

RITUEL DE LA HAUTE MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE

PREMIÈRE VERSION CONNUE

publiée par Robert Amadou

**depuis l'E.d.C. n°10/11
d'après le ms.6871 de la B. M. de Lyon**

CHAMBRE DE RÉFLEXION POUR LES MAÎTRES

Les meubles et la décoration de cette chambre seront très gais. Le tableau représentera un jeune homme vêtu en compagnon. Il sera assis sur une pierre, au milieu d'une forêt, ayant l'air d'un homme fatigué plongé dans la méditation et les réflexions les plus profondes. Autour de lui seront des chaînes rompues et des instruments de supplice brisés. Les furies seront peintes éloignées de lui et l'abandonnant. Il y aura un arc-en-ciel avec les sept couleurs dans le haut, et, au-dessous, une pyramide devant laquelle sera placé debout un maître en uniforme avec son cordon. Il sera dans une attitude noble et fière, tenant son glaive à la main droite et le caducée de l'autre. Avec son glaive, il fera un signe d'encouragement au compagnon, pour l'engager à pénétrer dans la pyramide, et avec le caducée il lui montrera l'arc-en-ciel composé des couleurs primitives. Le ciel sera très beau et très serein.

Au bas du tableau seront ces paroles: "Vaincre ou mourir. Réfléchis avant que d'entreprendre". Aux quatre coins de la chambre, il y aura quatre cercles formés par un serpent qui se mord la queue. Au milieu de chaque cercle sera la première lettre de chacun des quatre points cardinaux.

Le récipiendaire sera laissé à ses réflexions et renfermé pendant deux heures.

L'un des deux députés qui seront envoyés pour le retirer de cette chambre lui fera un discours analogue et convenable, pour lui expliquer clairement les emblèmes de ce tableau. Pendant le discours, le compagnon à genoux.

CATÉCHISME DU GRAND COPTE, FONDATEUR EN EUROPE DE LA VÉRITABLE MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE

Catéchisme et signe pour reconnaître les enfants ou sujets du grand maître fondateur des sublimes loges égyptiennes.

D. Êtes-vous maçon égyptien?

R. Oui, je le suis avec force et sans partage.

D. De quel lieu venez-vous?

R. Du fond de l'Orient.

D. Qu'est-ce que vous-avez observé?

R. La très grande puissance de notre fondateur.

D. Que vous a-t-il enseigné?

R. La connaissance de Dieu et de moi-même.

D. Que vous a-t-il recommandé avant votre départ?

R. De prendre deux routes: la philosophie naturelle et la philosophie surnaturelle.

D. Que signifie la philosophie naturelle?

R. Le mariage du soleil et de la lune et la connaissance des sept métaux.

D. Vous a-t-il indiqué une route sûre pour parvenir à cette philosophie?

R. Après m'avoir fait connaître le pouvoir des sept métaux, il m'ajouta: Qui cognoscit Marteni (!) cognoscit artem. [Qui connaît Mars connaît l'art.]

D. Puis-je espérer d'être assez heureux pour parvenir à acquérir toutes les lumières que vous possédez?

R. Oui, mais il faut avoir un cœur droit, juste et bienfaisant. Il faut renoncer à tout motif de vanité et de curiosité. Il faut écraser les vices et confondre l'incrédulité.

D. Ces vertus suffisent-elles pour parvenir à ces sublimes connaissances?

R. Non, il faut de plus être aimé et particulièrement protégé de Dieu. Il faut être soumis et respectueux envers son souverain. Il faut chérir son prochain et se renfermer au moins trois heures de jour pour méditer.

D. Comment doivent être employées ces trois heures par jour consacrées à la méditation?

R. A se pénétrer de la grandeur, de la sagesse et de la toute-puissance de la Divinité, à nous rapprocher d'elle par notre ferveur et à réunir si entièrement notre physique à notre moral que nous puissions parvenir à la possession de cette philosophie naturelle et surnaturelle.

D. Avant que de continuer notre entretien, j'exige que vous me donniez une preuve et un signe qui servent à me faire connaître si vous êtes réellement un des enfants du grand fondateur de notre sublime loge.

