et borne

Le ternaire tant dans son principe, que dans ses divisions et subdivisions.
C'est-à-dire, dans toutes les productions, au son et qualité sont le ternaire
et susceptible. C'est aussi ce qui fait l'union parfait qui ne se rompt les
trois intervalles avec toutes les divisions et subdivisions qu'on y
peut faire, ce qui produit tous les tons de la gamme, et d'où
proviennent tous les principes et tous les effets possibles de
l'harmonie.

Le prenant ce n'est que d'une manière cachée à la Matière
que le Séducteur nous prouve toutes choses; nous ne le découvrons
que par notre intelligence; c'est elle qui nous manifeste cette Vérité à nos yeux
même par le moyen du kien-tseï qui est la première action. Aussi
si nous nous que huit jours dans notre (cavité), dans lesquels le
dernier et le premier sont les mêmes, ou si nous voulons, l'alpha et
l'oméga; ce qui nous indique l'Universelle puissance du kien-tseï
dans la création. Je n'ai pas besoin de vous dire ce que c'est que
le kien-tseï, vous savez comme moi qu'il est celui qui porte le nombre;
l'observation présente nous convaincra ce qui nous est enseigné que c'est
lui qui a tout fait paraître, et que c'est lui qui soutient tout pendant
la durée.

la durée).
 Nous connaissons mieux ce historien sous le nom de double puiffance;
 hébreu, l'ordre des notes de la Gamme se divise en deux tétracordes
~~égaux~~ non et s'indique sous cette dénomination, puisque cette
 Gamme se divise en deux tétracordes égaux, tant par le nombre
 des notes qu'il y font contenues que par leurs intervalles qui sont
 absolument établis selon le même rapport d'un des deux
 tétracordes. Examinons les intervalles successifs des quatre premiers
 notes en commençant par ut, et ceux des quatre dernières, et
 voici s'ils se ressemblent par? ne ressemblent-ils pas chacun deux
 tous pleins et un demi-ton? et cela dans le même ordre? Je ne
 m'arrête point à examiner si ces deux pleins sont égaux ou
 si non; j'ai vu qu'aucun d'eux ne doit se ressembler puisque
 rien ne se ressemble, mais par rapport à une borne de mesure
 étant réduit à ne pouvoir que sentir leur différence, je n'ose
 prendre pas moi de l'estimer; et je trouve que les hommes ont
 été bien hardis d'en fixer les rapports par des nombres de
 vibrations de 8 à 9, de 9 à 10. &c. par enfin par quel At-mi-la

3

out ils prirent tout. de rien ont point à eux, ils sont obligés de se faire
 un. or, comme est et est la quantité n'est pas fixe, il faut
 que les rapports qu'on en peut tirer ne le sont pas non plus, et que
 ce que les hommes nous donnent pour vrai sous les nombres qu'ils
 ont admis, peut également l'être sous d'autres nombres selon que
 l'est-elle la chose plus ou moins bien. d'ailleurs cette connaissance
 si elle étoit approfondie, pourroit bien nous rendre quelque
 instruction sur les autres, mais ne l'a point affez pénétrée pour
 y trouver de certitude, je me borne à l'observation présente sur les
 deux extrêmes et qui est à la portée des yeux les moins
 exercés: je me borne à ce que mes yeux et mes yeux me disent
 là dessus, que de même qui est le hautain qui a manifesté toute
 la création, de même est lui qui l'active et l'entretient; et
 comme nous avons vu que cette création étoit d'assemblage de passif
 et de l'actif, il falloit une puissance pour l'un et une puissance pour
 l'autre: or est ce qui forme cette double puissance que chacun peut
 lire comme lui. dans les deux parties égales et qu'on a vu sont
 la Gamme harmonique est composée. pour nous, etc., nous pourrions
 lire le pouvoir de ce qu'on doit appeler l'Esprit, et la preuve matérielle
 que hors d'elle il n'y a point de salut, en se souvenant toutes fois de
 ce que j'ai dit au commencement que le sensible ne subsiste que
 par ce qui ne l'est pas, et que par conséquent il n'est que
 l'expression matérielle des lois d'un principe journalier il cache
 pour les yeux du Corps.

quoique nous aions reconnu que la Gamme étoit composée de
 huit sons, cependant le dernier n'étant qu'une répétition du
 premier, il n'y a dans le fait que sept sons différents les uns
 des autres; et si l'oreille ne se trouve pas en repos sur le
 septième de ces sons, mais seulement lorsqu'elle y parvient
 jusqu'au huitième, est une nouvelle confirmation pour nous
 que toute chose revient à son principe, et qu'ayant
 pris naissance dans l'Unité, elle se fait en pairs et à des places
 que quand elle rentre dans cette Unité rien de plus clair
 que cette Unité, puisque nous venons de noter de la Gamme ne se

certains qui dans le huitième, qui s'est que nous l'avons vu plus
haut, que l'action sensible du Solaire, lequel dénaire est la
même action spirituelle de l'Unité. Le fait nous même paraît
sans doute, et si, depuis certains grands nombres de rapports, et il est vrai
que plus nous nous rapprochons de ce qui est éternel et temporel, plus
nous devons trouver facilement des analogies, puisque nous habitons
le pays du temps. Je crois donc que sans être juges d'aucun cas peut
être nous le Sept principal, agents de la création Universelle sont
sous l'empire du monde corporel, tous les produits, vertus, divisions, signes
et propriétés qui appartiennent à ces Sept agents, ainsi que tout ce qui
les hommes emploient tous les jours pour se les représenter, sans en
connaître ni le principe, ni les effets. Enfin nous trouverons des preuves
de ce Septenaire naturel dans tout ce qui compose et soutient la
création dans son action temporelle, parce qu'il la dirige et l'occupe
toute entière depuis la surface jusqu'au centre.

Et puisque néanmoins que ce Septenaire n'est qu'un agent temporel
ou d'opération, et non point un agent saint comme le huitième qui
touche immédiatement au dénaire, et qui se repose sur le Septenaire
comme l'agneau sur les sept fleuves. Observons que nous ne pouvons parvenir
à ce huitième sans avoir passé par les Sept degrés Inférieurs et
Supérieurs nous... nous unifie notre Esprit et l'autre en la
différence d'avoir l'appartenance ou il conduit; que cela ne nous
empêche pas d'en faire le plus grand cas, et de le regarder
comme ce que nous avons de plus cher parmi les choses créées, car
enfin nous n'avons qu'un chemin pour sortir de la terre d'Egypte,
et si au moment qui nous l'empêche de croire que l'Esprit est là.
La voie nous est le premier degré de l'échelle, les quarante deux degrés
étaient les sept autres, et il fallait les monter tous pour arriver à
la terre promise.

Je ne dirai pas davantage sur le Septenaire, je laisse la diffusion
de l'esprit ouvert à vos réflexions et je ne doute point qu'en descendant
au fond de vous même vous ne vous confirmiez tout seul dans une
grande partie des choses que je viens de traiter. J'espère à d'autres
observations.

Jusqu'ici, M^r, nous n'avons considéré la Gaume que par rapport

a ce qu'il y a en elle-même et aux principes fondamentaux qui la composent; nous n'avons point pénétré dans la jeu et la marche particulière qui peuvent tenir tous les fils d'une harmonie; aussi ne s'imaginant que leur ordre naturel, nous n'avons découvert que la substitution de toutes choses établies par le Créateur. cherchons maintenant si un autre point de vue nous découvrirait celles qui se sont passées hier, alors nous ferions voir fil à fil une autre puissance que la Nature, libre & autonome, d'autre lois, d'autres perfection que ce qui tient à son essence — incommutable; ou sur fil si possible qu'il y ait plus d'une vérité pour cet effet. rappelons-nous, serons-prim, quelle est la nature des trois Jéhovahs que nous avons rencontrés être bon-mais dans l'univers parfait. C'est la Pierre visible et la quarte qui se manifeste; leur forme nous a donné Dip, Dip aujourd'hui hui, et huit ont été sept; il y en a que nous avons déjà vu Dip éternel qui ont suivi à l'édition les Dip passés. Et ailleurs, non pas applicable dans la relation temporelle. je dirai Dip passés, et ailleurs, non pas relativement à la création dont la cause et la souffrance ont eu un commencement, et qui par conséquent aura une fin, savoir nécessairement par rapport à la nature Jéhovah dont l'être a été et sera éternellement le type de la Nature visible. ces Dix agents sont 1. 2. 3. 4. 7. 8. et 10. nous savons que 6 ne vaut que 3; nous savons aussi que tout que nous savons nous donne notre forme corporelle, le 3 fera tout ce que nous pourrions connaître; attendu que son centre sera à jamais uni à nos choses créées, et que les êtres ne peuvent rompre la chaîne: ce qui fait que seul homme n'a jamais vu Dieu.

un grand, principalement de vous faire

Non, Jugas affirmait que si l'aورد parfait etait toujours demeure
dans la nature, l'oreille et une juste harmonie aurait subsiste
perpetuellement; mais cette monotomie parait surprenante, et ceux
qui etoient formes pour entendre son etant elagies, si determinement
à Compoles. or quelle surroie faisoient-ils pour cela? ils allerent
l'aورد parfait en supprimant son octave et y substituant la

notes précédentes, l'on procède à ce qui est connu sous le nom d'auord de septième; c'est-à-dire la source de toutes les productions musicales, qui est pour moi une source de la production universelle, et ou l'on écrit en abrégé le principe comme il en a été dit plus haut la Constitution. Examinons donc la nature de cette septième, et nous y trouverons au bout et à l'ail les causes et les résultats de la Confusion qui a engendré la création et qui la perpétue.

Le dessin de voir un autre ordre de chose que celui qui continue l'auord parfait, de faire une autre suite à côté de l'autre première, ne pouvant que d'une seule manière ne pourrait produire que des effets de force, et pas conséquent que l'effet en combat avec la véritable essence de l'être, laquelle ne peut jamais se dénaturer. C'est opposer principe contre principe, puissance contre puissance, ce que nous appelons marches par le nombre deux. aussi et auord de septième ne peut-il absolument en toute orille qui n'est pas d'angles, elle nous tient en souffrance et en inquiétude jusqu'à ce qu'on la fasse en nous ramenant à l'auord parfait qui est notre principe. mais pourquoi cette septième choque-t-elle ainsi notre orille? n'est-ce pas parce que la première et la dernière note de l'auord se trouvent jamais à l'auord. Nous ne pouvons donc pas, par conséquent, en faire un nombre d'auord, d'où se forme ce que nous appelons une seconde? nous ne pouvons donc pas que ce nombre deux ne soit la cause de la discordance, et que partout où il se rencontre il y ait discordance, selon la nature des principes.

Nous trouvons une nouvelle preuve de l'origine de la suite de ce nombre dans le rapport de toutes les notes de la gamme avec le Son grave, dans lequel rapport nous retrouvons l'auord de la justesse et la perfection de notre quaternaire. en effet, si l'on considère la septième comme une seconde par rapport à la note grave, et si l'on veut à son octave qui est la même chose, mais cette septième n'est point autre la seule discordance; toute laison diatonique est l'auord de la nature, ainsi partout où se trouvera ce son nous trouverons les formes ensemble, je ferai l'essai comme dans la gamme il s'y a que la seconde et la septième qui puissent se trouver dans ce rapport avec le Son grave, cela nous fait voir que la création est formée de deux discordances de même que nous avons vu que ce ne pourrait être qu'une discordance ou le nombre deux qui lui ait fait

donner la sixième. Nous trouvons au contraire qu'il n'y a que quatre notes, et qu'il n'y a que un quatre notes qui s'accordent parfaitement avec le son grave ou son octave, savoir la tierce, la quarte, la quinte et la sixte. N'est-ce pas une nouvelle preuve et des plus claires du rapport de notes quaternaire avec l'unité? ne voit-on-il pas encore une autre forme nos quatre correspondances universelles et un nouvel effet de l'immuabilité du principe? N'est-ce pas la différence du bien et du mal; l'étendue, l'impassibilité de l'un; la jeunesse et l'infirmité de l'autre. Ne nous suffit-il que les consonnances soient par leur nombre quaternaire, soit par leurs effets, amenant partout l'ordre et la perfection, et qu'au contraire les dissonnances considérées également sous leur nombre et sous leurs effets produisent des résultats directement opposés. Je renvoie à ce point pour vous offrir une petite preuve de moi-même qui pourra vous faire ouvrir les yeux. Souvenez-vous.

