

ARCANA

ARCANORUM

**Ms 371 et Ms 372 du fonds maçonnique
des Archives Départementales de la ville
d'Alençon (61-France).**

**Ces manuscrits font partie du legs
Liesville, dont beaucoup de pièces ont
appartenu à Armand Gaborria.**

INTRODUCTION AUX ARCANA ARCANORUM

Lors d'un convent, l'un des anciens grands maîtres de la Grande Loge de France essayait de se tenir à égale distance " de la politicaillerie à la française et de l'affairisme à l'anglo-saxonne ". A l'heure où les magazines font leurs gros titres sur les scandales qui agitent la Franc-Maçonnerie, il est temps de montrer l'existence d'une troisième voie ; la tradition hermétique. Par leurs origines, les rites Egyptiens sont (ou pourraient être) les gardiens de cette troisième Voie. C'est dans cet esprit que nous entreprenons cette étude.

Je tiens à remercier Robert Amadou pour avoir indiqué à l'Esprit des Choses l'existence du fonds maçonnique de la bibliothèque municipale d'Alençon dont nous tirons le cahier sur les Arcana Arcanorum. Je remercie également Denis Labouré pour les lignes qui suivent, que nous reprenons de son étude historique publiée dans l'Originel n°2, " De Cagliostro aux Arcana Arcanorum ". La bibliographie sur laquelle il s'est appuyé est détaillée dans l'Originel, à la suite de son article.

La rédaction

Les origines des Arcana Arcanorum

En 1614, le médecin et alchimiste Michael Maier (1568-1622) avait intitulé son premier livre Arcana Arcanissima. Cet ouvrage était dédié au médecin anglais William Paddy, ami de Robert Fludd.

Au XVIII^e siècle, l'expression arcana arcanorum se rencontre dans la littérature rosicrucienne, par exemple dans les Symboles Secrets d'Altona, publiés en 1785 et 1788.

Depuis la fin du XVIII^e siècle, l'expression Arcana Arcanorum (1) désigne des matériaux, enseignements et rituels, dans lesquels Cagliostro puisa au cours de ses nombreux voyages dans les Ordres initiatiques d'Europe. Son enseignement n'évoquait pas les Arcana Arcanorum, mais le Secreto Secretorum (le Secret des Secrets), ce qui est similaire. Des enseignements et rituels issus de ces matériaux sont révélés au sommet de plusieurs Ordres initiatiques sous des formes diverses.

Remis le 8 Octobre 1816 au Grand Orient de France, un abrégé des quatre derniers grades du rite de Misraïm est présenté le 20 Novembre 1816 aux cinq membres d'une commission d'examen. Rédigé en italien, il a pour titre arcana arcanorum (2). Ces Arcana Arcanorum furent rapportés d'Italie, vers

1. Arcanum est le nominatif d'un mot latin neutre singulier dérivé de arca, coffre. Il signifie " secret " plutôt que " mystère ", terme trop équivoque en ce domaine. En nominatif pluriel ; arcana, les secrets. En génitif pluriel : arcanorum. Donc Arcana Arcanorum, les Secrets des Secrets.

2. Le témoignage est de Jean-Marie Ragon, dans son Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes, Paris, Berlandier, 1841, pp. 344-348. Il le confirmera dans son Orthodoxie maçonnique, Paris, Dentu, 1853,

1816, par les frères Joly, Gabboria et Garcia qui les avaient reçus en 1813. Ils furent introduits dans le Rite de Misraïm (3), en parallèle aux quatre derniers degrés, du 87e au 90e (4), qui ne présentaient jusque là aucun aspect opératif (5).

La composition des Arcana Arcanorum

Au XVIIIe siècle, les cercles d'adeptes s'attachaient à l'étude de trois domaines distincts, mais en inter-relations permanentes :

* Un système théurgique d'invocation du Saint Ange Gardien ou d'une pluralité d'anges par des rites, des talismans, des sceaux ou autres techniques. Loin d'être une fin en soi, cette évocation marque le début d'un cheminement. Bénéficiant de l'assistance de l'Ange Gardien ou des anges évoqués, l'initié entreprend des processus de transmutation, par l'alchimie métallique ou l'alchimie interne.