R. J'y consens, mais je ne vous donnerai jamais mon signe que premièrement vous ne m'ayez donné le vôtre.

Donner le signe,
qui est de courber le corps, d'élever la tête, d'ouvrir les yeux et,
par une aspiration forte prononcer le mot d'Héloym.

Pour répondre à ce signe,
on reste avec la pointe du pied gauche à terre, et le pied droit retiré en arrière et élevé, ayant le corps courbé, la tête majestueuse, et les deux bras tendus, le gauche vers la terre et le droit élevé, en jetant la main droite devant soi, ayant les cinq doigts écartés et bien ouverts.

Tous les deux s'étant alors mutuellement reconnus, ils doivent réciproquement s'embrasser au front. Ils s'assayent ensuite et continuent après leur catéchisme.

D. Commencez, je vous prie, mon frère, par me donner des instructions sur la philosophie naturelle.

R. Volontiers, mais à condition que vous écarterez de votre esprit toute idée mondaine et profane, que vous n'aurez aucune foi à quelque auteur que ce soit, ni vivant ni mort, et que vous serez persuadé comme moi que tous les hommes qui nient la Divinité et l'immortalité de l'âme sont à nos yeux non seulement des profanes mais même des scélérats.

D. Ayant toujours entendu parler de la pierre philosophale, je désire vivement de savoir si son existence est réelle ou imaginaire.

R. Vous ne m'avez donc pas compris lorsque je vous ai parlé du mariage du soleil et de la lune?

D. J'avoue que non, et que mon esprit n'étant point encore assez éclairé pour connaître par mes seules réflexions ce que signifie ce mariage, j'ai besoin de votre secours et de vos lumières.

R. Écoutez-moi avec attention et tâchez de me comprendre. Par les connaissances que m'a données le grand fondateur de notre ordre, je sais que la première matière a été créée par Dieu, avant que de créer l'homme, que pour être immortel. Mais l'homme ayant abusé de la bonté de la Divinité, elle s'est déterminée à ne plus accorder ce don qu'à un fort petit nombre. *Pauci sunt electi* [Les élus sont peu nombreux].

En effet, par les connaissances publiques que nous avons, Enoch, Elie, Moïse, Salomon, David, le roi de Tyr et différentes autres personnes chéries de la Divinité sont parvenus à connaître la première matière, ainsi que la philosophie surnaturelle.

D. Mais faites-moi connaître plus particulièrement, je vous en supplie, ce que peut être cette première et si précieuse matière.

R. Sachez que cette première matière existe toujours dans les mains des élus de Dieu et que, pour parvenir à l'obtenir, il ne suffit pas d'être grand, riche ou puissant; mais, comme je vous l'ai déjà dit, qu'il faut encore être absolument ami et protégé de Dieu, vous assurant de plus sur tout ce qu'il y a de plus sacré qu'au moyen des lumières que m'a communiquées notre maître, je suis parvenu à connaître évidemment que d'un grain de cette précieuse matière se fait une projection à l'infini.

Ouvrez les yeux et les oreilles. Sept sont les passages pour perfectionner la matière, sept sont les couleurs, et sept sont les effets qui doivent compléter toutes les opérations philosophiques.

1° *Ad sanitatem et ad homines morbos* [Pour la santé et pour les malades];

2° *Ad metallorum* (!) [Pour des métaux];

3° À rajeunir, à réparer les forces perdues et à augmenter la chaleur naturelle et l'humidité radicale;

4° À ramollir et liquéfier la dureté;

5° À congeler et durcir la partie liquide;

6° À rendre le possible impossible et l'impossible possible;

7° À trouver tous les moyens de faire le bien en prenant pour le faire les plus grandes précautions afin de ne travailler, parler, agir, ni rien faire sur ce sujet que de la manière la plus réservée et la plus occulte.