C'est par la Dominante que se fait l'accord du Septième comme le plus désirable de tous, et le plus opposé au ton naturel, puisqu'il ne peut pas subsister un instant sans que ce dernier se reprenne le dessus. Cette Dominante dans l'ordre intellectuel étend l'éclaircissement deux tierces au-dessus du son grave, porte le nombre six ainsi que dans l'harmonie mais dans l'ordre sensible des huit tons de la gamme, elle porte immédiatement le nombre cinq. Tant que cette Dominante reste attachée au ton grave qui est son lieu naturel, la consonnance est parfaite; mais quand elle se sépare et qu'elle a voulu marcher seule, qu'elle a pris l'initiative, pour se passer du principe générateur, et se substituer à sa place, vous avez le Septième qui se est réfracté. Vous voyez donc que le nombre quinaire ne paraît seul sans faire une dissonnance avec l'unité, et par conséquent sans avoir une liaison intime avec le nombre deux. Vous parlez, je le sais, des objets mes propres paroles et me dire que ce qui se prend pour la quinte dans la Gamme sensible des huit notes est véritablement la Sixte dans le Second intellectuel qui compose l'accord parfait, ainsi que je tiens de l'établir moi-même. Mais remarquez que la Gamme huitième est divisible en deux tétraordes, de même la Gamme décime est divisible en deux quinaires, et dans l'une ou l'autre de ces deux gammes que

vous priez la Dominante, elle sera toujours la première note, et comme la source de la division si est dans le huitième, elle portera cinq par son rang, et en y joignant le nombre quatre qui se trouve le plus cette quinte jusqu'à l'octave, vous aurez le nombre qui vous rappellera la réunion de la partie animale au chef de l'abomination. (Je parais tout à l'heure de ce nombre nouveau et vous me direz si clairement qu'il fait la subdivision de la matière) si vous priez votre Dominante dans le Solaire, elle portera six par son rang, mais faisant la division comme dans le huitième, il y aura cinq de plus cette Dominante jusqu'au second, ce qui vous rendra onze; ainsi de quelque chose qu'on l'examine, dès que vous divisez la Gamme soit Solaire, soit huitième, vous reconnaîtrez toujours que six le quinzième qui a apporté le désordre et la Confusion partout. Dans la Gamme huitième il est en dessous, dans la Gamme Solaire il est en dessus. Voilà toute la différence.

À que j'ai à vous dire sur le nouveau se découvre parfaitement dans la Septième; cette Septième n'est-elle pas Composée de trois lignes Je vous laisse faire vous même par ces trois lignes tout sensible que séparément l'application de tout ce que vous connaissez sur trois, six et neuf. Je vous laisse à voir sur l'origine et la Constitution des Corps, soit dans l'Universel, soit dans le particulier, et tire vous même les conséquences de leur incompatibilité avec ce qui existait avant eux. Considérant ensuite le nouveau dans la Gamme possible ou il porte réellement le nombre Septième, vous verrez si cette matière n'est peut se soutenir autrement que par l'action et la réaction d'où proviennent le combat et la violence que vous y apprenez, mélange de régularité et de désordre que l'harmonie vous représente si bien par l'assemblage des consonances et des dissonances qui constituent toutes les productions musicales.

Je vous ai promis, M^r, au sujet des dissonances et des consonances une petite finage de votre être idéal; il faut vous la donner.

Sur vous souvenez bien que je vous ai fait remarquer que dans la Gamme il y a quatre notes, savoir la tierce, la quarte, la quinte juste et la Sixte qui s'accordent avec la note fondamentale, et

qu'ils en aient deux, savoir la Science et la Sagesse qui se voyent au-dessus
point du tout. Je ne vous envoie que d'observer, quelle est la place
que ces deux conformances et ces différences occupent dans la Science, tant
par rapport à ~~elles-mêmes~~ et à l'homme, que par rapport à l'unité fon-
=mentale. Les quatre conformances se trouvent-elles par le Centre? ne
sont-elles pas bornées par les deux différences? et celles-ci par la note grave
et son octave? Dis-les donc avec moi. Le quatrième ou l'homme d'au-
dessus forme ténitisme et qui le sépare de son principe; dis-les la note
que vous avez à prendre pour vous y rallier; dis-les l'horrible division
que la matière a mise dans toute la Nature spirituelle; dis-les
l'effort à la fois contre soi-même et vos devoirs.

Il y a eu des Sages qui ont mis un voile à ce que je vous
découvrais; ils ont renomé l'homme sous le nom de couleur rouge,
dans la couleur noire, dans la couleur blanche. Image physique qui
se trouve confirmée dans une expérience de la dernière expérience
des trois couleurs l'immortelles. L'ordre harmonique nous représente
également sous une face structurelle leur allégorie, de même bien
persuadé que si nous voulions nous donner la peine de chercher, il n'y
a pas un être qui ne nous l'offre aussi sensiblement en nature.

Je n'ai plus qu'un article à traiter. M^{rs}, si celui de ton mineur;
je suis sûr d'être obligé de vous dire qu'il se trouve dans la Nature; le
corps forme en le donne point, est une formation de l'homme qui la crée
à l'imitation du ton majeur. Il a l'air porté au-dessus de la Tonique deux
cordes montées de façon que l'une répond à la quinte ou dominante,
et l'autre à la tierce mineure en dessous, et comme la vibration de la
Tonique lui a fait répondre, l'homme a adopté son ouvrage et la place
au rang des productions naturelles. cela lui a d'autant mieux répondu
qu'il a trouvé ce ton mineur susceptible à peu près de la même harmonie
que le ton majeur. Il porte également le dièse ou l'accord parfait,
s'il y a une différence que dans l'ordre des lettres; il s'étend par
consequent et embrasse comme l'autre toutes les notes de la Science;
l'accord sensible est le même pour l'un et pour l'autre, enfin il
a comme le ton majeur des avantages et des agréments qui lui sont
particuliers, mais cependant qui sont suffisamment plus bornés et
moins sortants.

seroit-ce abus de dire le Comparer que de trouver dans
un la répétition de tout ce que nous savons par la privation

premier? je suis entièrement suffi par à votre jugement, mais je vous
demande ^{d'expliquer} les rapports. Nous voyons que le ton mineur a la
double puissance comme le majeur, puis qu'il est composé comme lui
de deux tétracordes; avec cette différence qu'il est naïf, que les deux
tétracordes du ton mineur sont par chacun un ordre. Quel dans leur
intervalles à la fois de la septième qui est mineure. nous voyons que la
note qui forme la première tierce de l'auteur parfait mineur, n'est
qu'à un demi-ton de la seconde ou de la troisième, et cette légère
observation peut signifier quelque chose; nous voyons la note sensible
de ce ton mineur capter un accord de septième diminuée. Son entre-
tène la plus grande douceur, accord qui se porte par un seul de notes
de l'auteur parfait, et qui au contraire porte les quatre seules notes qui
en font la propriété, accord enfin qui porte neuf et est composé de trois
tierces comme toutes les septièmes, mineur dont le rapport est le plus
propre de tous les rapports comme dans l'harmonie jusqu'à présent
sont mineurs; tout cela nous donne ici la faiblesse et l'infirmité attachée
aux ouvrages formés par la suite des hommes.

Voilà, M^r, tous les rapports que j'ai pu appercevoir jusqu'à présent
entre les lois de l'harmonie et les lois des nombres. je ne doute pas qu'il
n'y en ait infiniment davantage à découvrir si l'on veut le considérer
en détail la structure de tous les accords d'harmonie, les qualités et propriétés
affiliées aux différents modes et aux différents tons, l'usage même et des
modulations par le moyen des tons corrélatifs au ton principal, l'ordre
qui régit dans ce que les compositeurs appellent une suite de septièmes,
enfin toutes ces lois que l'oreille et le genre de l'homme ont découvertes
dans la science des sons, et que la Nature approuve puisqu'elle marche
sur le même. Car je suis intimement convaincu que toute recherche sérieuse
qu'on a suivie et qu'on suivra tous les jours dans la Musique;
l'oreille comme tous nos sens est susceptible d'habitude. Je suis très
persuadé qu'il y a eu des hommes qui ont pu y être trompés
de bonne foi, et qui nous ont fait des lois de choses hasardées
que le temps seul a voit fait paroître régulières. Mais même en laissant
à part toutes ces productions forcées, les yeux intelligents découvriront
sans cesse dans tout le reste une multitude de choses qui ne sont
échappées, et que je ne me donnerai pas la peine de chercher,
attendu qu'il y a de meilleurs besoins, à faire que cela, il ne suffit
d'avoir entrevu la liaison des principales fondements; si les autres
je présente à moi par la suite je les révoque, c'est tout ce que je

peux et tout ce que j'ai à faire.

Ainsi j'ai bien l'air de croire avoir éclairé toutes vos idées sur ces matières dont le point de vue que je vous en présente est sûrement tout neuf pour vous. D'ailleurs, je suis sûr que vous n'êtes pas trop occupé par votre imagination, je ne suis sûr point de si être totalement préservé de ce danger; je vous exhorte donc à vous défendre même du peu que j'ai vu, et à ne rien adopter que vous n'avez réfléchi. Je vous exhorte bien plus, M^r, à ne pas regarder comme une exhortation, les fortes recherches dans lesquelles l'esprit montre quelques fois autant de paresse et de défiance que de pénétration, et à avoir toujours devant les yeux que les plus belles découvertes en ce genre, ne valent pas la moindre des affections du cœur.

— fin —

des quatre Banquets d'obligation annuels de l'ordre du Locus.

Le premier banquet est celui de la Trinité.

Le second est celui de St. Jean Baptiste.

Le troisième est celui de St. Jean l'Evangeliste.

Le quatrième est celui de Sages qui se fait à la 3^e fête.

~~Après la fête de la Trinité~~
Ces quatre banquets se feront à une messe qui sera
Communiée à neuf heures et demie pour être finie à dix heures et demie,
et se feront tous au temple par un ou deux.

page 20.

Tous les officiers dignitaires monteront dans le temple, ou y allureront
toutes les deuxièmes, alors les chefs conducteurs feront entrer tous les
frères en général aux usages ordinaires.

Le C. L. M. s'orientera au N. E. des cérémonies de faire place dans le temple qui
seront celui de l'ancien ou de l'ancien l'Étoile flamboyante d'or se fera dans
le temple à l'ancien en grade et des plus anciens frères en grade, compris dans
aucun office digne.

On attachera au plancher perpendiculairement sur l'Étoile du centre un
oriflamme de l'Étoile flamboyante, sur lequel sera une traîne de 12 rubans couleur
d'or, afin de les avoir pour que les 12 frères qui sont placés comme ils le sont
puissent tenir leurs mains à l'ancien au de ce petit ruban. L'oriflamme
sera blanche, l'Étoile d'un blanc noir sur le côté qui regardera le sud
et d'un blanc bleu sur le côté qui regardera le septentrion. L'autre ruban
sera bordé d'un blanc rouge.

Les surveillants du porche seront placés dans le temple au-dessus des surveillants du
temple au-dessus des cérémonies formant entre eux quatre en quatre parfait
comme il est figuré dans un grand temple par les quatre Étoiles placées
ensemble. Le C. L. M. s'orientera se tenant aussi debout entre les surveillants
du temple se tenant de l'ancien au de ce petit ruban. Le C. L. M. des cérémonies
se tenant de l'ancien au de ce petit ruban. Le C. L. M. des cérémonies du porche
se tenant de l'ancien au de ce petit ruban. Les autres officiers dignitaires se placeront
au colosse derrière les chefs conducteurs respectifs.

Le C. L. M. des cérémonies en plaçant les 12 frères observera de leur faire laisser
un passage libre à l'orient et à l'occident pour que les deux quatrièmes de ces
parties puissent entrer dans le centre et se faire faire l'ancien au de ce petit ruban.

Sur le jour on allumera aucune bougie au porche, tout y restera dans les
ténèbres, attendu que les 3 principales lumières figurées par le C. L. M. s'orientent
et se tiennent debout. Les frères du porche seront placés dans les
classe aux usages ordinaires, ils seront debout faisant face au Grand Orient.

Le C. L. M. des cérémonies observera de faire tenir le petit ruban de la traîne de

tes aines, vertus, paroles, pensées et puissances spirituelles, et par conséquent redoutables (il
promet le secours des 5+10) Je présente dans une situation insupportable, d'être en proie
au tourment, comme toutes les personnes de la famille de M. d'orient, et
s'inclinent tous deux les bras vers le ciel en invoquant l'assistance de Dieu.

Les deux conducteurs s'offrent par un faulx plaisir aux pieds de leurs Chefs et
longtemps entre leurs servantes. Le C. R. M. d'orient aura ses pieds dans un tabouret et sur
lequel sera la Bible, sera placé un autre tabouret sur lequel sera le livre des statuts
et des règlements de l'ordre; il tiendra sur son genou une assiette de terre cuite sur
laquelle il y aura la petite croix ou la croix rouge.

Le C. R. M. d'orient dit au C. V. M. d'orient de faire avant de lui le
plus ancien des frères qui tiennent le ruban de l'ordre pour renouveler son
obligation au G. d. d. l'ordre. Le C. V. M. d'orient va prendre le plus ancien
des frères, le conduit à pas libres par la main droite devant d'orient, lui fait
mettre le genou droit sur terre entre deux tabourets qu'il trouve sur place devant
lui. Le C. R. M. d'orient, et le nouveau par la main gauche fait effacer les tabourets.

Donc le plus ancien des confrères s'assied place le C. V. M. d'orient
retourne à son office sur son faulx; après quoi le C. R. M. d'orient
demande à l'écuyer.

- 1° quelle sera la façon de prêter son serment à l'ordre qu'il a embrassé volontairement.
- 2° quel avantage il peut en avoir retiré de son entrée dans l'ordre.
- 3° quel but il se propose que peut avoir l'ordre.

Le C. R. M. d'orient lui fait un petit discours au sujet de l'importance de son serment
à cette question. après quoi il lui fait renouveler ses engagements ainsi
qu'il fut.