* Une pratique de l'alchimie métallique de laboratoire. Les textes qu'il m'a été donné de consulter travaillent avec l'antimoine.

* Une pratique des alchimies internes, utilisant les processus et qualités substantielles du corps physique considéré comme athanor (6). Chaque facteur, chaque étape de l'alchimie métallique trouve ses correspondances dans le corps de

pp. 184-189 et son *Tuileur général de la franc-maçonnerie ou manuel des initiés*, Paris, Collignon, 1861, pp. 234-308.

3. Misraïm ; en hébreu, " Egypte ". Dans la dernière décennie du XVIIIe siècle, naît à Venise un rite dit de Misraïm. Nous n'en savons quasiment rien. En 1814-1815, les frères Bédarride fondent à Paris la première loge française de ce rite qui, dans l'intervalle, s'est transformé en un système de 90 grades.

4. Cette introduction se fit au sein d'un Suprême Conseil du 90° créé par des frères partisans d'un ralliement du rite de Misraïm au sein du Grand Orient de France. Celui-ci ayant définitivement refusé sa reconnaissance, ce Suprême Conseil entra en sommeil en Décembre 1817.

5. Parlant des derniers degrés de ce Rite, Ragon affirme : " Nous reproduisons les quatre derniers degrés du Rite de Misraïm apporté du Suprême Conseil de Naples, par les ff. Joly, Gabboria et Garcia. Tout lecteur impartial, qui les comparera, verra combien ces degrés diffèrent de ceux qu'énoncent les ff. Bédarride. Il ajoute ailleurs en note : " Cette explication et les développements des degrés 87, 88 et 89, qui forment tout le système philosophique du vrai rite de Misraïm, satisfait l'esprit de tout maçon instruit... Tout ce rite se résume en fait aux quatre degrés philosophiques de Naples... " (Jean-Marie Ragon, *Tuileur Général*, Paris, Collignon, 1861, pages 247 et 307, note 1).

6. Athanor (du grec *a*, privatif et *thanatos*, mort) : sorte de fourneau dans lequel le charbon, tombant de lui-même à mesure qu'il se consumait, entretenait très longtemps un feu doux.

l'adepte. Celui-ci effectue un aller-retour permanent entre l'Oeuvre extérieure et l'Oeuvre intérieure.

Comme le lecteur le constatera dans son étude du cahier qui suit, les Arcana Arcanorum présents en milieu maçonnique n'envisagent que l'aspect théurgique. Toutefois, plusieurs degrés du Rite de Misraïm (7) enseignent l'alchimie métallique et la clef des voies internes serait représentée dans le décorum de la Loge aux quatre derniers degrés du Régime de Naples.

La Maçonnerie égyptienne et les Arcana Arcanorum

Pour Cagliostro, il existait une continuité entre la "maçonnerie égyptienne" et les rites théurgiques. La première n'était qu'une représentation symbolique des seconds. L'initié du rite Egyptien, préparé par son travail maçonnique, pouvait passer aux techniques théurgiques avec le sentiment d'une continuité naturelle. Un rite comme celui de Misraïm naquit sous la forme d'un système purement kabbalistique, sans les Arcana Arcanorum qui furent greffés en parallèle à ses derniers degrés quelques années plus tard, après leur arrivée d'Italie. Ainsi, le 89e degré du Rite de Misraïm propose le programme suivant : "On donne dans ce grade qu'on peut appeler le dernier de la Maçonnerie du Rite de Misraïm, une explication développée des rapports de l'homme avec la divinité, par la médiation des esprits célestes. Ce grade, le plus étonnant de tous, exige la plus grande force d'esprit, la plus grande pureté de mœurs et la foi la plus absolue... Le mot de passe est Uriel, nom d'un des chefs des légions célestes, qui se communique plus facilement aux hommes." (8) Que sont devenues les instructions (orales ?) qui développaient ce programme ? Peut-être aborderons-nous cette question dans un prochain numéro de l'Esprit des Choses.

