

LE MANUSCRIT D'ALGER

TRANSCRIPTION

par

GINO SANDRI

**En feuilleton
depuis le n° 13-14**

Le Manuscrit d'Alger (suite).

Nous poursuivons la transcription du « Manuscrit d'Alger » par la pièce suivante qui occupe les pages 25 et 26 du cahier (folio 13). Comme de coutume, les noms, hiéroglyphes et caractères sont à consulter dans le « Cahier des 2400 noms » (Angéliques, éditions Cariscript).

[25]

Travail d'instruction personnelle

Pour tel jour de la semaine que ce soit

dans un double triangle

un cercle rayonnant au centre duquel W.38, à l'ouest V.92, au nord V.67, au sud V.27.

aux angles du double triangle à l'est S.3, au nord-est I.8, au sud-ouest Andreas, à l'ouest M.18, au sud-ouest i.9, au sud-est V.3.

dans le troisième cercle intérieur.

est . le caractère et l'hiéroglyphe de Sephas, au milieu T.16.
 à droite le signe de l'ange de Saturne avec son nom R.22
 à gauche le signe de l'ange du Soleil avec son nom M. 14.

nord-ouest. le caractère et l'hiéroglyphe d'Andreas, au milieu T. 25
 à droite le signe de l'ange de Mercure avec son nom N.1
 à gauche le signe de l'ange de Mars avec son nom K. 2.

ouest à droite le signe de l'ange de Vénus avec son nom H. 100.
 à gauche le signe de l'ange de la Lune avec son nom G.7.

sud-ouest le caractère et l'hiéroglyphe de Ioanan, au milieu K.83.
 à droite le signe de l'ange de la terre avec son nom R.18.
 à gauche le signe de l'ange de Jupiter avec son nom Z.3.

dans le second cercle.

est	le caractère et l'intelligence bonne de Saturne, au milieu S.22.
nord-est	le caractère et l'intelligence bonne, au milieu S.59. du Soleil
nord	le caractère, l'hiéroglyphe, et l'intelligence bonne de mercure au milieu M.2.
nord-ouest	le caractère et l'intelligence bonne de mars au milieu M.66.
ouest	le caractère, l'hiéroglyphe et l'intelligence bonne de Vénus au milieu V. 1.
sud-ouest	le caractère, l'hiéroglyphe et l'intelligence bonne de la Lune L.2.
sud	toutes les intelligences mauvaises
sud-est	le caractère et l'intelligence bonne de Jupiter au milieu I. 30.

dans le premier cercle extérieur

tous les caractères, hiéroglyphes, et lettres que j'ai reçu, soutenu au nord-est par A. 13. au nord-ouest par C. 6. au sud-ouest par B. 1. et au sud-est par D. 2.

correspondances

est	A.58. au centre, et E.3.5.10. en triangle
ouest	B. 74. au centre, et F.33.24.79. en triangle
nord	C.41. au centre, et G.10.16.19 en triangle
sud	D.27. au centre, et H.23.12.17. en triangle

dans la marge droite, en long : ainsi que les lettres a b c d dans les correspondances

une bougie sur chaque mot et nom et celle du souverain

Ce travail ne sera uniquement destiné qu'à demander la répétition de tous les caractères, hiéroglyphes, caractères hiéroglyphiques, noms, lettres et chiffres que l'opérant auroit déjà reçu dans ses travaux, ou hors du travail ; à demander de qui l'on tient chacune de ces choses, ce qu'elles signifient chacune en particulier, et à quel usage on doit les employer.

L'opérant s'adressera surtout et fortement à ses patrons et à son gardien. S'il ne connaît pas ce dernier, il le suppléera par tel nom sur 7 qu'il voudra mais que dès lors il adoptera jusques à ce qu'il soit mieux instruit à ce sujet. Si l'opérant a souvent le même caractère devant les yeux soit de jour, soit de nuit, il y a apparence que c'est celui de son gardien, il le placera donc à côté de son nom réel ou adoptif, et lui en demandera aussi la confirmation soit dans un travail même, ou en songe ou en vision.

L'opérant pourra demander plus particulièrement la répétition, et la confirmation de tels caractères, noms et lettres qui l'ont le plus affecté dans le tems. Je conseillerai à un opérant pour ce seul travail d'instruction personnelle de n'appeler que le souverain dans ses cercles et d'être seul d'ailleurs à son opération, à moins qu'un autre R+ bien uni avec lui ne consente à n'être que desservant dans l'opération, à charge de revanche pour une autre fois, et cela pour éviter la confusion et l'incertitude de savoir pour qui des deux seroient les passes et apparitions. L'opérant fera des invocations, des consignes, et des conjurations analogues à ce travail.

Ce travail peut se faire indifféremment chacun des jours de la semaine un jour seulement ou trois jours de suite, je conseillerais plutôt ce dernier parti parce que l'on peut obtenir le second ou le troisième jour ce que l'on n'aurait pas obtenu en un seul jour et que d'ailleurs l'opérant est mieux disposé le second et troisième jour que le premier.

Il faut avoir l'attention de nommer l'Esprit de la planète du jour chaque fois que l'on nomme ses patrons ou son gardien. Au reste il faudra observer les préparations, précautions, et cérémonies usitées pour tous les travaux réguliers et éviter la confusion et la trop grande quantité de demandes.

foi, espérance, charité

amen

+

.