Renouvellement des engagements

Je (N. N. de famille et de d'origine) promets au G. d. d. l'Union d'être
inviolablement attaché à la Sainte loi, à ses préceptes, à ses coutumes
et usages, à sa religion, à son Roi, à son Patrie, et à ses frères;
Je promets d'être fidèle observateur des lois, règlements, et décisions de
l'ordre des vœux que j'ai volontairement embrassés et dans lequel je présente
volontairement aussi. Je promets sur ma parole d'honneur de ne me
soustraire en rien à aucun de ses engagements, d'obéir avec docilité aux
chefs de l'ordre et en particulier à celui qui est le plus âgé de tous et qui le sera
lorsqu'il sera le plus âgé de l'ordre et de ses successeurs. Je promets de me faire
présenter à tous les renouvellements de mes engagements que je fais
en présence des chefs, conducteurs et des officiers dignitaires de ce temple,
qu'ainsi Dieu soit à mon aide, et me tienne pour un témoin moral au
la Sainte garde. amen.

Ensuite le C. R. M. d'orient marque le front du frère avec la croix rouge en
lui disant le voilant à purifier son front, son courage, son cœur, son sang saint et
très saint, redoutable, et invincible que si l'écrit fut donné par l'Écrit saint
de Vertu, de force, et de puissance à son fidèle serviteur Abraham; et que par ce
même signe tu seras tout le jour l'Écrit saint de celui qui te fait marquer par
ce saint signe de Vertu, de force, et de puissance. Amen.

Savant que son suocru le père au fond, le C. H. M. s'écroule qu'il
fa place, vient derrière lui, et lorsque le M. s'écroule à cette de parler
il prend le père par la main droite et le conduit à par libre à la place
où il s'écrout pris. il prend actuellement et se trouve le second frère, le
C. H. M. à l'écroule, lui fait prendre la même attitude et riton ou à l'écroule
sur son f'autuile. il se fait riton, mais les deux autres frères d'écroule.

les deux frères avertis confessaient à leur mère la même
plainte et attituda dans le cas qu'ils avaient et se jugeant à la fin de
la cérémonie de leur renouvellement des serments.

Si les autres frères qui lui ont écrit sont trop nombreux, pour ne pas
trop allonger la Circonsaie le C. V. M. s'occupant au fers des bandes, le
plus ancien de chaque bande ou le plus jeune en grade fera à la tête, il
marquera par l'attitude des 12 premiers devant le C. R. M. s'orientant; il
représentera pour lui et pour sa bande aux trois questions, les décisions pour la
circumsaie s'engageant au son du nom et pour tous les frères de sa bande.
tous ces frères auront derrière lui le gendarme d'ait au tour, la circumsaie au
quatre d'espérance, sur la terre le bras allongé le long du Corps, les deux
doigts également au niveau de l'épaule de l'espérance, sur la terre le bras tendu au avant
à la hauteur naturelle. ils rentreront dans cette attitude jusqu'à ce que
le chef qui est à la tête se relève, ce qu'ils feront aussi pour représenter tous
leur place. après

Après que les frères affiliés auront tous renouvelé leurs engagements, leur recevoir et signer le Secours qui sera donné qu'aux seuls célibataires, le C. V. M. - Incident - Il n'y a point R+ et le M. - Supplément du temple, partagent tous les officiers dignitaires au dixième le fort plus comme il a été dit pour les frères affiliés trop nombreux et ont chacun à la tête une bande de prêtat pour effectuer leur accomplissement d'engagement, comme ci-dessus.

Leur rôle est de représenter les intérêts de la communauté et de veiller à ce que les lois soient appliquées. Ils ont le droit de voter et de proposer des lois. Ils sont élus par les citoyens et leur mandat est de quatre ans. Ils peuvent être réélus une fois.

[illegible]

arrivé à la fin le 22. 11. d'orient fait place aux deux frères l'un à la
ville haute à la gauche; pendant ce temps le C. R. 11. d'occident a cherché

deux autres frères célibataires lui couvrent et les places de service s'y tiennent en
arrière d'eux. Le C. N. H. s'orient fait aux lieux et des vites la même chose qu'à
eux premiers, et lui fait place dessous à sa droite et à sa gauche. on ne s'y
tient plus suffisamment pour un souppe faire de sorte qu'il n'y a plus de place
y faire s'y a droite et s'y à gauche du C. N. H. s'orient. et le C. N. H. s'occ.
après la place

Notes — Toute cette cérémonie n'a lieu qu'une fois par an que pour les officiers dignitaires
et les frères du temple et du laudateurs.

après qu'elle est finie le C. N. H. s'occident rentre dans le porche à
sa place ordinaire sans cependant que les deux surveillants se déplacent
du temple ou ils restent. Le H. des cérémonies du temple le suit ensuite
faisant porter devant lui par deux de ses frères gardes les deux diadèmes qui tiennent
les deux tabourets à l'orient, ils sont placés devant le H. s'occident et sont
gardés par les deux frères gardes la place à la gauche et à la droite. Le C. N. H. s'occident
dit au H. surveillant du temple de faire entrer deux à deux tous les officiers
Compagnons et maîtres de cette classe et de les conduire ainsi devant lui sur
une colonne, ou sur deux suffisamment s'ils sont trop nombreux; les deux plus
anciens maîtres sont à leur tête et le chef de chaque bande pratiquera
tout ce qui sera prescrit pour la temple.

Ensuite tous les officiers dignitaires se pencheront les uns vers les autres.

après que le C. N. H. s'occident aura fini sa cérémonie dans le porche, on
reporte dans le même ordre les diadèmes ou ils étoient devant le temple. alors
les surveillants du temple reprennent leur place ordinaire de travail assise.

Cette cérémonie sera célébrée dans le temple régulièrement assis, et les quatre
portes du temple seront toutes ouvertes, les trois portes du temple se f'ouvrent point
en s'y point par lequel on y en a point en s'y point. La batterie pour l'ouverture du
temple est celle d'être par quatre fois quatre qui sera cependant jetée par le
C. N. H. s'occident et les deux surveillants qui sont dans le temple. cette batterie
par son addition fait le nombre spirituel.

pendant que les surveillants du temple y restent pour occuper leur place
au dehors, le H. des cérémonies de cette classe va à pas léger avec son
bougie à la main. demandant de la lumière du temple au H. des cérémonies
du temple; celui-ci prend cette bougie et va à pas léger s'allumer à une de
celles qui brûlent sur l'autel d'orient, la présente allumée au C. N. H. s'orient
qui prononce l'effus $5 + 10$ du centre, la rend au H. des cérémonies du temple
étant toujours les deux à l'orient. et depuis toujours à l'orient va au H. s'occident
présente la bougie au C. N. H. qui prononce l'effus le même mot en allumant
son chandélier et la lui rend ensuite, de là il va allumer lui-même les bougies
des deux surveillants de sa classe, et rend ensuite cette bougie au premier
frère garde du temple pour qu'il en allume toutes celles des autres dignitaires
présent qui en ont pas gardé en ayant allumée une autre bougie
va à l'autel toutes celles qui sont placées dans le porche selon la cérémonie
général de l'ordre.

après que l'illumination du temple sera faite le C. N. H. s'orient, ou le C. N.
H. s'occident, ou l'un ou l'autre des autres frères va à l'autel s'y présente

l'encense de sejour. ou en trouvant en priant à la suite de la cérémonie.

La Divine d'inspiration étant finie le C. S. M. d'orient fera les quatre portes du temple et les trois du porché qu'on ne s'en vaient pas être inventés; et qu'il n'y ait point de la mort, de confusion, de signe et de l'attitude d'orient dans cette classe, les surveillants y regardant et le C. S. M. d'orient montrant à l'ordinaire les signes et l'attitude.

725 cette formule faite par la classe du porché aux usages ordinaires et de concert avec celle du temple, fait allusion à la situation filiale que les étrangers idolâtres firent aux brutes de la terre avec les esprits d'orient, par la promesse tant à servir les lois divines et spirituelles que les lois humaines par la voie de l'usage. ce qui a été renouvelé depuis par la situation que les gentils à la loi du christ, après qu'ils ont été par l'oppression spirituelle continuellement dans cette loi furent entièrement finies par lui.

Ces les fera tant au temple et au porché que les visiteurs qui auront assisté à une cérémonie pourront à la suite faire un pas de la main ou il ne leur fait aucun cérémonie de l'orient. le chef ne leur montrant seulement le respect et la science après une parole sans aucune cérémonie de l'orient à ce qu'on ne s'en vaient pas à la religion, ni de politique ni de chose humaine. le chef continuera par une parole ou un commencement de la fin du pas.

fin de la cérémonie ou jour de la Trinité

4 le C. S. M. d'orient après avoir fait le feu nouveau et en avoir allumé la bougie de l'orient pour le centre, avec les cérémonies prescrites, va seul au centre du temple, la tenant de la main gauche, pour y tracer le mot for 10, ensuite il fait par une d'orient avant de la place et après qu'il se place tout ce qui est prescrit pour cette cérémonie. après quoi étant à quelque distance de l'orient, ayant la main gauche à l'ordre, le M. des cérémonies lui donne un glaive. le C. S. M. d'orient s'étant pris de la main droite le poignard de la main gauche, puis aat le quel il fait une prière pour la purification, ensuite il fait sur lui les trois signes du glaive et les 3 sur la terre, à quel signe il finit par jeter le glaive hors de sa main, à chaque fois que porte le feu sur la terre il dit abracadabra.

restant dans la même attitude avec la main droite en l'air, le bras sur la bougie en centre, il procède, avec le signe de la main, le mot qui se trace, et dit à haute voix

ô Dieu mon Dieu, nous t'offrons le sacrifice de nos esprits, de nos âmes, et de nos corps, pour que nos desirs, volontés, et actions te soient agréables dans la solennité que nous allons célébrer en

L'homme de la bonté et de ton office unitaire; pour à chacun
de vous le desir fier et la force de accomplir ta loi sainte, afin que
vous puissiez tous jours en toi et par toi des promesses que tu as daigné
vous faire par ta pure miséricorde. Révérité ton saint nom ô + 10
amen.

Après quoi le M^r des cérémonies présente au C. R. M^r d'orient une
Droie que celui-ci allume à une de ces et la lui rend. ^{Il se}
releva et ^{il se} alla à sa place aux usages ordinaires. Le M^r des cérémonies
allant et en fait allant ^{après} aux usages ordinaires. page 15.

La bonté de N^{re} Jean Baptiste. M^r 120

Après cela, tous les frères s'asseyent au temple d'orient du temple, et les
officiers d'orient s'asseyent dans le temple. Le C. R. M^r d'orient s'asseyant de l'orient
qui s'asseyent au jour qu'un quart d'angle à l'if terminée par un double rayon
au centre d'angle ou s'asseyent une loi de charnel par un plat de terre et de l'if
le nom d'if de Jean sur 8. avec la bougie. Le M^r des cérémonies place l'if
sur le plan et s'asseyent au centre de l'appartement. Il fait un rayon de terre
Le C. R. M^r d'orient ayant fait le feu sacré, s'allume la Droie duquel
d'angle et va la place avec les cérémonies prescrites par le secret de l'if de Jean
et de l'if. Après quoi il s'asseyent l'if de terre de tous les frères dans le temple. Le M^r
des cérémonies les fait tous placer. Qu'il s'asseyent avec les vigiles par une
seule ligne de terre d'angle au nord jusqu'à celui d'angle et s'asseyent jusqu'à celui
du sud si les frères s'asseyent au nord, et s'asseyent l'if de terre avec plus il les ferait rouge
par deux lignes au s'if mettant s'asseyent les frères. Ils s'asseyent par grades et
par divisions.

Tous les frères étant ainsi placés le C. R. M^r d'orient va prendre à par l'if
une des sept plaques de terre et retourne à l'if, d'où il commence à marcher
de l'if de terre du nord, au premier par il s'asseyent de l'if de terre un coup de son
gauche vers midi au s'if de terre, au second par il s'asseyent autant vers
le nord; au troisième par vers midi et ainsi s'asseyent jusqu'à celui qui s'asseyent
arrivé à l'angle d'if. y étant arrivé il y s'asseyent par terre par balais et
d'orient, tombe le genouil droit au terre; pendant ce temps il s'asseyent la
main gauche à l'orient; il fait sur lui les trois signes de la main et la tête de
cheval, il s'asseyent de terre, il s'asseyent de terre trois fois il s'asseyent par l'if de terre
plaques de terre de la tête de cheval. s'asseyent s'asseyent de terre la même attitude il
s'asseyent la main droite en s'asseyent sur la bougie, la gauche restant à l'orient, et
fait trois fois s'asseyent s'asseyent de terre le nom sur 8 qui se s'asseyent, et s'asseyent
à l'if de terre.

Le M^r d'orient s'asseyent de l'if de terre par terre et par l'if qui s'asseyent de l'if de terre
s'asseyent avec son l'if de terre et son l'if, et de l'if s'asseyent à l'if de terre
pour qu'il s'asseyent la grande que je puisse participer dignement à l'if de terre
sainte que tu as faite pour la plus grande gloire de ta sainte par l'if. amen.

l'agneau était mangé comme il se voit, les frères s'asseyant et font leur repas à l'ordinaire. voir aux fêtes précédentes.

Cause d'un d'œuvre d'inspiration pour la fête de la Trinité.