7. Grand Commandeur du Chevalier de l'aigle noir, Chevalier de l'Aigle et du Soleil, Chevalier Sublime Philosophe.

8. Rite de Misraïm. Les 3 Suprêmes Conseils du système d'Arcana Arcanorum des 88e, 89e et 90e degrés, 17e classe, manuscrit de la Bibliothèque municipale d'Alençon. Dans le passage cité, j'ai rétabli l'orthographe contemporaine.

SS. GG. LL. GG. MM.

Constit. rep. légitt.

del'ordine p^{la} 1^{re} Serie.

87^o degré

de Misraim

17 classe

*Sup. Grand Conseil Général des grands Ministres
Constituant de l'ordre. Souverain Grand-prince
du 87^o degré*

N.B.

Vn bref de Naples a la suite



Paris

6. page
13

Sup. G. f. l. G. Des G. Ministr. Cons-
tituans de l'Ord., Louis G. P. Du Sy. Degr

Pour tenir les trav. de ce Libl. Gr. il faut
quatre Chamb., savoir:

1, par les Paro^l, elle est tendue de rouge et éclairée par 7 chandel - à 3 br.

1, p.^{re} la Chancellerie, tenue en bl. céd., et éclairée
par 13 chand. à 3 br.

41, p. les Finances, tendue en cramoisi et éclairée
par 3 chand. à 7 br.

Enfin, la 4^e, celle où les G^{rs} Min- tiennent leur
Sub. trav., est un quarre parfait, tendu de satin
blanc, parsemé d'étoiles, et encadré de crépines en or.

Le throno qui est à l'Orn. doit être tendu en couleur propre; au dessus est le Jehova, dans une gloire rayonnante. un peu plus bas, est un triple triangle en transparent, au milieu duquel est l'œil de la Surveillance, et à l'environ l'inscription suivante:

כֹּכַב, דָּעֵזָה, כֹּזֶלֶם, בִּישׁוּם, מַחֲנִים



Décoration Des Memb.

39

Tous les F.^{rs} Min. constit. de l'Ord. portant en bandoulière un grand cordon bleu moiré, liseré en or, sur lequel est un triple triangle, au milieu duquel est l'œil de la Surveillance, le soleil, la lune et les lettres suiv. : F. G. C. F. Des F. M. C. D. 1.^{re} S. F. P. du 8^{me} Dey ; une berge y sera suspendue, sur laquelle sont gravées les lettres P. S. : le tout en or, ils portent à la boutonnière (cinquième) une étoile flamboyante, en forme de crachat, au milieu de laquelle on lit l'inscription suivante, en caractères hébreux ;

נלס

N. B. l'étoile doit être suspendue par un ruban blanc, liseré pourpre, sur lequel sont les lettres R. L. F. D. L. L. F.

Le tablier est blanc, double et bordé de couleur pourpre, à l'entour duquel est une chaîne d'union. Sur la bavette est le triple triangle, avec la lettre S, et de chaque côté, le soleil et la lune ;

Au milieu est une étoile à 6 pointes, dans laquelle est entre l'acier un quarré parfait, au milieu duquel est l'inscription suivante

כ, כל, הצדח, כולם, רמז"ם, נכתוב

Au dessous de l'étoile est l'arbre de l'Ord. Mac. à 6 branches, dont la tige est entrelacée dans un des anneaux de la chaîne d'union.

Rit
de
Naples.

Sup. 9^e f. l. Des S. m. p. p. Du 84^e Deg. 4 13



Le Sup. des Sup. Cons. du 84^e Deg. au Rit de
Mysphraim a 3 appart.