D. La confiance que vous m'inspirez ne saurait me permettre le doute le plus léger sur la vérité de toutes vos opinions. Cependant, trouvez bon que je vous fasse une observation. Votre langage est si différent de celui de tous les auteurs qui ont écrit sur la pierre philosophale que je suis dans le plus grand embarras pour concilier vos discours avec les leurs. Je n'ai point oublié la recommandation que vous m'avez faite de n'avoir aucune croyance dans les auteurs, mais il me semble que je puis faire une exception en faveur de ceux qui jouissent de la première réputation et qui ont toujours été considérés par les modernes les plus éclairées, les plus instruits et les plus honnêtes comme de vrais philosophes, tels qu'Hermès le Trismégiste, Basile Valentin, le Trévisan, Arnaud de Villeneuve, Raymond Lulle, le Cosmopolite, Philalèthe, etc.

R. Vous n'êtes ni assez instruit des principes de notre maître ni assez ancien dans notre brillante école pourquoi vos incertitudes puissent me surprendre. Mais quelques réflexions suffiront pour vous désabuser et fixer pour toujours votre sentiment sur ce sujet. Il n'y a jamais eu ni il n'y aura jamais aucun homme qui jouira et possédera cette précieuse matière que ceux qui auront été admis et initiés dans notre société, et, comme la première, la plus importante et la plus sévère de nos obligations, ainsi que vous devez le savoir, consiste dans l'engagement sacré de ne jamais rien écrire ni divulguer sur nos mystères, vous devez par là être convaincu que tous les auteurs que vous m'avez cités n'étaient point de vrais philosophes ou que s'ils l'étaient, tous les livres, soit manuscrits, soit imprimés, qui leur sont attribués sont entièrement faux, apocryphes, et qu'ils ne sont que le fruit de la cupidité de ceux qui les ont inventés et l'aliment de la crédulité de ceux qui y ajoutent foi. D'ailleurs, répétez avec exactitude toutes les opérations qu'enseignent ces livres, et voyez si jamais aucun vous réussira. Bornez-vous donc comme moi à avoir pitié et à plaindre les gens simples et prévenus qui croient et travaillent d'après ces auteurs; car ils finiront positivement tous par perdre leur crédit et leur fortune, par ruiner leur santé et peut-être malheureusement encore par devenir fous.

(à suivre)

Chambre des réflexions pour les moines

Les meubles et la décoration de cette chambre seront très gais. Le tableau représentera un jeune homme et son compagnon. Il sera assis sur une pierre ou milieu d'une forêt ayant l'air d'un homme fatigué plongé dans la méditation. et les réflexions les plus profondes. Autour de lui seront des chaînes rompues et des instruments de supplices brisés. Les furies seront fientes éloignées de lui et l'abandonnent. Il y aura un arc en croix avec les 7 cœurs dont le haut et au dessous une face vide devant laquelle sera placé de l'autre ^{un} maître en uniforme avec son cordon. Il sera dans une attitude noble et fière tenant son glaive à la main droite et le caducée de l'autre avec son glaive il fera un signe d'encouragement au compagnon pour l'engager à pénétrer dans la pyramide et avec le caducée il lui montrera l'arc au ciel composé des couleurs primitives. Le ciel sera bleu avec des traits d'or.

Sur les bas de tableaux seront des paroles variées ou incantations. Réfléchis avant que d'entreprendre aux 4 coins de la chambre il y aura 4 cercles formés par des chaînes.

qui se move. Lequel au milieu de chaque ~~ère~~ sera la
première lettre de chacun des points cardinaux

Le récipiendaire sera laissé à ses réflexions et se fera
pendant deux heures

L'un des deux députés qui seront envoyés pour le retirer
de cette chambre lui fera un discours analogue
et convenable pour lui expliquer l'importance de l'emblème
de ce tableau pendant le discours le compagnon ma
çonnera.

Catéchisme du grand Maître
Fondateur en Europe de la véritable Maçonnerie
Égyptienne

Cette chaine et figure pour reconnaître les Enfans, ou
sujets des grands maîtres fondateurs des sublimes doges
Égyptiennes.