1-75 L. C. N. M. s'orient dans le centre d'une circonférence entourée de douze frères tenant chacun un ruban de l'oriflamme, fait allusion à la

1-76 Seconde opération que l'Éternel manifesta à Moïse pour lui donner pouvoir, force et puissance pour délivrer son peuple de l'esclavage d'Égypte. Les douze rubans font allusion aux douze dons spirituels vivants que Moïse reçut et qui le rendirent si fort, si vaillant, et si supérieur dans toutes ses opérations spirituelles pour le bien et contre le mal, il devint lui-même le second type de la manifestation de la gloire de Dieu. Le premier type avait été la première type bon que l'Éternel le choisit pour être l'Espectateur de la justice contre la terre et ses habitants qui s'adonnaient au cadavre à l'exception du petit dard de conspersion d'arche pour rendre témoignage de sa flamme dont Dieu a puni la terre et ses habitants et de la justice qu'il exercerait sur ceux qui marcheraient contre sa loi, principes et commandements. Moïse est donc une première type par son témoignage et par la réconciliation qu'il a faite de nombreux mortels avec Dieu ainsi qu'il aspirait à connaître par un signe mystérieux l'œuvre que Dieu avait donnée à la terre et réconcilié la terre des mortels avec Dieu. Moïse réconcilia la terre avec l'Éternel. C'est de cette première type que le travail de Moïse fut appelé opération puissante sur la terre des camps qui font le second principe de la création universelle.

1-77 L'Éternel manifesta sa seconde opération divine en présence de Moïse dans le désert d'Horeb où il l'avait appelé pour recevoir sa œuvre de puissance. La force de ce désert était assez considérable; Moïse était au centre de cette force, entouré d'une voix effroyable et vit tout de suite des serpents autour de lui sous trait de feu qui l'environnaient si promptement qu'il craignait d'en être consummé; son trouble fut si grand qu'il se prit à crier l'attitude qu'il avait prise pour recevoir la parole de Dieu, il achève sa protestation au terre au qu'il appuyait sa flamme, la lui présente sacrifiée en pouvant plus supporter le grand feu spirituel qui s'adressait. Dans cette nouvelle attitude il eut aussi les ordres de l'Éternel et fut marqué au quatrième feu de Dieu, dont deux étaient les points inférieurs de l'Éternel à la base de chaque ail pour la forme de deux rayons de feu spirituel qui rendaient sa flamme brillante aux yeux de tous bon qu'il faisait sa flamme de quatre puissances divines. Les deux rayons qui lui donnaient toujours deux puissances de la flamme de l'Éternel. C'est un feu spirituel qui entourait la font d'Horeb pour en faire tout prophète qui a fait de

1775
RJB
197

deuxième que Dieu avait opposé à Moïse dans un lieu ardent la vision d'un
forain par deux frères et la figure de cette circonstance mystérieuse. Le R. M.
M^e s'orient au centre de cette circonstance en posant d'elles dans l'ordre
de l'été et l'hiver. Le R. M. s'occupe qui entre aussi dans la circonstance fait
allusion à l'été dans la circonstance mystérieuse. La communication faite
que les deux événements du temple sont susceptibles dans la circonstance du Centre
de la figure de cette qu'elle soit avec deux frères et soit en présence de
sa loi spirituelle pour aller par les portes du peuple du Soudan, le Soudan et
la Couronne au force et puissance à sa destination.

1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
2912
2913
2914
2915
2916
2917
2918
2919
2920
2921
2922
2923
2924
2925
2926
2927
2928
2929
2930
2931
2932
2933
2934
2935
2936
2937
2938
2939
2940
2941
2942
2943
2944
2945
2946
2947
2948
2949
2950
2951
2952
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959
2960
2961
2962
2963
2964
2965
2966
2967
2968
2969
2970
2971
2972
2973
2974
2975
2976
2977
2978
2979
2980
2981
2982
2983
2984
2985
2986
2987
2988
2989
2990
2991
2992
2993
2994
2995
2996
2997
2998
2999
3000
3001
3002
3003
3004
3005
3006
3007
3008
3009
3010
3011
3012
3013
3014
3015
3016
3017
3018
3019
3020
3021
3022
3023
3024
3025
3026
3027
3028
3029
3030
3031
3032
3033
3034
3035
3036
3037
3038
3039
3040
3041
3042
3043
3044
3045
3046
3047
3048
3049
3050
3051
3052
3053
3054
3055
3056
3057
3058
3059
3060
3061
3062
3063
3064
3065
3066
3067
3068
3069
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
3077
3078
3079
3080
3081
3082
3083
3084
3085
3086
3087
3088
3089
3090
3091
3092
3093
3094
3095
3096
3097
3098
3099
3100
3101
3102
3103
3104
3105
3106
3107
3108
3109
3110
3111
3112
3113
3114
3115
3116
3117
3118
3119
3120
3121
3122
3123
3124
3125
3126
3127
3128
3129
3130
3131
3132
3133
3134
3135
3136
3137
3138
3139
3140
3141
3142
3143
3144
3145
3146
3147
3148
3149
3150
3151
3152
3153
3154
3155
3156
3157
3158
3159
3160
3161
3162
3163
3164
3165
3166
3167
3168
3169
3170
3171
3172
3173
3174
3175
3176
3177
3178
3179
3180
3181
3182
3183
3184
3185
3186
3187
3188
3189
3190
3191
3192
3193
3194
3195
3196
3197
3198
3199
3200
3201
3202
3203
3204
3205
3206
3207
3208
3209
3210
3211
3212
3213
3214
3215
3216
3217
3218
3219
3220
3221
3222
3223
3224
3225
3226
3227
3228
3229
3230
3231
3232
3233
3234
3235
3236
3237
3238
3239
3240
3241
3242
3243
3244
3245
3246
3247
3248
3249
3250
3251
3252
3253
3254
3255
3256
3257
3258
3259
3260
3261
3262
3263
3264
3265
3266
3267
3268
3269
3270
3271
3272
3273
3274
3275
3276
3277
3278
3279
3280
3281
3282
3283
3284
3285
3286
3287
3288
3289
3290
3291
3292
3293
3294
3295
3296
3297
3298
3299
3300
3301
3302
3303
3304
3305
3306
3307
3308
3309
3310
3311
3312
3313
3314
3315
3316
3317
3318
3319
3320
3321
3322
3323
3324
3325
3326
3327
3328
3329
3330
3331
3332
3333
3334
3335
3336
3337
3338
3339
3340
3341
3342
3343
3344
3345
3346
3347
3348
3349
3350
3351
3352
3353
3354
3355
3356
3357
3358
3359
3360
3361
3362
3363
3364
3365
3366
3367
3368
3369
3370
3371
3372
3373
3374
3375
3376
3377
3378
3379
3380
3381
3382
3383
3384
3385
3386
3387
3388
3389
3390
3391
3392
3393
3394
3395
3396
3397
3398
3399
3400
3401
3402
3403
3404
3405
3406
3407
3408
3409
3410
3411
3412
3413
3414
3415
3416
3417
3418
3419
3420
3421
3422
3423
3424
3425
3426
3427
3428
3429
3430
3431
3432
3433
3434
3435
3436
3437
3438
3439
3440
3441
3442
3443
3444
3445
3446
3447
3448
3449
3450
3451
3452
3453
3454
3455
3456
3457
3458
3459
3460
3461
3462
3463
3464
3465
3466
3467
3468
3469
3470
3471
3472
3473
3474
3475
3476
3477
3478
3479
3480
3481
3482
3483
3484
3485
3486
3487
3488
3489
3490
3491
3492
3493
3494
3495
3496
3497
3498
3499
3500
3501
3502
3503
3504
3505
3506
3507
3508
3509
3510
3511
3512
3513
3514
3515
3516
3517
3518
3519
3520
3521
3522
3523
3524
3525
3526
3527
3528
3529
3530
3531
3532
3533
3534
3535
3536
3537
3538
3539
3540
3541
3542
3543
3544
3545
3546
3547
3548
3549
3550
3551
3552
3553
3554
3555
3556
3557
3558
3559
3560
3561
3562
3563
3564
3565
3566
3567
3568
3569
3570
3571
3572
3573
3574
3575
3576
3577
3578
3579
3580
3581
3582
3583
3584
3585
3586
3587
3588
3589
3590
3591
3592
3593
3594
3595
3596
3597
3598
3599
3600
3601
3602
3603
3604
3605
3606
3607
3608
3609
3610
3611
3612
3613
3614
3615
3616
3617
3618
3619
3620
3621
3622
3623
3624
3625
3626
3627
3628
3629
3630
3631
3632
3633
3634
3635
3636
3637
3638
3639
3640
3641
3642
3643
3644
3645
3646
3647
3648
3649
3650
3651
3652
3653
3654
3655
3656
3657
3658
3659
3660
3661
3662
3663
3664
3665
3666
3667
3668
3669
3670
3671
3672
3673
3674
3675
3676
3677
3678
3679
3680
3681
3682
3683
3684
3685
3686
3687
3688
3689
3690
3691
3692
3693
3694
3695
3696
3697
3698
3699
3700
3701
3702
3703
3704
3705
3706
3707
3708
3709
3710
3711
3712
3713
3714
3715
3716
3717
3718
3719
3720
3721
3722
3723
3724
3725
3726
3727
3728
3729
3730
3731
3732
3733
3734
3735
3736
3737
3738
3739
3740
3741
3742
3743
3744
3745
3746
3747
3748
3749
3750
3751
3752
3753
3754
3755
3756
3757
3758
3759
3760
3761
3762
3763
3764
3765
3766
3767
3768
3769
3770
3771
3772
3773
3774
3775
3776
3777
3

1205 2. ^{Souvenir} Travail d'instruction personnelle. 13 25.
 Plan 1. 1210 ^{au premier des 5} point tel jour de la semaine que ce soit.

Dans un double triangle

un cercle rayonnant au centre duquel W. 58, à l'ouest V. 92, au nord V. 67, au sud V. 27.

aux angles du double triangle à l'est S. 3, au nord-est I. 8, au nord-ouest Andras, à l'ouest M. 18, au sud-ouest 3. 9, au sud-est V. 3.

Dans le troisième cercle intérieur.

Est... le caractère et l'hieroglyphe de Saphor, au milieu T. 16.
 à droit le signe de l'ange de Saturne avec son nom S. R. P. 22.
 à gauche le signe de l'ange de Soleil avec son nom M. 16.
 nord-ouest... le caractère et l'hieroglyphe d'Andras, au milieu T. 25.
 à droit le signe de l'ange de Mercure avec son nom N. 1.
 à gauche le signe de l'ange de Mars avec son nom S. R. K. 2.
 ouest... à droit le signe de l'ange de Vénus avec son nom H. 100.
 à gauche le signe de l'ange de la lune avec son nom G. 7.
 sud-ouest... le caractère et l'hieroglyphe de Ioanah, au milieu K. 80.
 à droit le signe de l'ange de la terre avec son nom S. R. B. 18.
 à gauche le signe de l'ange de Jupiter avec son nom S. R. I. 3.

Dans le second cercle

Est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Salomon, au milieu S. 22.
 nord-est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} du Soleil, au milieu S. 59.
 nord... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de Mercure, au milieu M. 2.
 nord-ouest... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Mars au milieu M. 66.
 ouest... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de Vénus au milieu V. 1.
 sud-ouest... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de la lune au milieu L. 2.
 Entre le sud-ouest et le sud toutes les intelligences ^{mauvaises}.
 sud... toutes les intelligences ^{mauvaises}.
 sud-est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Jupiter au milieu I. 30.

Dans le premier cercle intérieur

Tous les caractères, hieroglyphes, et lettres que j'ai revus, sont écrits
 au nord-est par A. 10. au nord-ouest par C. 5. au sud-ouest par B. 1. et au sud-est par D. 2.

Correspondances.

Est... A. 58. au centre, et E. 3. 5. 10. au triangle.
 ouest... B. 74. au centre, et F. 3. 26. 79. au triangle.
 nord... C. 41. au centre, et G. 10. 16. 19. au triangle.
 sud... D. 27. au centre, et H. 23. 12. 17. au triangle.

Dans le plan de l'air, ainsi que les lettres a b c d dans les correspondances.

une bougie sur chaque mot et nom. et celle du milieu

Le travail se fera uniquement assés qu'à demander la répétition de tous les caractères, hiéroglyphes, caractères hiéroglyphiques, écrits, dessinés et chiés que l'opérant auroit déjà vu dans ses travaux ou hors du travail; à demander de qui l'on veut chacune de ces choses, ce qu'elle signifie, chacune en particulier, et à quel usage on voit les employer. L'opérant s'adressera surtout et fortement à son patron et à son gardien. Si le patron ne le connoît pas le dernier, il le suppléera par tel nom qu'il veut. Mais que dès lors il adoptera jusqu'à ce qu'il soit mieux instruit à ce sujet.

Si l'opérant a souvent le même caractère devant les yeux soit de jour soit de nuit, il y a apparence que c'est celui du bon gardien, il le placera sous à côté de son nom réel ou adjectif, et lui en demandera aussi le bon sens ou l'usage. Soit dans le travail même, ou en jouant ou en repos.

L'opérant pourra demander plus particulièrement la répétition, et la copie de tels caractères, noms, ou lettres qui sont le plus affectés dans le travail.

Je conseillerois à un opérant pour le travail d'habileté personnelle de ne s'appeler que le souverain dans ses rêves et d'être seul d'ailleurs à son opération, à moins qu'il en ait un autre. Il ne bien lui en conviendrait d'être seul que devant dans l'opération, à charge de travailler pour une autre fois, et cela pour éviter la confusion et l'incertitude de l'avis pour qui des deux feroient les pressés et apparitions de l'opérant fera des provocations, des confusions, et des conjurations analogues à ce travail.