Le prem^{er}, tendu en noir, représente le caher et
il est éclairé que par une seule lumière qui se réfléchit devant
le Vén. S. P. par le moyen d'une lanterne soude,
dont la lumière est dirigée vers lui.

Le second, ~~est~~ tendu de vert, signe de l'espérance,
est éclairé par 3 lum.

Le 3^eme, éclairé par 72 lumières, avec un schorah
dans un transparent, au dessus du trône, & sur la
porte d'entrée, signe de la création éternelle et du feu-
vital de la nature.

Le signe est de lever les 2 mains vers le Ciel, les
joindre en admiration et en acclat, pour rendre grâces au
Créateur, de se trouver une œuvre parfaite de la création.

L'attachement est de se prendre les 2 mains en
croix, en signe d'union éternelle.

Il y a 2 parot-Sacr. . Celui qui demande, dit: Je
Suis, et celui qui répond, dit: Nous Sommes.

L'âge en le premier du monde,

Bref de
Naples,
du 87^o deg.

5

Gloire au Tout-Puissant

Salut sur tous les points du triangle

Fœdus eternum

Respect à l'Ordre

Force, pouvoir, Puissance

A la Vall. du Mond., sous un point
fixe de l'Et.^{re} pol.^{re}.

Nous, tr. H.^{re}, tr. P.^{re} et tr. F. Harlid
assistés des H. & P. Harlids, compos. le Sup. C. F.
des H. P. du 87^o deg., réunis sur le point fixe
du Δ , dans le Sanct. myst. de notre Lacha
Lachathaggasith où se professe neg.^t, harin.^t
et relig.^t, l'étude des Sc. les plus prof. et la prat. des
vert. les plus sub. qu'il n'appart.^t qu'à un tr. per
nomb. d'El. de cona.^{re}, Déclarons, att. et
certif. à tous les MM. repr. sur ~~tous~~ les diff.
points des Sph. cona., que M^{re} tr. Ch. et tr.
aime' N., natif de ... , âgé de ...
profes.^t ..., a été initié et prom. au gn. Sub.

A.G. 372¹

Rite de Misraïm

Les 3 Suprêmes Conseils du système
d'Arcana, Arcanorum.Des 88^e, 89^e & 90^e Degrés.

17^e classe



Att.: L'Attouchement se fait en se prenant les
~~bras~~ comme dans croisant les bras et se prenant
les mains comme dans la chaîne d'union.

La Batt.: est, comme il a été dit, de 3 coups
dans les mains

Décor.: Les Memb.: de ce Conseil sont décorés d'un
manteau arboré, ils portent un large cordon de
même couleur, sur lequel sont brodées
les lettres suivantes. S. P. D. S.

C. D. 88. D.

89^e
Degré

5

On donne dans ce Gr.:, qu'on peut appeler
le dernier de la Mac.: du Rit de Mysnaïm,
une explication développée des rapports de l'homme
avec la Divinité, par la médiation des Esprits célestes.

Ce Gr.:, le plus étonnant et le plus subl.: de tous,
exige la plus grande force d'esprit, la plus gran-
de pureté de mœurs & la foi la plus absolue.

La plus légère indiscretion de la part des initiés
est un crime dont les conséquences peuvent être les
plus terribles.

P. S. La P. S. est Schovak.

P. D. P. La P. de P. est Wriël, Nom d'un des
Chefs des légions célestes, qui se communique plus
facilement aux hommes.

Sign. Le Signe, qui s'appelle d'Intépidité,
se fait en se touchant réciproquement le cœur.

P. D. O. La P. d'Ord.: est Mon cœur ne
tremble pas.

Bat. mul. Il n'y a pas de batter.: dans ce Gr.:

89^r

7

9^a Par: Sac: Jehovah

6

De par en son nom
Nom d'un des Chefs des Légions célestes
qui se communique le plus favorablement
aux hom.