D. Êtes vous Égyptien ?

R. Oui, je le suis avec force et sans partage.

D. De quelle lieu venez vous ?

R. Du fond de l'Orient.

D. L'usage que vous avez observé ?

R. La très grande puissance de notre fondateur.

D. Que vous a-t-il enseigné ?

R. La connoissance de Dieu et de moi-même.

D. Que vous a-t-il recommandé avant votre départ ?

R. De prendre deux routes la philosophie naturelle, et
la philosophie surnaturelle.

D. Que signifie la philosophie naturelle ?

R. La science du soleil et de la lune et la connoissance
des sept métaux.

D. Vous a-t-il indiqué une route sûre pour parvenir à cette
philosophie ?

R. Après m'avoir fait connaître le pouvoir des sept métaux
il m'a dit que qui connoît Mars, connoît Vénus.

D. Puis-je espérer d'être assez heureux pour parvenir
à acquiescer toutes les lumières que vous proposez ?

R. Oni avais il faut avoir un coeur droit, juste, et bien faisant
il faut renoncer à tout motif de vanité et de curiosité
il faut effacer les vices et confondre l'incrédule.

I. Ces vertus suffisent-elles pour parvenir à ces sublimes
connoissances?

R. Non; il faut de plus être aimé et particulièrement
protégé de Dieu il faut être soumis et respectueux envers son
souverain il faut chérir son prochain et se conformer
aux moins trois heures de jour pour méditer.

I. Comment doivent être employées ces trois heures par
jour consacrées à la méditation?

R. A se pénétrer de la grandeur, de la sagesse et de la
bonté singulière de la divinité à nous rapprocher d'elle
par notre ferveur et à respirer -- si entièrement
notre philosophie à notre morale que nous fussions
le parvenu à la possession de cette philosophie naturelle
et surnaturelle.

I. Avant que de continuer notre instruction j'exige que
vous me donniez une preuve et un signe qui servent
à me faire connoître si vous êtes réellement un des
enfants du grand fondateur de notre sublime religion.

R.³⁴ ^{don} J'y ~~consent~~ mais si ne vous donnerai jamais mon signe
que personnellement vous ne m'ayez donné le vôtre.

Donner le signe

Celui est de courber le corps, d'élever la tête d'un vif, les yeux
et par ~~une~~^{une} aspiration forte prononcer le haut d'héloysen
pour répondre à ce signe

On reste avec la pointe du pied gauche à terre, et le pied
droit retiré en arrière et élevé ayant le corps courbé, la
tête majestueuse, et les deux bras tendus le gauche vers la
terre et le droit élevé en jettant la main droite devant soi
ayant les doigts droits écartés et bien ouverts.

Tous les deux étant alors naturellement reconnus
ils doivent ~~se~~^{se} fréquemment s'embrasser au front
ils s'asseyent ensuite et continuent après leur catéchisme

D. Commencez si vous prie mon frère, par me donner
des instructions sur la philosophie naturelle ?

R. Volontiers mais à condition que vous écarterez
de votre esprit tout autre idée on d'aine, et profane que
vous n'aurez aucune foi à quelque instant que ce soit
ni vivant ni mort et que vous serez persuadé comme
moi que tous les hommes qui tiennent la divinité et
l'immortalité de l'âme sont à nos yeux non seulement
des profanes mais encore des scélérats

D. - Ayant toujours entendu parler de la pierre philosophale
je desir vivement je desir vivement de savoir si son existence
est reel ou imaginaire?

R. vous ne m'avez donc pas compris lorsque je vous ai
parlé du mariage du soleil et de la lune

D. J'avoue qu'on et qu'on estroit n'étant point encore
assez éclairé pour connoître par mes seules réflexions
ce que signifie le mariage, j'ai besoin de votre secours
et de vos lumières

R. Racontez moi avec attention et tâchez de me
comprendre pour les connaissances que m'a données le
grand fondateur de notre ordre, je sais que la première
Matière a été créée par Dieu avant que de créer l'homme
qui pour être immortel mais l'homme ayant abusé
de la bonté de la divinité elle s'en déterminée à ne plus
accorder ce don qu'à un fort petit nombre. Tels sont
les Elects

En effet pour les connaissances publiques que nous
avons, Enoch, Ehi, Moïse, Salomon, Jans, Le Roi
de Thyr, et différentes autres personnes cherant de la
divinité sont parvenus à connoître la première Matière
ainsi que la philosophie surnaturelle

D. Mais faites moi connoître plus particulièrement

Je vous en supplie ce que peut être cette première et si précieuse matière.