Le travail peut se faire indifféremment chacun des jours de la semaine un jour seulement ou trois jours de suite, je conseillerois plutôt le dernier parti parce que l'on peut obtenir le second ou le troisième jour ce qu'il ne pourroit pas obtenir en un seul jour, et que d'ailleurs l'opérant s'y accoutumera plus vite le second et le troisième jour que le premier. Il faut avoir l'attention de nommer l'esprit de la plante de jour chaque fois que l'on nomme son patron et son gardien.

Au reste il faudra observer les préparations, précautions, et les mêmes usages pour tous les travaux requiers, et éviter la confusion et la trop grande quantité de demandes.

fin, l'opérant, l'habileté.

amen.

Second plan ~~sur~~ Travail sur Adam, sur toutes les
 Nauter, avec des jonctions; à l. arabes, l. navarois 14 27.
 1880 l. cornes prouames, et le quart de cercle.

Summit Circle 1206 3

un triangle au centre original XA 38. au angle, à l'ap. 5.25. au sud-ouest
 V. 71. au nord-ouest 5.67; une bougie sur chaque point

Second Circle

Ep le signe de l'ange de Salomon, Son caractère planétaire; Son caractère et
 Son intelligence bonne, avec les noms Orit Salil et Shavunil;
 nord est le signe de l'ange de Noire, Son caractère planétaire; Son caractère son
 hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Cabib, et hai
 nord le signe de l'ange de Noire, Son caractère planétaire 5; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Orlab, et Karina.
 nord ouest le signe de l'ange de la Terre, avec les noms Josu et Raphaël.
 ouest le signe de l'ange de la Terre, Son caractère planétaire 5; son caractère Son
 hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Aaron et Gabriel.
 sud ouest le signe de l'ange de Jupiter, Son caractère planétaire 6; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Hebli, et Zaïhab.
 sud le signe de l'ange du Soleil, Son caractère planétaire 4; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Moï et Mikail.
 sud est le signe de l'ange de Mercure, Son caractère planétaire 8; son caractère
 son hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Vr et Haniel.
 une bougie sur chaque nom de ce cercle. 16.

Troisième cercle.

Ep Rab. Sori R. 48. entre le caractère et l'hiéroglyphe
 Ep nord Ep Habakue O. 33.
 nord Ep Jean I. 9.
 nord nord Ep Aaron P. 38.
 nord Saphar S. 3.
 nord nord ouest Abraham K. 63.
 nord ouest Andrew Andrew
 ouest nord ouest Vr P. 23.
 ouest Enoch K. 74.
 ouest sud ouest Josu I. 40.
 sud ouest David S. 59.
 sud sud ouest Moïse H. 31.
 sud Orge M. 21.
 sud sud Ep Oritsalil L. 96.
 sud Ep Job L. 23.
 Ep sud Ep Calib K. 7.

une bougie sur chaque nom 16.

quatrième cercle, Adam seul

qf	le caractère et l'hieroglyphe d'Adam et autre d'imp. O. 52.
word-af	Caractère et l'hieroglyphe 57. et autre d'imp. E. 56.
word	Caractère et l'hieroglyphe 58. et autre d'imp. E. 59.
word-ouf	Caractère 58 et l'hieroglyphe 58. et autre d'imp. L. 60.
ouf	Caractère 58 et l'hieroglyphe 58. et autre d'imp. V. 56.
fid-ouf	Caractère et l'hieroglyphe 58. et autre d'imp. M. 56.
fid	Caractère et l'hieroglyphe 58. et autre d'imp. T. 6.
fid-af	Caractère 58. hieroglyphe 59. et autre d'imp. T. 53.
qf-word-af	Caractère et l'hieroglyphe 59. et autre d'imp. D. 26.
ouf-fid-ouf	Caractère et l'hieroglyphe 60. et autre d'imp. C. 61.
une bougie sur chaque nom. 12.	

Correspondances

Variations

qf	S. 29.	word-af	E. 6.; C. 68.
ouf	V. 10.	fid-ouf	A. 63.; C. 60.
word	M. 55.	fid-af	F. 38.; C. 95.
fid	D. 21.	word-ouf	T. 27.; C. 65.
une bougie sur chaque nom. 1.		une bougie sur chaque nom. 8.	

quatrième de cercle.

qf	au centre en hébreu le grand mot que l'on se doit toujours prononcer ou le Siphre par celui ou celui des cercles: en triangle autour de lui A. 90; B. 100; C. 8. = dans le double rayon N. 2; O. 51.
word	le même mot au centre et d'imp. en triangle D. 2; E. 27; F. 28. = P. 4; O. 8.
ouf	le même mot, f'rem. en triangle G. 79; H. 66; I. 24 = R. 9; S. 6.
fid	le même mot, f'rem. en triangle K. 23; L. 31; M. 16. = T. 91; U. 92.
une bougie sur chaque nom. 24.	

le Siphre sur le rayon du 5^e cercle à l'ap.
la Lame sur le rayon du 1^{er} cercle à l'ouf.

Le Siphre se situe à l'auventail, avec le mot de notre dame en
triangle et trois bougies à chaque angle, point et diffère le mot. 5.

on tracera un grand quart de cercle dont l'angle Supérieur sera un fil se
passe dans l'angle d'orient de l'appartement.

au haut de l'angle de travail on tracera un mot d'orient sur la suite

trois bougies que l'on ne s'écartera dans un simple rayon

au-dessous de ce rayon, tous les mots de Dignité et de Signes des

différents avec deux bougies sur chaque coin. Si l'opérateur est seul

ou si on le juge à propos on peut y mettre d'autres noms d'apôtres

profètes, patriarches &c.

les mots seront inscrits par un double rayon, à chaque extrémité un

nom sur 7 avec la bougie, le reste sera rempli par les noms et signes

des 12 abjects, un de souverain au centre de terre, et deux bougies

plus bas à une distance proportionnée au double cercle au centre duquel

un mot sur 10 et la bougie, entre les deux rayons les mots de Dignité et

le signe de l'opérateur sans bougie parce qu'il la place au quatrième

les trois du Triangle Supérieur: au dehors de ce double cercle le caractère

l'hieroglyphe et l'intelligence bonne de la planète du jour de travail sans

bougie.

au-dessous trois rayons fermant le quart de cercle, à chaque extrémité du

rayon central un nom sur 8 avec la bougie

dans l'intervalle intérieur de ces trois rayons un caractère planétaire de

chaque des sept planètes, autant de mots sur 7 pris à leur lettre, et

à chaque une bougie

dans l'intervalle extérieur des trois rayons les signes et les noms des anges

des quatre autres planètes et de la terre; ainsi que les caractères

hieroglyphes, et intelligences bonnes des quatre autres planètes ainsi

quatre mots pris sur 7 à leur lettre, une bougie à chaque de ces

quatre mots.

au-dessous de ces trois rayons et à une distance proportionnée au double

cercle pareil à celui du quart de cercle, au centre un mot sur 10 avec

une bougie, dans entre les deux rayons à l'est le nom de l'ange du jour, au

sud-est le nom de l'ange du lendemain, au sud-ouest le nom de l'ange de

la veille; au dehors et autour de ce double cercle les signes des anges des

trois planètes employées précédemment à côté de leurs noms. les sept

planètes et les lettres se disent, et la conjuration se fera dans ce

cercle intérieur

proportionné au dessus de l'angle oriental et à une hauteur convenable on

tracera sur le mur une étoile remplie dans un cercle et remplissant

par 6. et en fin g.
entre l'étoile et le poing de la Capre, l'étoile de l'intelligence
bonne de la piquante et du duc.

boulevard de la place de la Vierge.
Le long du lac de l'Est au Sud et à environ un pied ou six pieds d'eau dans
peux on trouve un grand feu par la tête à l'Est où il sort une flèche.
L'endroit est très bon pour le sud de l'ouest entre

Le travail se fera au quatrième jour ou sixième s'il est autant qu'il sera possible; il sera, à la volonté de l'opérant s'il ou le travailleur aura un ou trois jours de préparation et autant de jours de repos de grave.

ou l'ensemble le travail par l'organisation des forces
au sein, d'abord après la dissémination de la race et distribuer les
Choses d'usage dans le travail, et tout venir de l'abîme et de
pauvreté.

Si pendant l'occupation, l'opérant ou ses assistants s'aperçoivent de quelque mauvais état d'attraction, l'opérant dira en agitant le bras :

ou prodouze se sua.....

Si au contraire on s'oppose de quelque chose de bon, l'opposant
aura eu l'air d'être aux bons esprits. Or, il faut dire que vraiment
au nom du Seigneur, par lequel se voue l'homme, $\odot + 10$ ou prononce
le même mot dominant, et on lui jure à se faire connaître
plus distinctement.

Ordonnance de la conjuration du serpent

au nom

Je t'ordonne et t'adjure, serpent malin, et sâti, de te retirer
par la puissance de Dieu terrible $\odot + 10$ que
j'adore, pour que vous soyez tous de ma puissance à l'instant, et
que vous fassiez de mon opération un bien pour tout le temps que
j'y serai présent. Obéissez à mon Commandement, faites votre
puissance et de ce appartenant, sans y fautive aucun secondale,
aucun bruit, aucun fracas. Je vous commande tous, esprits infernaux
par la puissance que le Créateur m'a donnée par vous, et vous défends
d'oser jamais tenter de m'insulter en quel que façon; Je vous
commande particulièrement à ceux de (tel ou tel lieu) auquel
vous m'avez été assignés et dont je suis chargé pour que si y ait
plus rien de commun entre vous tous et moi et je m'agisse
pour ce faire m'insulter de mon Dieu $\odot + 10$. et pour vous
devant lequel tout fléchit que je vous conjure et vous
commande; afin que sa toute-puissance opère sur vous tous,
selon votre desir, tant dans cette Région terrestre et dans ce
appartenant en particulier, que jusqu'à dans votre Région
invisible. Sois donc, esprit bon ou mauvais, que je vous commande
Votre Maître, Seigneur supérieur et inférieur, reconnaissez mon
Commandement qui est fondé et appuyé sur ces quatre mots de la
quadruple puissance divine $\odot + 10$. $\odot + 8$. $\odot + 7$. $\odot + 6$.

ou sur la tête du serpent badant la main gauche
sortir avec le talisman dans une des dents en forme de globe, et
ou vers

par la puissance de ces quatre mots, que l'ange exterminateur du Dieu
vraie et véritable vous s'attache tout en fendant vous priez
dans vos aléas infernaux aussi promptement que cette paille se rompt
et que cette poussière se dissipe.

ou rompez cette paille et on souffle dessus et la poussière se bat
troublée du pied de gauche sur la tête du serpent, devant l'effrayant
esprit et le bœuf

Et toi, spiritus infernal, par lequel tu as fait tant d'hommes de ton sang,
Je te conjure, et te prie par le nom redoutable de mon Dieu, que tu sois
Jamais plus en moi, ni dans le présent, ni dans le temps, ni dans le
futur. Je te conjure, Je te conjure, et je te prie de te retirer de toutes
deux mains de la Religion chrétienne, en renouant de toutes tes
puissances et puissances à tes prières, tes vœux, et à tes œuvres et à celles
de tous tes adorateurs.

ou fonce au pied droit la tête du serpent, ensuite on lui donne
un coup de poignard sur la tête, un sur le milieu du corps, et un sur la
queue, et on jette le poignard dans l'angle du mur
ou communément ensuite le travail

Oraison de l'invocation

debut au livre après la confession p. 55

Je vous conjure, esprit puissant et pur qui résidez sur la terre
et la quatorzième armoire, ^{l'espérance} esprit répandu dans et qui êtes dans
ceci devant le trône de l'éternel, Je vous conjure, esprit, qui
êtes enraciné dans le temps pour la gloire, la sainteté et la gloire
et de la justice de la création, Je vous conjure, esprit, qui êtes
présent pour la formation, l'entretien, et la perfection de toutes
les forces célestes et terrestres, Je vous conjure et vous forme tous
par la puissance redoutable de mon Dieu, ô 4+10 ou Dieu qui
seul a été, est, et sera, qui est le principe, la vie, et la fin de toutes
choses; qui seul est fort, saint, et bon; qui seul a fondé les
siècles, et les siècles à venir, le ciel, la terre, et la mer, et qui
seul les détruira; qui seul a pu séparer le jour d'avec la nuit, la
lumière d'avec les ténèbres, le jour d'avec le jour; et qui seul a pu
faire de son nom les œuvres immenses de sa sagesse, de sa bonté,
et de son amour en faisant apparaître deux grands luminaires;
Je vous conjure tous, ô esprit aussi justes en nombre que différents
en noms et en vertus, pour que par la force invincible de mon
Dieu, que j'invoque devant moi, ô 4+10, et avec moi, vous daigniez me être
favorable dans toutes les occasions ou j'aie recours à mon Dieu
ce nom, et pour que vos besoins tant spirituels que temporels, ^{et temporels} obassent
selon les vertus et les fautes que vous font ^{par} ^{à l'homme} la terre
et la miséricorde de l'éternel pour l'avantage de l'homme. Entendez
les larmes que je fais verser en travail, contenez par votre
intercession et par vos forces à mes angoisses selon mon
desir, et autant qu'en tout ou en partie elles seront satisfaites à

la volonté de Créateur notre Dieu, Seigne par votre Intelligence et tout
ce que une volonté humaine auroit de contraire à cette volonté sacrée et
sacrée de maintenant et à jamais non long, non court, et non
pas votre pureté, pas vos suppositions, pas votre charité pour
l'homme; cette Créature se présente à l'Éternel; Si jamais elle
dans son origine, si faible et si éloignée d'aujourd'hui par sa propre
faute, mais si digne pour de nos jours et de votre félicité depuis
la promesse de sa Résurrection. O Esprit Sainte, donne-moi de
servir de l'Éternel; vous le savez sa gloire, tout vous être si
jealous, seroit imparfaite si je parlois tant que l'homme
restera soumis à sa justice; si pour abréger le bien de cette justice,
tout l'effet est accompli et réussi, quel vous est endormi de veiller
pour vous et de nous guider lorsque vous nous appellerez finalement pour
vous conduire au pied du Rédempteur et de vous à recueillir
par le plus grand mystère de charité, et de consolation adorable
par qui le mystère s'accomplit sans effort.