Le signe qui s'apaise d'intérêt
dit: en de touchant ne s'agissant
le cœur

La parole d'ordre en mon
cœur ne tremble pas -

Joins de batterie dans le grade
Les applaudissent. Sous 7. coups
dans la main.

1
Ferm.: Les trav.: finissent par les mêmes Par.:
qui les ont ouverts: Paix aux hommes.

On n'emploie alors, ni Batt.:, ni Appl.:
mais tous les Ff.: disent ensemble: Fiat:
Fiat: Fiat:.

10000 11 22 1871

10000 11 22 1871

10000 11 22 1871

10000 11 22 1871

67: S. G. des Ch. - Bienfaiteurs de C. G.

Cette pièce est éclairée par 90 lumières, dont 24 à l'Est, 21 au sud, 21 au nord, et le reste avec Dignité.

Un Chandel - à l'Est. placé sur l'autel

Composition du Sup. F. C. J.

Le Sup. F. C. J. se compose de la manière suivante

- 1.° D'un tr. H., tr. Eccl., et tr. F. C. J.
2. 1 tr. H. & tr. F. C. J. - premier Examin.
3. 1 - - - - - second. Ex.
4. 1 - - - - - Orat.

7 tr. H. & F. C. J.

Chancelier
Garde des titres et le
trésorier
Aumônier
Gard. d. Arch.
Econom. ou Com. F.
Experts
Command. d. Gardes

10 Ord. L'Ordre est de prendre la verge qui pend au cordon,
et de l'appuyer dans la main gauche.

Répl. Le signe de réponse, est de la montrer à celui qui
demande.

Par. d. q. La parole de reconnaissance est Thadol Aghedotim
□ 51327, 5275

Att. L'Attouchement est de se prendre réciproquement les
deux mains. Celui qui demande serre sept fois la main
droite, et l'autre y répond de la même manière de la
gauche. Et dans cette attitude, on se donne le baiser de
paix et la parole de reconnaissance.

Age L'âge est de 509 ans.

Marche La marche: 7 pas ordinaires.

Batterie La Batterie: 7 coups

Les travaux commencent à 10 h. du mat, & finissent
à 10 h. du s.

111

Les décorations consistent; savoir: le
cordon en un large ruban violet avec un petit
trainon amaranthe, au bord. Sur ce cordon sont
brodées les lettres suivantes: S. F. P. D. S. F. C.
D. S. P. D. P. D. Dign.

Les travaux d'ouvrent à la première heure du
jour, & finissent à la première heure de la nuit.

La batterie est un coup.
(...ad. ensuite de)

La signature, une maison de pierre carrée
figurée, sur laquelle se repose les bases à la triangle,
et au milieu un point qui signifie le Monde; Exemple,



P. D. Dign.

Du 8^e Deg. De la Mac. Mystiq. Du Rit de
Mysphraïm, dont le Sous. Chap. se trouve rég-
cons^{ue} à la Vall. d. - , p^r le Roy. d.

En conséq- nous fait- en au besoin Ord. & Soul-
que N. tr. Ch. & Sig. P. jouisse de tous
les Droits et privil- attachés au Subl. Deg. des S^s.
P^r du 8^e Deg. (et s'autoris- à établir dans la
Vall. d. - , un Sous- Cons. du 7^e D^e
Deg. tr. Sag- Israélite, ainsi que le Sup. Cons
du 6^e Deg- du Chev^r de l'Arc-en-ciel., à la
charge par lui d'en instruire le Sup. S. C. du
Rit de Mysphr-)

Visitez tous les MM. de tout Rites., de
tous Gr. et de tous Deg., de l'aider de leurs
conseils, de leur pouvoir, de leur crédit et même
de leur fortune; dans toutes les circonstances où les
accidens malheureux de cette vie, pourraient le
placer, ainsi que tous les rejets de la race;
promettant à notre tour, et nous engageant so-
lemnel^t d'user des mêmes soins envers tous les
ff. munis de cert. en bon- et due-foi.