R. Sachez que cette première Matière existe toujours dans les mains des élus de Dieu, et que nous parviendrons à l'obtenir, il ne suffit pas d'être grand, riche, ou puissant. Mais comme je vous l'ai déjà dit qu'il faut encore être absolument ami et protégé de Dieu, vous assurent de plus sur tout ce qu'il y a de plus sacré qu'un Progen des Lumières que nous a communiqué notre Maître. Je puis parvenir à connaître évidemment que d'un grain de cette précieuse Matière, se fait une projection à l'infini ouvrez les yeux et les oreilles.

Sept pour les frayer pour perfectionner la Matière sept sous les couleurs, et sept sous les effets qui donnent complète toutes les opérations philosophiques.

1° Ad sanitatem, et ad homines morbos

2° Ad Metallum

3° A regem, a repare les forces perdues et a augmenter la chaleur latente et l'humidité radicale.

4° A ramollir et liquifier la dureté

5° A congeler et durcir la pâte liquide.

6° A rendre le possible impossible et l'impossible possible.

7° A braver tous les moyens de faire le bien en prenant.

pour le faire les plus grandes précautions a fin de ne
travailler, parler, agir ni rien faire sur ce sujet que de la
manière la plus réservée et la plus reculée.

D. La confiance que vous m'inspirez ne sauroit me
permettre le doute le plus léger sur la vérité de toutes
vos opinions, cependant trouvez bon que je vous fasse
une observation: votre langage est si différent de celui
de tous les auteurs qui ont écrit sur la pierre philosophale
que je suis dans le plus grand embarras pour concilier vos
discours avec les leurs: je n'ai point oublié la recomman-
dation que vous m'avez faite de n'avoir aucune
croyance dans les auteurs, mais il me semble que je
~~ne~~ ^{ne} puis faire une exception en faveur de ceux qui
jouissent de la première réputation et qui ont
toujours été considérés pour les modernes les plus
éclairés les plus instruits & les plus honnêtes comme de
sévère philosophes tel qu'hermes le trimegiste, Basil
valentin, Le crueson roland de villeneuve, Raymond
Lulle, Le Compostelle, Stalalde &c.

R. vous n'êtes ni assez instruit des principes de notre
Maitre ni assez ancien dans notre brillante école pour que
vos incertitudes puissent me surprendre mais quelques
reflexions suffiront pour vous désabuser et finir par

toujours votre sentiment sur ce sujet il n'y a jamais eu ni
 il n'y aura jamais aucun homme qui jouira et possédera
 cette précieuse Matière que ceux qui auront été admire
 et initié dans notre société et commula première la
 plus importante, et la plus sacrée de ~~notre~~^{nos} obligations
 ainsi que vous devez le savoir. consiste dans l'engage-
 ment sacré de ne jamais rien écrire, ni divulger sur nos
 Mystères, vous devez par là être convaincu. que lors
 les auteurs que vous m'avez cités n'étoient point de
 vraies philosophes ou qu'ils étoient tous les livres
 soit Manuscrits, soit imprimés qui leur sont attribués
 sont entièrement sans apocryphes et qu'ils ne sont que
 le fruit de la cupidité de ceux qui les ont inventés et
 d'ailleurs de la crédulité de ceux qui y ajoutent foi.
 d'ailleurs refuterez avec exactitude toutes les opérations
 qui enseignent ces livres, et voyez si jamais un am vous
 envoie. Bornez vous donc comme moi à avoir pitié
 et a plaindre les gens simples, et prévenus qui croient
 et travaillent d'après ces auteurs; car ils finiront prolixe-
 ment nous par perdre leur crédit, et leur fortune par
 ruiner leur santé et peut être. Malheureusement
 en core pas devenu force.