Je m'adresse particulièrement et spécialement à vous, O Esprit Sainte
Esprit, qui l'Esprit chargé par l'Éternel de veiller à la pureté et la rectitude
entière de mon être spirituel; je vous supplie que le vous puissiez être
mon élément et mon soutien, O Esprit, de veiller au futur de mon âme
toutes les fois qu'elle sera en danger de se corrompre au mal; toutes les fois
qu'elle vous appellera par ses desirs, par ses soupçons, et par ses incertitudes;
toutes les fois qu'elle aura besoin de votre intelligence, d'inspiration et de
consolation. Je vous le demande plus particulièrement pour à présent, O Esprit
nomme par bon aux Cieux ou adoptif) auquel je suis la puissance toute
par l'Éternel; et je vous supplie de vouloir obtenir la protection et l'assistance
de l'Esprit que j'ai invoqué; et la communion de ceux qui me restent à
invoquer.

Je m'adresse aussi particulièrement et spécialement à vous, Esprit, qui
l'Esprit chargé par l'Éternel de veiller à la formation, à l'éducation et à la
purification des parties qui constituent mon être matériel; je vous supplie
par le même nom puissant de Dieu Créateur et premier cause de toutes qui
apparaît, O Esprit, de veiller au futur de mon être corporel matériel toutes
les fois qu'elle sera en danger d'une dissolution prématurée; toutes les fois
que quelqu'une de ses parties perdra l'équilibre et l'ordre établi pour sa
bonne fin par l'Éternel; et toutes les fois que je vous appellerai pour
rétablir et reparer le désordre de mon corps; je vous supplie pour
ce à la puissance supérieure à la vôtre de l'Esprit qui est établi dans
le ciel de mon gardien ou (ou le nomme) et je vous supplie de vouloir plus
particulièrement être établi pour la constitution de mon corps; ainsi O Esprit, pour

semblable qui n'ont pas encore fait à sa justice depuis la séparation
 d'avec la nature; j'ignore donc à quel point obtiens de sa supériorité, la
 propagation de la science de son nom, de sa bonté, et de sa volonté par
 une semblable; j'ignore donc en fin à quel point obtiens de sa supériorité
 d'abîmer la terre ou tout doit rentrer dans l'unité adorable ou tout est
 éternel: amen.

on fera les demandes particulières sans confusion, en faisant aux
 signes analogues à chaque demande. Si la prière se fait en action qu'on salue
 du jour offert au sang, du vin, du sang de Dieu.

Confession

faite au Centre après en avoir laissé la Douceur

ô Eternel, infatigable, et sans fin de toute chose, ô Eternel, ô Eternel, toi dont les yeux
 ne cessent jamais tout voir et l'Esprit tout embrasser; toi dont le règne est
 Eternel et la majesté incommensurable; toi dont le feu sacré s'étend et
 par sa propre puissance et qui fait sortir de ton Esprit des puissances
 infinissables de Dieu. ton Esprit se fait produire et se fait se faire
 de l'union et de puissance qui se peuvent élever à la génération dont
 ta bonté est sans cesse éternelle et dont tu remplis la nature et toute
 de toute l'existence. ô Eternel, ô Eternel, tu as créé des êtres très saints qui sont
 debout auprès de ton trône et qui occupent ta louange divine, des êtres
 qui sont adorables et semblables à toi Eternelle Suprême et à ton Esprit
 adorable, et tu les as établis supérieurs aux anges qui servent de
 Volonté au monde; ô Dieu supérieur, ô la plus haute des hauteurs, ô Dieu,
 ô forme de toutes les formes, ô Esprit, amen; par ta bonté et ta gloire
 éternelle, ô toi saint, saint, saint ô Eternel, ô Eternel, ô Eternel, ô Eternel, ô Eternel,
 amen amen amen.

ô mon Dieu, ô Dieu de puissance, de justice, et de bonté, jette un regard,
 ô Eternel, sur ta création (n n) prosternée et humiliée de voir toi toute indigne
 qu'elle maintient sa vie, l'élément la terre, l'élément l'air, ô toi qui es plus
 excellent que tout ce que l'homme peut concevoir! j'ai péché contre toi par ma
 propre faiblesse; j'ai été orgueilleux de toi, j'ai méconnu ta puissance, j'ai volé
 ta gloire; Je suis tout à la fois un parjure, un faux, un rebelle, un méchant, ô mon
 Dieu, ô mon Créateur, Je reconnais mon crime et mon crime et j'aspire à
 l'Esprit de ta supériorité que tu me les pardonnes. J'adore ta puissance
 formidable qui me lève au-dessus de la création aux régions célestes, j'adore ta justice formidable
 qui se fait par son Esprit que pour me la voir de mon injustice, et j'adore ta
 bonté, infatigable qui se fait et me rends Je me rends sous ta puissance
 satisfait. Je t'adore enfin, ô Eternel, Dieu Vierge et révérencé du Ciel, de
 la terre, et des enfers, Je te loue et te rends de tout ce que tu as fait et
 feras pour ou contre moi de puis l'origine du temps jusqu'à la fin des temps.
 amen amen amen.

C'est par ta sagesse, ô Dieu, que le Liban a vu toute sa puissance d'être la source
de la terre et par toutes les sources que tu as faites, pour que le gouvernement du monde
et sa sainteté, c'est par elle qu'il nous a donné la connaissance de tous les secrets
que nous a communiqué aux anges de l'esprit de Dieu dans le Liban; c'est par ta
sagesse qu'il habite dans le Liban, car il est le saint de ton alliance, de ta
bénédiction et de ta sainteté; c'est par elle que Dieu a fait le monde
peuple élu de la terre d'Egypte, qu'il te a fait une arche sainte et qu'il
a promulgué ta loi, que Jésus a fait voir à ce peuple chéri de la terre
promis, et l'y a établi selon ta volonté; C'est par ta sagesse que tu as
la clé du temple agéable dans cette terre sainte et y a placé l'arche de
ton alliance et que Corobabel fait son autre source de ton peuple et son
autre construction d'un temple saint parfait, il est vrai, puisqu'il en
fut y faire entre ton arche; C'est enfin ta sagesse elle-même qui dans
le temple marqué par la croix est venue par un miracle de la puissance
adorable de ton Christ, pour tout recueillir, rétablir, et renouveler.
Mais non content d'être de tout de bienfaits répandus sur les hommes de tous les
siècles, ta sainte sagesse veut aussi que toutes ces choses, tous ces biens,
toutes ces puissances puissent être réunies sur le bonhomme juste qui a rempli ta
loi, qui fait ton peuple et qui observe ton commandement; par là, tu
rends l'homme fier de son état, ô Dieu, qui seul es, de tous les plus parfaits
juges et de la plus belle assemblée; et c'est ta sagesse qui fait ainsi rapprocher
la création de son créateur! ô profondeur, ô abîme de charité! tu es Dieu
loable de bienfaits, ô Dieu, qui pour nous rendre de plus en plus digne de tout
ton amour, et ta gloire de plus en plus satisfaite si la sagesse de la création
n'est que pour nous réunir à toi; c'est la source de toutes les saintetés, la
source de toutes les saintetés, que tu as daigné nous accorder? ô qui pourra jamais
comprendre le mystère de la sainteté de salut, et de la sagesse qui
réunifie l'homme avec le saint, la terre avec le ciel, les saints avec les saints
la sainteté.

Mais surtout, ô mon Dieu, qui offres ta sainteté cette sagesse, ce principe
juste qui se donne à l'homme juste par la terre et qui se refuse peut-être
dans le ciel à l'esprit le plus pur. fructifie en moi qui suis si criminel à tous
d'égards, un fouille de la sainteté de mon cœur; un prêtre, un prêtre, un prêtre,
et chaque jour de plus en plus coupable?..... ô Dieu, tu es le Dieu terrible de
Nouveaux, il est vrai, mais un saint et de sainteté devant toi!
mon cœur avec repentance fléchissait tout juste devant toi..... mon Dieu tu te
plais à affaiblir le sens des saints des justes..... tout en semblant
faire le contraire que j'ai mérité, mon Dieu, ce prêtre, ce prêtre, ce prêtre
qui offre ses saintetés à toi, j'espère que tu es la sainteté de que tu daignes
faire avec moi si gratuitement, j'espère te demander ta sagesse avec
la confiance que je prai. Mon Dieu, car ô mon Dieu, tout grand, tout puissant
que tu es ou trouveras tu un juste sur la terre si ta grâce ne va qu'à nous

1711-1799. L'homme saint, en fait d'effort avec

ta gloire, et ta couronne. Sans relâche, si mon en orgueil de ta sagesse, il suffira
pour me servir à quel de ta rigueur. alors, ô Dieu d'amour et de miséricorde,
mon âme, mon volonte et mon action seront offertes; alors je serai present
en connaissance spirituelle, temporelle et éternelle; alors je redonnerai
humblement ta louange et ta reconnaissance sur la terre; je serai en sagesse,
ta gloire, ainsi que ta louange devant toi, et ainsi que l'ange tout ce que tu es
mon en ta puissance. Et donc ta sagesse sera avec moi, je te prie,
ô 410, de me l'expliquer jamais qu'à l'avantage de la terre et de ses
habitants et que aucun la connaissance de ce qui te sera le plus
agréable. Car c'est ta sagesse qui me fera connaître toutes choses, qui
me conduira dans toutes mes opérations spirituelles et temporelles, qui
me préservera de tout danger présent et à venir, et qui me préservera
pour conduire les hommes avec fruit et les gouverner avec justice.
C'est ta sagesse qui me fera marcher avec franchise dans ta voie,
et observer fidèlement ta loi, tes préceptes et tes commandements;
Elle me donnera l'intelligence de ta sagesse, de ta loi, et de ta
culte et de ton nom, et par elle au fin je pourrai un jour
dans la gloire que tu m'as destinée, et tout selon ta sainte
volonte et pour la plus grande gloire ô 410. amen amen
amen.

ô 410, Dieu tout puissant, qui as créé les esprits célestes et mis par ta
sainte main; par la vertu de ce nom inviolable devant lequel tout fléchit
dans le ciel, sur la terre, dans les enfers, après tu auras pardonné toutes
mes iniquités et les avoir effacé de devant toi, sainte te loue à ta
miséricorde, donne-moi ta sagesse qui me servira en correspondance
certaine avec les esprits que ta bonté si courtoise a voulu mettre en
ta sainte main avec toutes ces lumières actuelles; Je te prie cette
correspondance spirituelle, que pour acquiescer ce qui me sera utile
pour glorifier plus vigieusement ton saint nom et pour obtenir une
plus parfaite connaissance et intelligence de ta loi que ta bonté de
ta bonté; Je te prie pour ainsi remplir ta volonte par une plus
grande certitude de ta sainte main tant par mon être présent et à venir
que par mon être présent: C'est, ô Dieu, si je suis si humble, donne-moi
ta sagesse, rend-moi une correspondance spirituelle, rend-moi
certain pour que je puisse, en remplissant en fin une destination,
être un ministre actif et utile de ta gloire, de ta justice, et de ta
miséricorde envers tous les autres êtres quelconques. sois-moi présent,
ô 410, et que mon vie s'élève jusqu'à toi amen amen amen.

de préparation et de prières
pour une Réception de Roi

21

1208 F. p. 50.

Le Roi en jouissant en ses qualités d'homme d'armes et de vassal de son
seigneur que de deux choses qui sont nécessairement en ses pouvoirs, c'est
les différents actes de cérémonie pour une opération qui sont au nombre
des quatre; à chaque opération il aura une seule puissance
ce qui fait quatre puissances, les quatre sont les cérémonies
Comptant le nombre de huit. toutes ces choses sont données avec précision
d'heures, de jours, de semaines, de lieux, de lieux et d'années: ainsi
il faut être exactement et scrupuleusement ce qui est prescrit
par Dieu même sous peine de vous exposer à un grand danger.