Délivré dans not. Sanct. myst^r de notre
Laschatthagasith, le 25^e jour du 9^e mois de
l' J. V. L. 3812. Le Gr^e Prind.
Le 1^{er} Cap^{te} des Gard. Le 2^e Cap^{te} des Gard.



88^e
degré

Le local du Conseil est ovale,
La décoration vert-d'eau. Au-dessus de l'Arche
du Gr. Præs., est placé un jour.
Il n'y a point de Surveil.
A la droite du Gr. Pr., se tient le Gr.
Référéndaire, fais. font. d'Or., son siège
est au-dessous du trône.

Ouv.
Bat.

Le Gr. Præs. ouvre le Conseil en frappant
3 coups ég. dans la main; il dit ensuite: Gloire
au tout-Puissant.

Tous les Membres répètent la même batterie,
en disant 3 fois Amen.

P.S.

La Par. Sac. est Iaö: c'est le nom de
la Nature que tous les Peuples anciens ont ado-
rée, comme symbole de la Divinité.

P.S.P.

La Par. de Pat. est Balbek: c'est le
nom d'un temple fameux, consacré à l'Éternel.

Sig.

Le signe (qu'on nomme Sig. de Réflexion) se
fait en portant la main gauche ouverte au-dessus
du Sourcil.



Par. Sac : Rao Nom de Nature que
tous les peuples anciens ont adonné comme le
symbole de la Divinité

Par. de pame Balbat - Nom du plus
sacré - temps - consacré en l'honneur de l'Éternel.

Le signe s'appelle de révélation, en
portant la main g - au dessus du cœur.

L'attachement se fait en se croisant
les bras comme dans la chaîne d'union.

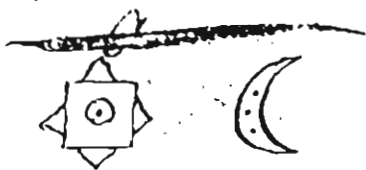
La balatéri 3 coups dans les mains.

Le cor.

Appl.: Les Applaud.: se font en frappant 7 coups
dans la main.

Déc.: La Décor.: est un manteau blanc, avec
un large Ruban, couleur de feu bordé de noir,
sur leq. sont brodés en or, les lettres S. F. D.
D. S. C. F. D. 89^e Décor.:

90^{es} Deg.



8

L'Appartement du fondist. Du 90^{es} Deg.:
Doit être une Chambre ronde, où se trouvent
dépeints collectivement l'Univers, la terre et
les Mondes qui l'entourent.

Our.: Les trav.: S'ouvr.: par cette parole: *Sabbe*
aux hommes: Ce qui démontre le desir ardent
qu'ont tous les Membres: de faire d'eux autant
de Prosélytes de la raison & de la vraie
lumière, desir qui se trouve symboliser dans
tous les gr.: par l'Et.: flambe.

P. P. Le mot de *Sabbe* est *Sophia*, il
signifie *Sagesse*.

P. S. { La Par. Sac.: est *Isis*.
Rep. { C'est qui répond, dit: *OSIRIS*: Ce
qui signif.: le gr.: emblème de l'Univers.
La destruction de tous les Assassins des
Sectateurs de la Vertu, est l'objet de ce Grade.

Les trav - l'aur - par cette —
 — Parole Paix aux Hom - ce qui
 à meigne

Le mes de prasse Séphora qui
 Signif. l'aguer

La parot - l'aur. p. si aux quel
 rep - l'autre f. - à Ovis. qui en
 le gr. embt - de l'univers.

La destruction De tous les
 assassin des Sectateurs de la Vertu en
 l'obj. de ce grade.

Les trav finissent par les mêmes
 par - qui les ont ouverts - mais au
 hom -

Et au lieu de batterie on s'appl-
 audif. pour tous les J. d'iver
 Pat Pat Pat