La prière de la cérémonie ne suffit pas seule, il faut aussi une
grande pureté de conscience et de conduite de la part du chef qui sera
le maître d'adoption. Il faut aussi que le maître, et de la part de celui qui
aspire à l'adoption, il leur faut une préparation spirituelle faite par
la prière, la retraite, le jeûne et la méditation suivant ce qui est
prescrit. (1)

Il faut pour cette cérémonie faire un bûche suivant le Rite. (2) si
l'opération se fait dans les terres courtoises, ou attaquera le bûche
d'Esprit saintement; mais si forcé par des circonstances qui ne
permettent être trop à l'abri, l'opération se fera hors des lieux
propres, ou attaquera le bûche d'Esprit saintement; ou se servira
des mêmes prières, et des mêmes prières indiquées dans le Rite. (3)

on offrira pour tout sacrifice d'adoption la tête d'un cheval
vive prise indifféremment au marché et qui aura sa peau et son
pied; on la préparera comme on prépare le cheval avant de l'égorgé. (4)
Ensuite on dressera trois feux nouveaux dont les feux de la chambre
qui figurera le nord, les deux autres dans deux grands récipients qui figureront
le sud et l'ouest, conformément à l'ancien usage ou l'on portait les caisses
grilles pour faire les sacrifices de l'Esprit saint. on fera consumer la langue et
la cervelle dans ces récipients, et la tête dans le feu de la chambre ou du sud,
la cervelle dans le récipient du sud, la langue dans celui d'ouest. il ne
faut ôter de la tête que ces deux parties suivantes.

dans le tout brûlera, le cadavre jettera trois gros grains de sel dans
chaque feu, ensuite il passera trois fois par les flammes de chaque
feu en signe de purification; il aura pour cet effet le genou droit en
terre et de la main droite indiquée. il aura pour chaque feu.

Si l'on ne peut avoir une tête de cheval ou prendre celle d'un animal
également couvert de sa peau et de sa laine, on fait de toute nécessité que
la peau soit vivante jusqu'à l'holocauste, servit d'hostie à engraisser et non
d'opérateur.

Le candidat fera la cérémonie de la tête de cheval ou d'animal avant
toute autre cérémonie. Les Arabes et les pasteurs ont le fait d'opérateur.
Il faut s'assurer que le candidat est purifié jusqu'à la laine (5) et qu'il n'a rien
d'autre. L'opérateur fera de trois jours. On fera certaines prières, les invocations
et les prières ordinaires entre lesquelles on fera celles d'abandonner
à brève.

Après huit jours d'opérateur on va au sacrifice pour faire des
cœurs de trois jours que l'on fera à l'aller pour les prières d'opérateur.
pareilles prières. On se fera la sculpture du nouveau Roi
selon le modèle prescrit (6), et on lui fera faire un tel usage pareil à
celui des autres R+ aussi selon le modèle (7).

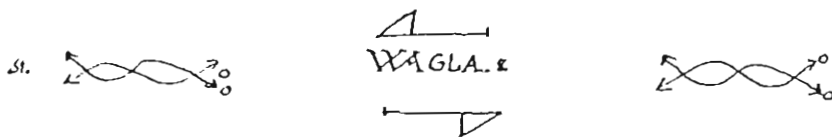
Si y a plusieurs R+ ensemble les trois opérations sont faites par
des d'êtres eux et par le député pour cette opération d'opérateur qui fera
la dernière.

On observera de faire voir au candidat la prière qu'il a faite des
cœurs d'abord qu'il aura passé la main ouverte sur le fémur d'holocauste.

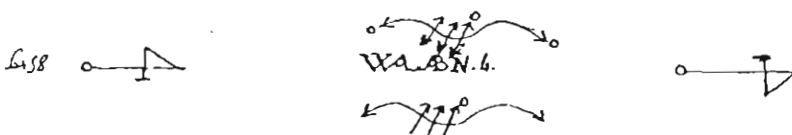
Celui qui reçoit un R+, surtout dans la tenue hors de l'ordinaire doit
en grâces tout le R+ et être assis de tenir d'avance pour qu'il
puissent se joindre à lui de leur côté et aussi pour qu'il puissent
reconnaître la légitimité de la réception.

Après la réception on fera boire le celui (8) au nouveau R+ avec
les cérémonies ordinaires (9) et on lui fera manger de même le pain d'opérateur
ou le montain. (10)

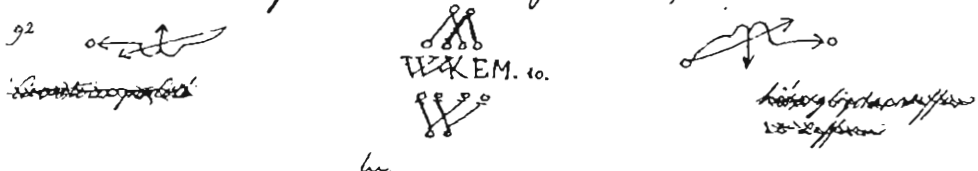
Première prière à la tête au Nord



Seconde prière à la tête au Sud



Troisième prière à la tête au Ouest



~~122~~ ~~123~~

Statuts finés des R^{es}

10

23

E. p. 1209. L.
p. 1209. p. 1209. p. 1209.

Instructions, articles que les R^{es} & doivent observer pour faire les
journées particulières et journalières pendant les sept jours des
opérations qu'on a faites, ou deux opérations de tout point les R^{es}
observeront de faire avec précision le cérémoniel de préparation
pour travailler lesdites opérations ainsi qu'il est prescrit dans
le présent Statut. S'ensuit.

Article premier op^{er}

Les R^{es} qui font marier observeront de se joindre tous de leur femme trois
jours avant d'avoir leur travaux d'opérations; ils se formeront également pendant
les sept jours que leur cendre restera ouverte, pour que ils puissent réguler leurs
et s'opposent au coup qu'on leur donne de la cendre; ils en peuvent avoir
un seul que vingt quatre heures après leur septième opération. Les R^{es} étant
cousus pour l'histoire de grain que les R^{es} doivent servir à l'histoire de grain
ou fruit qu'ils auront tiré de leur opération.

Article 2.

Les R^{es} commencent à reciter les sept p^{er}seaux de la sainte bible pendant
jour d'abstinence de leurs femmes, ils les disent deux heures avant d'avoir
finissant d'après prescrire sur l'abstinence et il continuera ainsi jusqu'à ce qu'ils
ont l'action de grain.

Article 3.

Les R^{es} op^{er}aux ontuellement dans les cendres deux p^{er}seaux de leur
suffisant en leur ordre la p^{er}se de recevoir un ou plusieurs op^{er}aux
R^{es} dans la Cour de leur opération d'opérations, ils auront soin de rassembler
la sainte qui leur fait affirmer pendant les sept jours de préparation et de leur
justifier sur la Grèce qu'ils ont reçus; ils continueront à leur ordonner
pour la petite office d'op^{er}aux. Les R^{es} qui doivent servir pendant la Cour de
leur vie temporelle aussi qu'ils font servir. ils les justifieront aussi
qu'ils doivent reciter un des sept p^{er}seaux de la sainte bible tous les soirs
avant de se mettre au lit, les R^{es} qui ne servent pas les R^{es} font servir
vers l'office pour un tiers journalier.

Article 4.

Les R^{es} se feront qu'un seul repas par jour pendant les sept jours de
leur opération; ce repas se bornera au diner seulement et au devant
plusieurs autres de vingt quatre heures, ce qui fait la fin de la journée
qu'ils font obligés d'observer pour peine de l'opération et d'opérations
desdites opérations.

Article 5.

Le pendant quelque R^{es} ne peuvent pas servir la sainte bible.

Il lui propose au de bon du bon viande pour la journée et de faire un
petite collation comme l'opination, ce qui se terminera à un quart de litre
de pain, un surreau de foccage, ou autre chose, fache. toute viande
que estoit de ces futes dits, il peut manger ce qu'il veut ou le dîner
le quel peut il cela manger qui froid et se grossier en se se quand on
de quatre ou six, en passant pour tel prêtre que ce soit manger à
cette collation plus de huit ou six part.

[illegible]

article 6.

Kopie

Ce pendant que les H^{rs} R^{rs} nous ont montrés à leurs desig^{ns} leurs véritables
travaux et les justifiés à cet égard, nous qu'ils les jugeront à propos.

article 7.

45.

article 8 - expir

be cheft op'ante v'fweren de fe lare be gind stes m'ien dan

une petite quantité d'eau tiède ou froide dans laquelle on aura jetté une
 once prise de sel. ils feront faire cette breuvée à tout le monde d'opérés
 qui doivent assister à leurs opérations. cette breuvée se fera trois heures
 avant l'issue du jour & l'on doit commencer la première opération et
 se continuer pendant les sept jours d'opération d'un appartement
 de local ou l'on doit faire le grand travail, on se mettra abîmés de
 sommeil aux pieds et on se portera que des pastouffes qui sont le plus
 convenable de plusieurs jours servis pendant la courbe opération et
 on se suffira soigneusement pour ce service à la page et dans
 à d'après.

article 9. ^{copie}

1175
 1176
 1177
 742
 Les chefs opérants observeront et feront observer aux ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ⁷⁴² ^{copie}
 assistants audit travail d'être dévot de leur quatre couleurs régionales
 bleu, noir, rouge et vert d'eau [la couleur bleue qu'ils doivent aussi avoir ^{copie}
 sur point confondre par ces quatre couleurs] par ce qu'il est la couleur - g - a
 supérieure désignant la partie spirituelle divine; les autres couleurs, la couleur
 couleur se désignent que les quatre trijans spirituels temporels ainsi qu'il
 fait; le bleu l'orient d'élite, le noir le sud terrestre, le rouge le feu au
 central, et le vert d'eau les deux inférieurs aériens [toutes les opérations ^{copie}
 de même que leurs assistants feront de la couleur de toutes les parties ¹¹⁷⁵
 avant d'entrer dans le travail.]

article 10. ^{copie}

1178
 Les chefs opérants observeront et feront observer à leurs assistants pour
 une opération de trois jours la même abstinence de la femme ainsi qu'il
 a été prescrit pour le travail de sept jours [ils feront également l'abstinence ^{10-a}
 après la troisième opération dans le même intervalle, ainsi qu'il est
 pour la lecture du grand travail. le cérémoniel de ce dernier travail est le même
 qu'il est du premier.]

article 11.

1179
 Les chefs opérants observeront d'avoir une chambre proportionnée comme
 il est dit ci-après pour opérer leur travail; la chambre aura dix sept pieds
 en quarré ou pour le moins dix sept pieds de long et dix huit de large; il faut
 même qu'elle soit plutôt spatieuse que serrée pour briser l'attraction des
 fuytes qu'on se laisse dans le cours des opérations. si elle est mieux
 vaste cela pourrait beaucoup nuire aux chefs opérants et à leurs assistants;
 il serait même plus convenable que la chambre ou l'on doit faire les différents
 plans d'opérations fut un quarré long, ou fût une salle la figure des
 quarré long du temple de Salomon.

article 12.

1180
 L'édifice chambre n'aura d'autre ouverture qu'une fenêtre qui se place

Les principaux chefs opérant les confessions sont les évêques, les chanoines, les prêtres, les curés, les vicaires, les chapelains, les frères de la vie commune, les frères de la vie séculière, les frères de la vie régulière, les frères de la vie contemplative, les frères de la vie active, les frères de la vie sociale, les frères de la vie intellectuelle, les frères de la vie artistique, les frères de la vie scientifique, les frères de la vie littéraire, les frères de la vie philosophique, les frères de la vie morale, les frères de la vie politique, les frères de la vie économique, les frères de la vie juridique, les frères de la vie administrative, les frères de la vie militaire, les frères de la vie maritime, les frères de la vie aérienne, les frères de la vie terrestre, les frères de la vie aquatique, les frères de la vie souterraine, les frères de la vie aérienne, les frères de la vie terrestre, les frères de la vie aquatique, les frères de la vie souterraine.

20-11. Les chefs Conducteurs des cesle Opérations se sont réunis pour le
traité de deux différents opérations aux ordres et aux plans qu'ils auront
reus de deux principaux chefs | ils commenceront leur première opération le 16-
le jour du Sabbat à trois heures avant sixuit au premier jour et
renouveau de la lune de Mars pour le premier Equinoxe et au premier
jour du renouveau de la lune de Septembre pour le second Equinoxe...
ils observeront que toutes les opérations se font à sixuit heures
pour avoir 12 heures de Contemplation profane qui est de sixuit à une
heure.

Le chape opératoire observeront de ne mettre aucune autre bougie dans
leur cercle d'opération dessein que dans les autres ~~autres~~ que celles
qui sont tenues dans les places diffuses. Les bougies sont en fait en par
eux avant d'être allumées et mises à leur place tout étant ainsi préparé. 15
ils vont perfuser les quatre angles de la Chambre et les cercles de leur
opération de la façon qui sera appliquée ci après

~~les~~ ~~drogues~~ AC drogues pour les parfums steps copié
pour vingt fois argent de France de chaque objet

- safran oriental
- poivre noir en grains
- safran du Larzac (goumme)
- fleur de souffre
- graines de pavot noir
- graines de pavot blanc

- Sours du girofle
- Canelle
- Safran (Goum)
- grains de Couroupou
- grains de Jujubier

des chape blancs, pas aux paires de bonnet, deux bords du visage qui auront
passés par devant eux et les résisteront aux chape blancs qui les
sont traités, fils le jettent à propos, après tout le travail fini.

article 18.

Les chape blancs feront tous les jours les jours de la semaine, et
après cela ils se feront pendant ce temps-là ils feront la Confession de l'âme
et de son péché, ils feront aussi l'adoration particulière à sainte ou à saint
saint, comme ils le jugeront à propos, ce qui fera aussi l'adoration
pour les jours d'adoration.

Il continuera de faire les deux premières prières pendant 18.
les sept jours d'adoration d'après l'adoration particulière 18-
chaque jour de la semaine que tout le train d'adoration, et les autres
aux sept tables qui dirigent les sept jours de travail.

article 19.

Les chape blancs de la semaine que les 14^{es} et 15^{es} de la semaine observent de prendre
les caractères conventionnels trois jours et trois autres conformément aux
des chape qu'on se fera servir dans les jours qu'on se fera servir selon qu'il y a
marque dans les dites prières. on peut laisser subsister les caractères de
Convention que l'on a pris pour les sept tables pendant tout le cours
du grand travail.

Notes pour l'explication ou l'interprétation de ces Caractères

article 20.

Les chape blancs de la semaine que les 14^{es} et 15^{es} de la semaine observent de prendre
qu'ils auront pris pour les sept tables, avant de faire aucune prière, ils
observeront si quelque un des assistants n'auroit pas pris le même caractère
qu'un autre, et si cela arrivoit on se fera servir pour un autre caractère
au lieu de celui qu'on s'en servira à propos de faire chaque jour. Car les caractères ne
sont pas les mêmes de toute l'année de la Confession dans les conventions établies
pour les uns et pour les autres; les caractères peuvent être pris arbitrairement.

article 21.

Si les chape blancs diffèrent plusieurs fois dans quelque prière de double
l'emploi des caractères conventionnels il arriveroit certainement qu'il y en auroit
deux fois qui auroient le même caractère et ne seroit rien de tout cela
par la raison que les deux fois qu'on se fera servir ne pouvant servir deux fois
à la fois, cela n'étant point dans les lois de l'adoration particulière, de sorte
que si les conventions étoient les mêmes, il n'y auroit qu'une seule prière
qui pourroit être quelque fois de l'adoration.

Ci-dessous pour la Confession de l'âme

art. 21 et 22

Les chape blancs continueront de faire la Confession de l'âme de temps en temps; ils y

rapports d'union et de coopération, et l'effort de l'âme à l'égard de l'âme en faveur de qui
vous devez opérer toutes les choses pour les garder, il vous en est excusé, et ainsi
quel vous lui a été donné, et ainsi que vous devez pour l'union de l'âme, elle
pour la sainte résurrection à M. 52, revêtue par le mot formidable de sa double
puissance à M. 72, et rapportée par la sainte puissance de sa triple essence
à M. 8, et l'homme Dieu de la terre qui est la condition de la sainte puissance
de l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme.

article 26. not

Je vous salue en votre sainte puissance, et ainsi que vous devez pour l'union de l'âme, elle
pour la sainte résurrection à M. 52, revêtue par le mot formidable de sa double
puissance à M. 72, et rapportée par la sainte puissance de sa triple essence
à M. 8, et l'homme Dieu de la terre qui est la condition de la sainte puissance
de l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme.

à PR. 26, à PR. 25, à PR. 26, Je vous salue en votre sainte puissance, et ainsi que vous devez pour l'union de l'âme, elle
pour la sainte résurrection à M. 52, revêtue par le mot formidable de sa double
puissance à M. 72, et rapportée par la sainte puissance de sa triple essence
à M. 8, et l'homme Dieu de la terre qui est la condition de la sainte puissance
de l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme, elle est l'âme.

temporelle au Centre de l'Allem que j'ai planté devant vous et ou font passer
les différents figures destinées à votre attention, afin que je puisse de fois en
un plus long dans mes Conduites spirituelles, et temporelle, dans le produit de
mes opérations, et dans mon différents servitudes; telles sont les choses que
j'attends et prétends de la force de votre puissance et de celle de mon opération
pour en être pleinement. amen. amen amen amen

Article 52.

84. Le S. M. Substitut R. ont l'autorité, le droit et le pouvoir d'opérer leurs grands
travaux d'opérations seulement dans huit villes ou dans sept fil. de jurent à
propos, ce qui se fera point dans la puissance de R. et R. qui en font
pour servir de grand l'ensemble de Substitutions. en de rien ne peuvent pour
tel présent que ce soit f'arrogés de leur chef la même vertu et autorité que
celle qui se donne par le gr. S. aux M. R. pour servir de préservation,
de service et de confusion dans toutes leurs opérations temporelles et spirituelles
et de suspension illimitée des autres résolutions d'opérations.

Article 53.

84. Le S. M. Substitut R. ont en eux seuls la vertu et le pouvoir d'opérer leurs
grands travaux dans huit villes pour ce qu'ils ont acquis une double puissance,
savoir celle qu'ils ont de droit par la force de leurs travaux et par le grand
Ensemble de R., et la seconde celle que le gr. S. leur donne lorsqu'il les
ordonne les substituts pour servir; ils ont ainsi cette double puissance pour
qu'ils puissent représenter le gr. S. en tout et partout ce qu'ils opéreront
dans l'ordre et que par ce moyen tout ce qu'ils pourront faire soit en ce qui
authentiquement du service temporel et spirituel pour en être pleinement.

Article 54.

84. Le R. n'admettent point de dimanche dans le cours de leurs opérations
spirituelles; en commençant le Samedi leurs travaux d'opérations, le dimanche
se compte pour le lundi de la semaine d'opérations spirituelles et
regardé comme tel par tous les R. et les M.

Article 55.

84. Le R. observeront que quoique les semaines se suivent et se succèdent les
jours conventionnels des planètes; les planètes ne suivent en aucune manière
leur ordre d'arrangement que les jours de la semaine ordinaire, ainsi qu'il
est expliqué plus bas, cet arrangement ne peut convenir en aucune façon avec
l'ordre fixe et immuable des planètes qui fixent les sept jours d'opérations
des R.

Article 56.

84. Le R. observeront également que le véritable arrangement et par la suite des planètes
chaque jour pour rang d'opérations, ainsi qu'il va être expliqué qu'on ne
peut les opérer que suivant leurs véritables plans d'opérations journalières
spirituelles et temporelles.

le mardi est donné pour l'opération du soleil en jonction avec Saturne et la
 Coopération avec le corps général terrestre
 le dimanche universel qui fait le jour de la bête aux chrétiens est le
 second jour chez les R. et pour leurs opérations spirituelles, ce dimanche est le
 véritable second jour donné à Mercure.
 le mardi conventionnel est le jour donné à Mars
 le jeudi conventionnel est le jour donné à Jupiter
 le vendredi conventionnel est le jour donné à Vénus
 le samedi conventionnel est le jour donné à la lune
 et le samedi jour ou l'on trouve toute la grande opération spirituelle est
 donné à Saturne. *

voilà les jours véritables de la semaine temporelle et spirituelle des R. et
 ainsi qu'elle s'est de toutes les matières de la terre, et l'opération des corps
 chrétiens qui ont suivi le jour de dimanche pour faire allusion à la
 résurrection du Christ, et pour se faire à la vérité des jours et semaines
 temporelles qui font les véritables opérations de culte des chrétiens de toutes
 les différentes Nations.

article 38.

2220 11. Les R. et doivent connaître les véritables noms des différents corps planétaires
 pour opérer les divers sujets qui sont contenus par eux, et savoir que
 les noms de leurs différents habitants, il s'en peut voir qu'ils ont
 chacun leur nom spirituel qui distingue leur opération personnelle. ainsi
 que portés que l'on peut connaître leurs caractères, leurs hiéroglyphes et
 leurs opérations spirituelles bonnes et mauvaises. voici les configurations
 les véritables noms des corps planétaires tels que le premier homme Dieu
 de la terre les a connus, les a nommés, et les a transmis à sa postérité.

1189 le soleil a pour nom commun le soleil qui signifie réaction spirituelle élémentaire
 Mercure a pour nom commun mercure qui signifie réaction spirituelle divine
 en faveur de l'homme Dieu de la terre

Mars a pour nom commun Mars qui signifie réaction végétative des
 Effluves spirituels temporelles des corps matériels terrestres et
 élémentaires

Jupiter a pour nom commun Jova qui signifie satisfaction temporelle
 et corruption spirituelle

Vénus a pour nom commun Vénus qui signifie reproduction corporelle
 temporelle et corruption spirituelle

la lune a pour nom commun Oua qui signifie l'humidité et l'obscurité

Saturne a pour nom commun Sabatair qui signifie repos et réconciliation
 spirituelle divine.

Conspiration, (ou encore le nom du sujet spirituel qu'on a pris pour être sous l'angle et
angle) pour qu'il classe les choses pendant la course de son opération journalière. Je
te conjure à tout (le nom vient l'apostrophe) qui es dans cet angle d'œuvre que je
viens de consacrer pour être le lieu convenable de la manifestation de ta vertu et
puissance d'action et d'opération spirituelle divine en faveur de celui qui t'a
et te conjure d'opérer toutes choses à son avantage et à l'avantage de ses officiers.
Je te conjure, dernière Clémentine, qui l'âme temporelle sous l'angle de la région d'œuvre,
Je te donne au nom de l'Éternel Dieu d'Israël et je fais conjuration sur toi afin
que ta vertu universelle temporelle soit pendant la course de son opération spirituelle
la véritable type de la sainte lumière divine que l'Éternel a manifestée en faveur
des opérations de la sainte Trinité et de son saint Esprit. Je t'ordonne (ou procure le nom de
l'apostrophe) je t'ordonne et je fais commandement d'obéir à la triple puissance
de son saint Esprit, et de procurer sur la Clémentine de toutes les choses qui
sont dans la région d'œuvre que tu fais en être les plus urgentes et les plus nécessaires
pour son justification et pour l'avantage de son bien être temporel et spirituel,
divine que pour l'avantage des sujets que la sainte Trinité a confiés à sa
sainte et à sa sainte justification Clémentine spirituelle et temporelle. Je t'ordonne
à Comparer ton nom, ton caractère, ton hiéroglyphe dans l'angle d'œuvre, et qu'il
valeur tout le produit de l'action que tu dois opérer en vertu de la sainte Trinité
que je te fais dans cette région d'œuvre. Je t'assigne aussi à Comparer ton
la région d'œuvre de toute ta vertu et puissance divine afin que tu opères
avec une sainte Trinité indissoluble en faveur de toutes ses opérations spirituelles,
temporelles, et matérielles Clémentines, et que tu répondes aux conjurations
et fais illusion à tous les caractères de la sainte Trinité que j'ai attachés à
mes autres d'opérations pour la plus grande gloire et justice de la sainte Trinité.
Offensé divin. Amen amen amen amen. Amen
après la conjuration faite le chef opérant Offensé avec sa sainte Trinité les saints
et ceux qui sont justifiés dans les angles, Etant les derniers et la fin de la
Conspiration de l'angle en son commencement et la fin de l'œuvre.

article 29.

Le chef opérant fera la même conjuration à l'angle en son d'œuvre qu'il la faite
pour celui de l'œuvre, à l'exception qu'il ne sera le nom spirituel de l'apostrophe qui
est placé dans l'angle en son.

Le chef opérant fera la même conjuration à l'angle en son d'œuvre qu'il la faite
pour celui de l'œuvre, à l'exception qu'il ne sera le nom spirituel de l'apostrophe qui
est placé dans l'angle en son.

Le chef opérant fera aussi la conjuration de l'angle en son d'œuvre qu'il la faite
pour celui de l'œuvre, à l'exception qu'il ne sera le nom spirituel de l'apostrophe qui
est placé dans l'angle en son.

Le chef opérant pourra encore le même tout ce qu'il voudra dans la course de
de sa conjuration, les demandes étant arbitraires.

52

Article 51.

58

article 52.

五五

4 Les chefs opérant observeront de faire un répertoire de tous les caractères hiéroglyphes, écrits, et écrire qu'ils recroient ils la chose pendant tout le cours de leur exploration. ils prendront aussi tout ce que leur affluents auront reçu de la chose afin qu'ils puissent se faire un répertoire général positif pour servir

à l'attribution du fruit provenu de leur travail & opération pendant leur vie
 ce reportera pour servir pour le même objet aux ap. R. & d'après lequel de la
 chose favorise de la part de l'attribution, et qui par la fait susceptible d'être
 avancée dans l'ordre sans atténuer les délais prescrits par les Statuts généraux.
 il faut cependant que leur 1^{re} Substitution ou ceux qui les représentent soient passés
 devant eux avant la grande chose aux de l'ap. R. & d'après lequel de la
 des fruits du seul travail pour servir de la 1^{re} substitution de la famille du sujet
 lequel dans les quels ils faisaient tous les biens de la 1^{re} substitution de la famille du sujet
 que l'on doit favoriser de la chose, pour avoir une loi ou une loi plus que de tout
 ce que leur sujet aura été à cet égard, et pour savoir ceux si leur sujet n'est fait
 par elle-même, ou si ce qui est sujet n'est de la bonne ou de la mauvaise part. Les
 1^{re} Substitutions se composent pour et d'après au tableau particulier qui leur sera
 donné pour tracer la opération de la substitution de la chose qu'il faut l'opération particulière
 de la chose qui leur sera également remise par le 1^{er} 1^{re} de la chose, en l'opération
 seront particulièrement pour et contre les sujets qui demandent à l'attribution au premier
 degré de l'ordre. Les 1^{re} Substitutions agissent en faveur des sujets qu'ils auront ainsi
 mentionnés relativement à la répétition des caractères pour ou contre qu'ils auront
 reçus de la chose, pour l'admission, ou le refus de l'attribution.